

الفين السادس من الطبيعيات من من من عاب الطبيعيات من من الشفاء القسم الاول



PSYCHOLOGIE D'IBN SĪNĀ (AVICENNE) D'APRÈS SON ŒUVRE AŠ-ŠIFĀ'

verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

1988

Editions du Patrimoine Arabe et Islamique Paris M. A. J. D.
Entreprise Universitaire
d'Etade et de Publication (S.A.R.L.)
Hamra-Rue Eddé Tel. 802407- 802428
B.P.6311-113 Beyrouth-Liban

الفن السادس من الطبيعيات (علم السنفس) من من من من من من من حتاب الشفاء تاليف تسايف الشيخ الرئيس ابى على الحسين بن عبد الله المنسل ابى على الحسين بن عبد الله المنسل ابى على الحسين بن عبد الله الله المنسلة ا

Editions du Patrimoine Arabe et Islamique Paris

B = British Museum Suppl. 711 Rieu (Or. 2873).

| - India Office 476 Loth (1796).

P = Bibliotheca Bodielana, Pocock 125.

P, = Bibliotheca Bodielana, Pocock 116.

P₂ = Bibliotheca Bodleiana, Pocock 114.

T = Aš - Šifā', lithographié à Téhéran, 1303.

الفن السادس من الطبيعيات

قد استوفينا في الفن الاول الكلام على الامور العامية في الطبيعيات ثم تلوناه بالفن⁴ الثاني في معرفة السماء والعالم والاجرام والصور والحركات الاولى في عالم الطبيعة وحققنا احوال الاجسام التي لاتفسد والتي تفسد ثم تلوناه بالكلام على الكون والفساد واسطقساتها * ثم تلسوناه بالكلام على افعال الكيفيات الاولى وانفعسالاتها والاسزجة المتولدة منها" وَبَقَى لَنَا انْ نَتَكُلُم عَلَى الامور الكائنة فكانت الجمادات وما لاحس له ولاحركة ارادية اقــدمها واقربها 10 تكونا من العنــاصر فــتكلمنا فيها في الفن الخامس وبقي لنا من العلم الطبيعي * النظر في امور النباتات 11 والحيوانات ولماكانت النباتات 12 والحيوانات متجوهرة ٢٠ ١٥٩٠ * الذوات13 عن صورة هي النفس ومادة هي الجسم والاعضاء وكان اولي ما يكون علما بالشيء هو¹⁴ ما يكون من جهة صورته راينا ان نتكلم اولا في النفس ولم نر¹⁵ ان نبتر علم النفس فنتكلم اولا في النفس النباتية. والنبات ثم في النفس الحيوانية والحيوان ثم في الم النفس الانسانية والانسان، وانما لم نفعل 17 ذلك لسبين 18 احدها 18 ان 19 هذا التبتير مسما يوعر ضبط علم النفس المناسب بعضه لبعض والثساني ان النبات يشارك الحيوان في النفس التي لها فعل النمو والتغذية والتوليد ويجب لامحالة ان ينفصل عنه بقوى نفسانية تخص22 جنسه ثم تخصُّ انواعه والذي يمكننــــا ان نتكلم عليه من امر

> من P وهوكتاب النفس فصل قد أ ومل النفس قد B ، من جملة B I P deest; 2p من جملة l deest; 5--5 T ; كتاب الشفاء وهــوكلام في النفس بسم الله الرحمان الرحيم قد «واستقصاته Bi ،معرفة الاجرام ! «معرفه الاحرام السماء B «معرفة الاجرام السماء والعالم ¹¹ B | P أنبات P bis; ألنبات P bis; ألنبات 1¹³ ; وهو ا 1⁴ ; الذواة T ; النبات P النبات B | P ; النبات deest; 19 BI نكس ا محص ا 3 : عنه ا كا محص ا 3 : التنثير عنه ا كا التنثير عنه ا كا ا ا العنائير عنه ا كا العنائير عنه ا

* i 162r

نفس النبات هو ما يشسارك فيه الحيوان ولسنا نشعر كثير شعور بالفصول المنوعة لهذا المعنى الجنسى في النبات وإذا كسان الأمر كذلك لم تكن2 نسبة هذا القسم من النظر الى انه كلام في النبات اولى منه الى انه كلام في الحيوان اذ كانت نسبة الحيوانسات الى هذه النفس نسبة النبات اليهساد وكذلك ايضا حال النفس الحيوانية بالقياس الى الانسان والحيوانات الاخرى واذ كنا انماء نريد ان نتكلم في النفس النباتية 7 والحيوانية عن حيث هي مشتركة وكسان لا علم بالمخصص الا بعد العلم بالمشترك وكنا قليلي الاشتغال بالفصول الذاتية لنفس نفس ولنبات نبات ولحيوان حيوان لتعذر ذلك علينا فكان الاولى ان نتكلم في النفس في كتاب Pr. 185v واحد ثم ان امكننا، ان نتكلم في النبات والحيوان كلاما مخصصا فعلنا واكثر ما يمكننــا من ذلك يكون متعلقا بابدانها 10 ويخواص من افعالها البدنية فلان نقدم تعرف امر النفس ونؤخر تعرف امر البدن اهدى سبيلا في التعليم من ان نقدم تعرف امر البدن ونؤخر تعرف امر النفس فان معونة 11 معرفة امر النفس في معرفة الاحوال البدنية اكثر من معونة 12 معرفة 13 البدن 14 في معرفة الاحوال النفسانية 15 على ان كل واحد منهما يعين 16 على الاخر وليس احد الطرفين بضرورى التقديم الا انا اثرنا ان نقدم الكلام في النفس لما اعليناه 17 من العدر فمن شاء ان يغير هذا الترتيب 18 فعل بلا19 P1 186r مناقشة 18 مناقشق 18 مناقشة 18 مناقشق احوال النبات وفي الفن الثامن بالنظر في احوال الحيوانات عوهناك نختم العلم الطبيعي ونتلوه بسالعلوم 23 الرياضية 24 في فنون اربعة 25 ثم 26 نتلو ذلك كله بالعلم الالهي ونردفه 27 شيءًا من علم الاخلاق ونختم كتسابنا هذا به 28.

أيريد الفس النفس بيريد الفس النفس الفسس النفس الفسس بيريد الفس الفسس بيريد الفس الفسس بيريد الفسس بيريد الفسس النفس الفسس المسلس الفسس المسلس الفسس المسلس الفسس المسلس ال

المقالة الاولى

من² علم النفس خمسة فصول

الفصل الاول² في اثبات النفس وتحديدها من حيث هي نفس الفصل الثاني في ذكر ما قاله القدماء في النفس في جوهرها ونقضه الفصل الثالث في ان النفس داخلة في مقولة الجوهر الفصل الرابع في تبيين ان اختلاف افاعيل النفس لاختلاف قواها الفصل الرابع في تعديد قوى النفس على سبيل التصنيف

«الفصل الاول في اثبات النفس وتحديدها من حيث هي نفس⁵

*T 174

¹ PP₁ الفن السادس من الطبيعيات ينقسم الى خمس مقالات المقالة ¹ PP₁ deest; الفن السادس من الطبيعيات ينقسم الى خمس مقالات المقالة ³T deest, I فصل في ⁴B in margine; فصل في الموجود ويتحرك الموجود وينمو ويولد ⁸-8 النفس 10 بيحس ويتحرك الموجود الموجود الموجود وينمو ويولد ¹⁰P₁ deest; أو ينمو ويولد ¹⁰P₁ وينمو ويولد ¹⁰P₁ وينمو ويولد ¹⁶P₁ (ينمو ¹⁶P₁ ; تكون ¹⁶P₁ (يصدر ¹⁶P₁ deest;

٣٠٠ ١٤٦٠ ونحن نطلب جوهره والمقولة التي يقع ∗فيها من بعد ولكنا الان انما اثبتنا وجود شيء هوا مبدا لما ذكرنـا واثبتنا وجود شيء من جهة مـا له عرض ما ويحتــاج ٢ ان يتوصل 3 من هذا 4 العارض الذي 5 له الي ان 7 تحقق 8 ذاته لتعرف 2 ماهيته 10 كانا قد عرفنا ان لشيء ألا يتحرك محركها مها ولسنا نعلم من ذلك ان ذات هذا 12 المحرك ما هو فنقول اذا كانت الاشياء التي نرى أن النفس موجودة لها 14 اجساما وإنما يتم وجودها من حيث هي نبات وحيوان لوجود 15 هذا الشيء لها فهذا الشيء جزء¹⁶ من قوامها واجزاء القوام كما علمت في مواضع هي قسمان جزء يكون به الشيء هو ما هو بالفعل وجزء يكون به الشيء هو ما هو بالقوة اذ هو بمنزلة الموضوع *Pr 187v من القسم الثاني ، ولا شك ان¹⁷البدن¹⁷من ذلك القسم فالحيوان ، 187v من القسم فالحيوان ، والنبات لا يتم حيوانا ولا نباتا بالبدن18ولا بالنفس فيحتاج الى كمال اخر هو المبدا بالفعل لما قلنا فذلك هو النفس وهو الذي كلامنا فيه بل ينبغي ان تكون¹¹ النفَس هو ما به يكون النبات والحيوان بالفعل نباتــا وحيوانــا فان كان جسما ايضًا فالجسم صورته ما قلنا وان كان جسما بصورة ما فلا يكون هو من حيث هو جسم ذلك المبدا بل يكون كونه مبدا من جهة تلك الصورة ويكون صدور تلك الاحوال عن تلك الصورة بذاتها وان كان بتوسط هذا الجسم فيكون Pr 188r* المبدا²⁰الاول تلك، الصورة ويكون اول فعله بوساطة هذا الجسم ويكون هذا الجسم جزء²¹ من جسم الحيوان لكنه اول جزء²² يتعلق به المبدا وليس هو بما هو جسم الا من جملة الموضوع فتبين 23 ان ذات النفس ليس بجسم بـل هو جزء للحيوان والنبات هــو صورة او كــالصورة او كالكمــال فنقول الان ان النفس يصح ان يقال لها بالقياس الى ما يصدر عنها من الإفعال قوة وكذلك يجوز ان يقال لها24 بالقياس الى ما يقبلها من الصور المحسوسة والمعقولة على معنى اخر قوة

^{1—1}P₁ deest; ²PP₁ ; ونحتاج ³PP₁ ; توسل ⁴T ; هذ ⁵T deest; ⁶B deest; ⁷P deest; ⁸B deest; ⁷P deest; ⁸B , يرى T, برى Bl deest; ¹³Bl; الشيء ¹¹T; مهيته ¹⁰Tl ; ليحرف ¹²Bl deest; ¹³Bl ; يكون ¹⁴Bl; المبد ¹⁵IPP₁ ; حز و ¹⁶P ; بوجود ¹⁵IPP₁ ; لها الى ¹⁴Bl الى ²⁰P₁ deest; ²²PP₁ deest; ²³BIPP₁ ; المبد ²⁰P₁ deest;

ويصح أن يقيال أيضاً لها القياس إلى السادة التي وتحلها فيجتمع منهما ³ جوهر⁴ نباتی او حیوانی صورة ویصح ان یقال، لها ایضا بالقیاس الی استکمال ۴۲، ۱۳۵۰ ۴۳۰ الجنس بها نوعا محصلا في الانواع العالمية او السافلة كمال لان طبيعة الجنس تكون 5 ناقصة غير محدودة ما لم تحصلها 6 طبيعة الفصل البسيط او غير 7 البسيط منضافا اليها فاذا⁸ انضاف كمل النوع فالفصل كمال النوع ⁹ بما هو نوع وليس لكل نوع فصل بسيط قد علمت هذا بل انما هو للانواع المركبة الذوات من مادة وصورة والصورة منها هو الفصل البسيط لما هو كماله ثم كل صورة كمال وليس كل كمال صورة فان الملك كمال المدينة والربان كمال السفينة وليسا بصورتين للمدينة والسفينة فما كان من الكمال ممفارق الذات لم يكن بالحقيقة ١٨٩٠ ٩٠٠ صورة للمادة وفي المادة فان الصورة التي هي في المادة هي الصورة المنطبعة¹¹فيها القائمة بها اللهم الا ان يصطلح فيقال 11 لكمال النوع صورة النوع وبالحقيقة 12فانه قد استقر الاصطلاح على ان يكون الشيء بالقيـاس الى المادة صورة وبالقياس الى الجملة غاية وكمالا وبالقياس الى التحريك مبدا فاعليا وقوة محركة وإذا كان الامر كذلك أن فالصورة تقتضي أنسبة ألى شيء بعيد من ذات الجوهر الحاصل منها والى شيء يكون به 16 الجوهر «الحاصل هو ما هو¹⁷ بالةوة والى شيء لا تنسب¹⁸ *T 179 الافاعيل اليه وذلك الشيء هوالمادة لانها صورة باعتبار وجودها للمادة *والكمال ١١٥٩٠ يقتضى نسبة الى الشيء التام الذي تصدر 19 عنه 19 الافاعيل لانها20 كمال بحسب اعتبارها 21 للنوع فبين من هذا انا اذا قلنا في تعريف النفس انها22 كمال كان ادل على معناها وكان ايضا يتضمن جميع انواع النفس من جميع وجوهها ولا

يشذ النفس المفارقة للمادة عنه وايضا اذا قلنـا ان النفس كمــال فهو اولى من ان *P 1550 عن النفس منها ما هي من باب *الحركة الحركة عن النفس منها ما هي من باب *الحركة ومنها ما هي من باب الاحساس والادراكث عبالحرى ان يكون لها لا بما لها قوة هي مبدا فعل بل مبدا قبول والتحريك والحري ان يكون لها لا بما لها قوة هي P1 190r مبدا قبول بـل مبدا فعل وليس ان ينسب اليهـا احد الأمرين «بانهـا قوة عليه اوليـ 4 من الاخر فان قيل لهـ ا قوة وعنى به الامران 5 جميعـ كـان ذلك باشتراك الاسم فان ولل قوة واقتصر على احد الوجهين عرض من ذلك ما قلنا وشيء اخر وهو انها⁷ لا تتضمن الدلالة على ذات النفس من حيث هي نفس مطلقا بل من 1163ء جهة دون جهة وقد بينا في الكتب المنطقية ، ان ذلك غير جيد ولا صواب مم اذا قلنا كمال اشتمل على المعنيين فان النفس من جهة القوة التي يستكمل بها ادراك الحيوان كمال ومن جهة القوة التي تصدر والعنها افاعيل الحيوان ايضا كمال والنفس المفارقة كمال والنفس التي لا تفارق11 كمال ولكنا اذا قلنا كمال لم 190v يعلم من ذلك بعد انها جوهر او ان¹¹ ليست بجوهر لان¹¹ معنى الكمال هو الشيء الذى بوجوده يصير الحيوان بالفعل حيوانا والنبات بالفعل نباتا وهذا لا يفهم عنه بعد 14 ان 15 ذلك 16 جوهر او ليس بجوهر ولكنا 77 نقول انه 18 لا شك لنا في ان هذا الشيء ليس بجوهر 1 بالمعنى الذي يكون به الموضوع جوهرا ولا ايضا بالمعنى الذي بكون به المركب جوهرا²⁰ فاما جوهر بمعنى الصورة فلتنظر²¹ فيه فان قال قائل اني اقول للنفس جوهر واعنى به الصورة ولست اعنى به22 معنى اعم من الصورة *P1 191r بل معنى انها 23 جوهر معنى 24 انها 25 صورة «وهذا مما قاله خلق منهم فلا يكون معه موضع بحث واختلاف البتة فيكون معنى قوله ان النفس جوهر انها صورة بل

أوان ، PP1 ; الأمر B ; أولا ، PP1 و الأمر الأ ; كالمر الأ ; كالمر الله و الله ، الأمر الله و الله ، الله و الله ، اله ، الله ،

يكون قولـــه الصورة جوهر كقوله الصورة صـورة او هيئة والانسان¹ انسان او بشر ويكون هذيانا من الكلام فان² عنى بالصورة ما ليس في موضوع البتة اي لا يوجد بوجه من الوجوه قمائمًا في الشيء الذي سميناه لك موضوعًا البتة فلا يكون كل كمال جوهرا فان كثيرا من الكمالات هي في موضوع لا محالة وان كان ذلك الكثير بالقياس الى المركب ومن حيث كونه فيه ليس في موضوع فان كونه جزا منه لا يمنعه ان يكون * في موضوع وكونه فيه لا كالشيء في الموضوع لا يجعله ١٩١٣-٢٩٣ جوهرا كما ظن بعضهم لانه لم يكن الجوهر ما لا يكون بالقياس الى شيء على 3 انه 4 في موضوع حتى يكون الشيء من جهة ما ليس في هذا الشيء على انه في موضوع جوهرا⁵ بل انما يكون جوهرا اذا لم يكن ولا في شيء من الاشياء على انه في موضوع وهذا المعنى لا يدفع كونه في شيء ما موجودا لا ً في موضوع فان ذلك ليس له بالقياس الى كل من عنه حتى اذا قيس الى شيء يكون فيه لا كما يوجد الشيء في موضوع صار جوهرا وان كان بالقياس الى شيء اخر بحيث يكون عرضا 192 با بل هو اعتبار له في ذاته فان الشئ اذا تاملت ذاته ونظرت اليها فلم يوحد لها موضوع البتة كانت في نفسها جوهرا وان وجدت في الف شيء لا في موضوع بعد ان تـوجد و في شيء واحد على نحو وجود الشيء * في الموضوع 10 فهـي في أن نفسها ١٥٩٧ 8* عرض وليس اذا لم تكن 12 عرضا في شيء فهي 13 جوهر فيه فيجوز ان يكون الشيء لا عرضا في الشيء ولا جوهرا14 في الشيء كما ان الشيء يجوز ان لا يكون واحدا في شيء ولا كثيرا لكنه في نفسه واحد او كثير وليس الجوهري والجوهر واحدا ولا العرض بمعنى العرضي الذي في ايساغوجي هو العرض الذي في قاطيغورياس وقد بينا * هذه 15 الاشياء لك 15 في صناعة المنطق فبين ان النفس لا يزيل عرضيتها كونها P1 192v هذه 15 في المركب كجزء بل يجب ان تكون 16 في نفسها لا في موضوع البتة وقد علمت ما

منه جوهرا ا , منه جوهر 5 ; انه لا ⁴PP₁ deest; ⁴PP₁ وان ²T ; او الانسان ¹PP₁ منه جوهر ا , منه جوهرا P ; قيه جوهرا P ; فيه جوهرا P ; تكن recte ; تكن T deest; ¹² BTIPP ; بكون TIP1; كون TIP1; كون

الموضوع فان كان كل نفس موجودة لا في موضوع فكل نفس جوهر وان كانت · ٢٨ تفس ما قائمة بذاتها والبواقي كل واحد منها في هيولي وليست في موضوع « فكل 2 نفس جوهر وان وكانت نفس ما قائمة في موضوع وهي مع ذلك جزء من المركب فهي عرض وجميع هذا⁴ كمال فلم يتبين لنا⁵ بعد ان النفس جوهر او ليس بجوهر *Pr 193r من وضعنا انها كمال وغلط من ظن ، إن هذا يكفيه في ان يجعلها ، جوهرا كالصورة فنقول انا اذا عرفنا ان النفس كمال باى بيان وتفصيل فصلنا الكمال لم يكن معد عرفنا النفس وماهيتها الله بل عرفناها من حيث هي نفس واسم النفس ليس يقع P 156r ** عليها «من حيث ألم جوهرها بل من حيث هي مدبرة للابدان «ومقيسة ألم اليها اليها فلذلك يؤخذ البدن في حدها كما يؤخذ مثلا البناء 22 في حد الباني 13 وان كان لا يؤخذ في حده من حيث هو انسان ولذلك صار النظر في النفس من العلم الطبيعي لان النظر في النفس من حيث هي نفس نظر فيها من حيث لها علاقة بالمادة والحركة بل يجب ان نفرد 1 لتعرفنا ذات النفس بحثا اخر ولو كنا عرفنا بهذا ذات *P: 193v ما اشكل علينا وقوعها في اى مقولة تقع 15 فيها فان من عرف وفهم ذات الشيء 17 فعرض على نفسه طبيعة امر ذاتي له 18 لم يشكل عليه وجوده له 19 كما اوضحناه 20 في المنطق لكن الكمال على وجهين كمال اول وكمال ثان فالكمال الاول هو الذي يصير به النوع نوعا بالفعل كالشكل للسيف والكمال الثاني هوا2 امر من الامور التي تتبع²² نوع²³ الشيء من افعاله وانفعالاته كالقطع للسيف وكالتمييز والروية والاحساس 24 والحركة 24 للانسان فان هذه كمالات لا محالة 25 للنوع لكن 26 ليست P1 194r اولية²⁷ فانه ماليس²⁸ يحتاج النوع في ان يصير هو ما هو بالفعل الى حصول هذه الاشياء له بالفعل بل اذا حصل له مبدا هذه الاشياء بالفعل حتى 29 صسار 30 له 11 هذه

أنكن ⁷PP₁ : يجعله ⁶TPP₁ : أما ⁸ : ذلك ¹ : فان كان ا³ : وكل ⁷ : والباقى ⁸ البنا ⁸ البنا ⁷TDP : ومقيس ¹BIPP₁ : حيث هو ا¹⁰ : عرفناه ¹⁰ : وماهيته ¹³ PP₁ : ومهيتها ¹³ البنا ¹⁴ : النفس ¹⁵ : فيه ¹⁶BTI : يقع T . نقع ¹⁸ : يفرد T . نفرد ¹⁴ : البالى ¹⁸ ideest : النفس ¹⁶ : تتبع ¹⁶BTP₁ : يبيع T . نتبع ¹⁸BIPP₁ : هى ¹² : اوضحنا ا²⁰ : تتبع ²⁴T : والحركة والاحساس ²⁴Pdeest : البست ²⁵T : والحركة والاحساس ²⁶Pdeest : ²⁶ omnes mss. sic, legendum ? ³¹I deest :

الاشياء بالقوة بعد ما لم تكن 1 بالقوة الا بقوة بعيدة تحتاج 2 الى ان يحصل قبلها شىء حتى تصير 3 بالحقيقة بالقوة 4 صار حينئذ 5 الحيوان حيوانا بالفعل فالنفس كمال اول ولان الكمال كمال للشيء فالنفس كمال الشيء وهذا الشيء هو الجسم ويجب ان يؤخذ الجسم بالمعنى الجنسي الله بالمعنى المادئ كما علمت في صناعة البرهان وليس هذا الجسم الذي النفس كماله كل جسم فانها ليست كمال الجسم الصناعي كالسرير والكرسي وغيرهما 13 * بل كمال الجسم ١٩٤٧ ٤٩٠ الطبيعي ولا كل جسم طبيعي فليس النفس كمال نار11 ولا ارض14 ولا15 هواء15 بل هي في عالمنا كمال جسم طبيعي تصدر ً عنه كمالاته الثانية بالات يستعين 17 بها في افعال الحيوة¹⁸ التي اولها التغذى والنمو فالنفس التي نجدها هي 19 كمال اول لجسم طبيعي الى له ان يفعل افعال الحيوة 20 لكنه قد يتشكك في هذا الموضع باشياء من ذلك أن لقائل 21 أن يقول ان22 هذا الحد لا يتناول النفس الفلكية فانها تفعل23 بلا24 الات24 وان تركتم ذكر الالات واقتصرتم على ذكر الحيوة لم يغنكم ذلك شيئًا فيان الحيوة التي لهما ليس هو25 التغذي والنمو ولا ايضًا *الحس وانتم 195r ١٩٥٠ تعنون بالحيوة التي في الحد هذا وان عنيتم بالحيوة ما للنفس الفلكية من الادراك مثلا والتصور العقلي او 26التحريك 26 لغاية ارادية اخرجتم النبات من جملة ما يكون له نفس وايضا ان كان التغذى حيوة 27فلم لا تسمون 28النبات حيوانا وايضا لقائل 29ان يقول ما الذي احوجكم الى ان تثبتوا نفسا ولم لم 30 يكفكم ان تقولوا ان الحيوة 11 نفسها

P1 195v هي هذا الكمال فيكون الحيوة عني المعنى «الذي يصدر عنه ما تنسبون صدوره الى النفس فلنشرع في جواب واحد واحد من ذلك وحله فنقول اما الاجسام السماوية فان فيها مذهبين مذهب من يرى ان كل كوكب يجتمع منه ومن عدة كرات الله قد دبرت بحركته جملة جسم لحيوان العدون واحد فيكون حينثذ الم كل واحد من *P1 196r * «الكرات " يتم فعله بعدة اجزاء ذوات حركة 12 فتكون 13 هي كالآلات وهذا القول لا يستمر في كل الكرات ومذهب من يرى ان كل كرة فلها14 في نفسها حيوة 15 مفردة € 130r عوصوصا ويري 16 جسما تاسعا ذلك الجسم واحد 17 بالفعل لا كثرة • فيه فهؤلاء يجب ان يروا ان اسم النفس اذا وقع على النفس الفلكية وعلى النفس النباتية فانما 18 يقع 1º بالاشتراك فـان 20 هذا الحد انما هو للنفس الموجودة للمركبات وانه 1x1 عنى اسم النفس خرج معنى اسم النفس خرج معنى اسم النفس خرج معنى النبات من تلك الجملة على ان هذه الحيلة 23 صعبة وذلك لان الحيوانات ٣٩٠ عنى اسم النطق ايضا لان معنى ²⁵ اسم الحيوة ²⁶ ولا في معنى اسم النطق ايضا لان 164r النطق الذي *هيهنا²⁷ يقع على وجود نفس لها العقلان الهيولانيان²⁸ وليس هذا مما يصح هناك 20 على ما 29 يرى 30 فان العقل هناك عقل بالفعل والعقل 31 بالفعل 13 غير مقوم للنفس الكائنة جزء حد للناطق³²وكذلكك 118 الحس ههنا 14 يقع على القوة التي تدرك 34 بها 18 المحسوسات على سبيل قبول امثلتها والانفعال منها وليس هذا

⁶BTI ; ينسبون , TIP1 ، نسبون , ⁸PP1 نالتی , ³PP1 ; فتكون الحياه , ²—²P1 ، نسبون , TIP1 ; النفس من ذلك ¹⁰TI ; ¹¹P1 bis ; ¹²T تكون أ بيكون , P1 ، فيكون , P1 ، فيكون , P1 نقطها , ¹⁴BIP1 ; حياه , ¹⁵BP1 ; حياه , ¹⁶PP1 ; واحدا , ¹⁷P1 ; ونرى , ¹⁶PP1 ; حياه , ¹⁸BP1 ; واحدا , ¹⁷P1 ; ونرى , P1 ²⁰TPP1 ; حياه , ¹⁸BP1 ; ²⁰TPP1 ; ونرى , P1 ²¹BIP1 ; ²²BP1 ; ²³B deest; ²⁶BP1 ; ²⁶BP1 ; ²⁸BPP1 ; ²⁸BPP1 ; ²⁸BPP1 ; ²⁸BPP1 ; ²⁸BPP1 ; ²⁸BP1 ; ²⁸BP1 ; ²⁸BP1 ; ²⁸BP1 ; ²⁸BP1 ; ²⁸BP1 ; ²⁹BP1 ; ²⁸BP1 ;

هو متحرك أبالارادة ومدرك من الاجسام حتى تدخل فيه الحيوانات والنفس القلكية خرج النبات من • تلك الجملة وهذا هو القول المحصل واما امر الحيوة 1971 م والنفس نحل الشك في ذلك على ما نقول انه قد صح ان الاجسام يجب ان يكون فيها مبدا⁷ للاحوال المعلومة المنسوبة الى الحيوة⁸ بالفعل فان سمى مسم هذا المبدا حيوة ولم تكن 10 معه مناقشة واما 100 المفهوم عند الجمهور من لفظة الحيوة 11 المقولــة على الحيوان فهو امران احدهمــا كون النوع مـوجودا فيه مبدا تصدر12 تلك الاحوال عنه او13 كون الجسم بحيث يصح صدور تلك الافعال عنه 13 فاما الاول فمعلوم انه ليس معنى النفس بوجه من الوجوه واما الثـاني فيدل على معنى ايضا غير معنى النفس وذلك لان كون والشيء بحيث يصح ان يصدر عنه شيء ١٩٦٧ ٩٣٠ او يوصف بصفة يكون على وجهين احدهمسا ان يكون الوجود14 شيا15 غير ذلك الكون نفسه يصدر عنه ما يصدر مثل كون السفينة بحيث يصدر 16 عنه المنافع السفينة 17 وذلك مما يحتاج الى الربان حتى يكون هذا الكون والربان 18 وهذا الكون ليس 1º شيئًا واحدا بالموضوع والثاني ان20 لا20 يكون شيء غير هذا الكون في الموضوع مثل كون الجسم بحيث يصدر عنه الاحراق عند من يجعل نفس هذا الكون الحرارة حتى يكون وجود الحرارة في الجسم هو وجود هذا «الكون وكذلكك 21 وجود22 النفس ١٩٥٢ ٩٣٠ وجود هذا الكون على ظاهر الامر الا ان ذلك في النفس لا يستقيم فليس المفهوم من هذا الكون ومن 23 النفس شيئًا واحدا وكيف لا يكون كذلك 24 والمفهوم من الكون 23 الموصوف لا يمتع ان يسبقه بالذات كمال ومبدا ثم للجسم هذا الكون والمفهوم من الكمال الاول 25 الذي رسمناه يمنع ان يسبقه بالذات كمال اخرلان

[;] هذا أ⁵ ; الحاه ¹BP₁ ; تدخل ¹P₁ , يدخل ³P₁ , بدحل ³P₁ , بدحل ³P₁ ; أمدرك ¹C ; محرك ³P₁ , الحياة ⁸BP₁ ; أبداء ⁷P₁ , مبداء ⁷P₁ , مبداء ⁷P₁ , مبداء ¹⁰P₁ , نقوله ¹⁰P₁ , يقول له ¹⁰P₁ ; تكن ¹⁰BP₁ , يكن ¹⁰BP₁ ; ألحياه ¹⁰BP₁ ; فاما ¹⁰P₁ ; تكن ¹⁰P₁ , يكن ¹⁰P₁ ; ألحياه ¹⁵P₁ ; ألوجود ¹⁴T₁ ; ألوجود ¹⁷P₁ deest ; ¹⁶P₁ ; يصدر ¹⁷BP₁ ; السفينية ¹⁷BP₁ deest ; ¹⁶BP₁ ; السفينية ¹⁷BP₁ ; ²¹T ; وجود هذه ¹⁸P₁ , وجود هذه ¹⁸P₁ , وجود هذا ¹⁸C ; ²³D₁ deest ; ²⁴T ; ²⁵I deest ;

الكمال الاول ليس له مبدا وكمال اول فليس اذن المفهوم من الحيوة والنفس واحدا اذا عنينًا بالحيوة² ما يفهم الجمهور وان عنينًا بالحيوة³ ان تكون⁴ لفظة 198v P1 مرادفة وللنفس في الدلالة على الكمال الاول لم نناقش وتكون الحيوة اسما علما كنا وراء اثباته من هذا الكمال الاول فقد عرفنا والان معنى الاسم الذي يقع على الشيء الذي سمى نفساً أو باضافة له فبالحرى ان نشتغل بادراك ماهية أأ هذا الشيء الذي صار بالاعتبار المقول نفسا ويجب ان نشير في هذا الموضع الى اثبــات وجود النفس التي لنا اثباتا على سبيل التنبيه والتذكير اشارة شديدة الموقع عند من له قوة على ملاحظة الحق نفسه من غير احتياج الى تثقيفه 12 وقرع عصاه 13 وصرفه عن المغلطات فنقول يجب ان يتوهم الواحد منا كانه خلق دفعة وخلق كاملا لكنه Pr 199r حجب بصره عن «مشاهدة الخارجات وخلق يهوى في هواء او خلاء هويا لا يصدمه فيه قوام الهواء صدما 14 ما 15 يحوج 16 الى ان يحس وفرق 17 بين اعضائه فلم تتلاق8 ولم تتماس 10 ثم يتامل انه هـل يثبت وجود ذاته ولا20 يشك في اثباته لذاته موجودا ولا يثبت مع ذلك طرف من اعضائه ولا باطنا من احشائه ولا قلبا ولا دماغا ولا شيبا من الاشيباء من خارج بل كمان يثبت ذاته ولا يثبت لهما طولا ولا عرضا ولا عمقا ولو انه امكنه في تلكث الحالة 21 ان يتخيل يدا او عضوا اخر لم يثبت والمقربه 23 غير الذي لم يقربه فاذن للذات 24 التي 25 اثبت وجودها خاصية 26 على انها هو بعينه غير جسمه واعضائه التي لم 27 تثبت 28 فساذن المثبت29 له سبيل الي

[;] يكون T1 ، يكون P1 ، بالحياة P1 ، بالحياة BP1 ، بالحياة P1 ، الحياة P1 ، الحبال P1 ، الحبال P2 ; الحياة P1 ، الحبال P3 ، بالحياة P1 ، ويكون P3 ، يناقش B1 ، مترادفه P3 ، نفسه B1 ، عرفت B1 ، الحياه P1 ، ويكون P1 ، ويكون B7 ، يناقش ا¹⁵ ، معية الأ¹¹ تقيفه PP1 ، تشقيقه BT ، يسقيق ا¹² ، مهية الأ¹³ ، بعض recte ، تتماس T1 ، يسلاق T1 ، يسلاق T1 ، يسلاق T1 ، يسخر جا¹⁶ ، وفرقت T1 ، يسخر جا¹⁶ ، والمقربة T1 ، تتماس P1 ، حراً ²² والحال T1 ; فلا P1 ، والمقربة P1 ، خاصية له P1 ، خاصية له P1 ، خاصية له P1 ، المثبة P1 ، المتنبه P1 ، والمثبت T1 ، نثبت B1 ، المثبت T1 ، نثبت P1 ، والمثبت T1 ، نثبت P1 ، المثبت P1 ، ا

ان مثبته على وجود النفس شيءًا غير الجسم بـل غير جسم وانه عـارف به ٢٨٢ ٣٠ مستشعر له وان كان ذاهلا عنه يحتاج الى ان يقرع عصاه

الفصل الثاني في ذكر ما قاله القدماء في النفس وجوهرها ونقضه

فنقول قد اختلف الاوائل في ذلك لانهم اختلفوا ه في المسالك واليه فمنهم من سلك اليه من جهة الحركة ومنهم من سلك اليه من جهة الحركة ومنهم من سلك اليه من جهع النفس من جهة الحركة ومنهم من سلك طريق الحيوة الشير الادراك ومنهم من جمع بين المسلكين ومنهم من سلك طريق الحيوة الشيريك لا مفصلة فمن سلك منهم جهة الحركة فقد كان تخيل الشدريك المتحريك لا يصدر الاعن متحركة الله وان المحرك الاول يكون لا محالة المتحرك المات والعصاب النفس محركة اولية اليها التحريك من الاغضاء والعضل والاعصاب وفجعل النفس متحركة الذاتها وجعلها اللك الذاك المات المحرك المات والعصاب ما يتحرك لذاته لا يجوز ان يموت قال ولذلك ما كانت الاجسام السماوية المستوك بيد دوام حركتها ومنهم من جعلها المحسام المساوية فجعلها عومنهم من جعلها المتحرك بذاته فمنهم من جعلها المتحرك بذاته فمنهم من جعلها النفس وان النفس وان النفس وان النفس بادخال بدل ما يخرج من ذلك الجنس من

[&]quot;Bloom بالله الموادي الموادي

الهباء التي هي الاجرام التي لا تتجزا التي هي المبادي وانها متحركة بذاتها كما يرى من حركة الهباء دائمًا في الجو فلذلك وصلحت لان تحرك عيرها ومنهم P1 201r* من قال انها ليست هي النفس وبل ان محركها هو النفس وهي فيها وتدخل البدن بدخولها ومنهم من جعل النفس نارا وراى ان النار دائم الحركة واما من سلك طریق الادراک فمنهم من رای ان الشیء انما یدرک ما سواه لانه متقدم علیه ومبدا ً له فوجب ان تكون النفس مبدا فجعلها و من الجنس الذي كان يراه 10 المبدا اما نارا اوهواء او ارضا او ماء ومال 11 بعضهم الى القول بالماء لشدة رطوبة النطفة التي هي مبدأ التكون وبعضهم جعلها جسما بخاريا أذ كنان يرى أن ألبخار مبدأ الاشياء 13 على 14 حسب المذاهب التي 15 عرفتها وكل هؤلاء كان يقول ان النفس انما تعرف 16 الاشياء كلها لانها من جوهر المبدا لجميعها 17 وكذلك من راى ان P1 201v المبادئ هي الاعداد فانه جعل النفس «عددا ومنهم من رأى أن الشيء أنما يدركث مـا هو شبيهه وان المدرك بالفعل شبيه المدرك بـالفعل فجعل النفس مركبــا مــن الاشياء التي يراها عناصر وهذا هوا انبازقلس 19 فانه قد20 جعل النفس مركبة من العناصر الاربعة ومن الغلبة والمحبّة وقال انما تدرك 21 النفس كل شيء شبهه 22 فيها واما الذين جمعوا الامرين 23 فكالذين 24 قالوا ان النفس عدد محرك 25 لذاته فهي عدد لانها مدركة وهي محركة لذاتها لانها محركة اولية ²⁶ واما الذين اعتبروا امر الحيوة ²⁷ P1 202r غير ملخص على من قال ان النفس حرارة غريزية «لان الحيوة P3 بها ومنهم من قال بل برودة وإن 290 النفس مشتق من النفس والنفس 30 هو الشيء المبرد ولهذا ما

¹B إولذلك به ¹PP و يتجزا , recte و يتجزا , recte و يتجزى , بيحزى الله بيتجزى بيتجزى بيتجزى بيتجزى بيتجزا , ويدخل الله أوليد و الله الله و المبدا و الله و المبدا و الله و المبدا و

يتبرد1 بالاستنشاق² ليحفظ جوهر النفس ومنهم من قال بل النفس هو الدم لانه اذا سفح الدم بطلت الحيوة ومنهم من قال بل النفس مزاج لان المزاج ما دام ثابتا لم تتغير محة الحيوة ومنهم من قال بل النفس تتاليف ونسبة بين العناصر وذلك تتغير محة الحيوة لانا نعلم ان تاليف الله على الله على يكون من العناصر حيوان ولان النفس تاليف فلذلك تميل المولفات من النعم النعم والاراثح والطعوم وتلتذ البها ومن *I 165r الناس من ظن ان النفس هو الاله تعالى 12 * عما يقوله 13 الملحدون وانه يكون في كل P1 202v + 1202 و 19* شيء بحسبه فيكون في شيء طبعا وفي شيء نفسا وفي شيء عقلا سبحانه وتعالى عما يشركون فهذه هي المذاهب المنسوبة الى القدماء الاقدمين في امر النفس وكلها باطل14 فاما الذين تعلقوا بالحركة فاول ما يلزمهم من المحال انهم نسوا السكون فان كانت النفس تحرك 15 بان تتحرك 16 فكان 17 لا محالة 18 تحركها علة للتحريك فلم يخل19 تسكينها اما ان يصدر عنها وهي متحركة بحالها فتكون20 نسبة تحركها بذاتها الى التسكين والتحريك واحدة فلم يمكن ان يقال انها2 تحرك 2 بان تتحرك وقد *P1 203r *T YAT فرضوا * ذلك أو يصدر عنها وقد * سكنت فلا تكون 24 متحركة بذاتها 25 وايضا فقد عرفت مما سلف انه لا متحرك الا من محرك وانه ليس شيء متحركا من ذاتمه فلا تكون 26 النفس شيءًا27 متحرك من ذاته وايضا فان هذه الحركة لا يخلو 28 اما ان تكون 29 مكانية او كمية او كيفية او غير ذلك فان كانت مكانية

recte ، يتغير ا ، يتغير PP1 ، يعمر Bb ; الحياه BP1 ; الاستنشاق BB ; يبرده ا ، يبرد ا , تكون PP1 ; باليف BP1 ; الحياه BP1 ، صحت PP1 ، صحه aut صحه BP1 ; تتغير تعــــالى 1ºP ; ويلتذ T , وىلتذ I , وىلتد I ; النغم 10TPP، ; يميل T , ممل B° ; تكون B ، يخ ¹⁹T ; محة ¹⁸T ; وكان ¹⁷BIPP ; تتحرك recte ، يتحرك BTI ، تتحرك ¹⁶PP ، ، TB يكون TB ، يكون PP ، تتحرك recte ، يتحرك TlP ، تتحرك و TlP ، تتحرك و 23B ، يحلوا BP ، تخ ا ، يخ 28T ; شيء 27P1 ; تكون recte ، يكون TIP1 ، تكون BP ; لذاتها ; يكون TI ، مكون B²⁹B ; يىخلوا

فلا يخلو¹ اما ان تكون² طبيعية او قسرية او نفسانية فان كانت طبيعية فتكون³ الى جهة واحدة فقط وان كانت جهة واحدة فقط وان كانت قسرية فلا تكون⁷ متحركة بذاتها ولا يكون⁹ ايضا تحريكها بذاتها ه بل⁹ الاولى ان يكون القاسر هو المبدا الاول وان يكون هو النفس وان كانت نفسانية فالنفس قبل يكون القاسر وتكون¹⁰ لا محالة 11 بارادة فتكون 11 اما واحدة لا تختلف 13 فيكون تحريكها ۴ النفس وتكون 10 للجهة والواحدة او تكون 14 مختلفة فتكون 1 بينها كما علمت سكونات لا محالة 16 فلا تكون 17 متحركة الما واحدة لا تختلف 13 بينها كما علمت سكونات النفس ثم لا يكون شيء 19 متحركا من جهة الكم بذاته بل لدخول داخل عليه او 20 استحالة في ذاته واما الحركة على سبيل الاستحالة فاما ان تكون 22 حركة في 22 كونها الاعراض 17 لا يكون تحركها نفسا فاول حين 29 ذلك ان 30 لا يكون تحركها من نحو تحريكها بل تكون 15 في 18 في 19 لا تكون 17 مساكنة في المكان حين 20 تحركة في المكان والثاني ان الاستحالة في الاعراض غايتها حصول ذلك العرض وإذا حصل فقد وقفت 14 الاستحالة في المكان بان يتحرك 13 ان النفس لا ينبغي ان تكون 3 جسما والمحرك الذي يحرك في المكان بان يتحرك 13 نفو وجسم لا محالة و فلو الله الله الذي يحرك في المكان بان يتحرك 13 نفو وجسم لا محالة و فلو الله الذي يحرك في المكان بان يتحرك 3 نفو جسم لا محالة و فلو الله الذي يحرك في المكان بان يتحرك 3 نفو جسم لا محالة و فلوك

الموفع: أو يكون ا المحاون الموفع: أو يكون ا المحاون المحاون ا المحاون ا المحاون ا المحاون الم

كان للنفس الحركة والانتقال لكان يجوز ان تفارق 1 بدنا ثم تعود 2 اليه وهؤلاة يجعلون مثل النفس مثل الزيبق 1 يجعل في بعض الإحسام فاذا ترجرج تحرك 5 وذلك الجسم ويدفعون ان تكون الحركة حركة اختيارية 7 وايضا فقد علمت ان القول 10 12 14 والهباء 8 هدر 9 باطل وعلمت ايضا ان القول بوحدة 1 المبدا 10 الاسطقسي 1 جزاف 11 ثم من الملح 11 ما قالوه من ان الشيء يجب ان يكون مبدا حتى يعلم ما وراه فانا نعلم وندرك بانفسنا اشياء لسنا 14 نمبادئ 15 لها واما 1 اثبات 17 ذلك من طريق من ظن ان المبدا احد الاسطقسات 18 فهو 19 أنا نعلم أن البياء المسطقسات 19 وهو ان كل شيء اما ان يكون من الوجود مبدا لها ولا هي مبدا للاسطقسات 2 هو ان كل شيء اما ان يكون على الاشياء المساوية لشيء واحد متساوية فهذه حاصلا في الوجود واما ان لا يكون وان الاشياء المساوية لشيء واحد متساوية فهذه الاشياء لا يجوز هان يقال 23 معرفة النفس بما هي مبدا له انما 23 تتناول 28 الا بالمكس وابضا اما ان تكون 24 معرفة النفس بما هي مبدا له انما 27 تتناول 28 الاشياء التي تحدث 1 عين 10 للمبدا او تتناول 30 الاشياء التي تحدث 1 تتناول 30 المبدا او تتناول 30 المبدا او تتناول 30 المبدا او تتناول 30 المبدا اله فتكون 10 المبدا اله فتكون 10 النفس ايضا مبدا للمبدا والم 100 تكون النفس 100 بالشيء يجب 30 ان يكون مبدا له فتكون 10 النفس ايضا مبدا للمبدا والم 100 تكون النفس 100 بالشيء يجب 30 ان يكون مبدا له فتكون 10 النفس ايضا مبدا للمبدا والم 100 تكون النفس 100 بالشيء يجب 30 المبدا له فتكون 100 النفس 100 النفس

¹BPP، نفارق, Tlönia, recte بفارق, recte بفارق, recte بفارق, Tlönia, Tlönia, recte بفارق, ²BP بفارق, Tlönia, Tize, ³B بالهباء بالهباء بالهباء بالهباء بالهباء بالهباء بالهبات اله بالهبات الهبات اله بالهبات الهبات بالهبات الهبات الهبات بالهبات بالهبات

165v ايضًا مبدا2 لذاتها لانها تعلم ذاتها وإن كان 4 ليس تعلم المبدا ولكن تعلم الاحوال والتغيرات التي تلحقه من الذي يحكم بان الماء والنار او P1 205v مبدأ وإما الذين 10 جعلوا الادراك * بالعددية فقالوا 11 لان المبدأ لكل شيء عدد بل قالوا ماهية 12 كل شيء عدد 13 وحده 14 عدد 13 وهؤلاء وان 15 كنا قد دللنا على بطلان ارائهم 16 في المبدا في مواضع 17 اخر 18 وسندل في صناعة الفلسفة الاولى ايضا على استحالة رايهم هذا وما اشبهه فان مذاهبهم 19 هيهنا20 قد21 تفسد21 من حيث النظر الخاص بالنفس وذلك بان ننظر 22 ونتامل 23 هـل النفس انمـا تكون²² نفسا بانها عدد معين كاربعة اوّ² خسة² او بانها²² مثلا زوج او فرد او شيء اعم من عدد معين فان كانت النفس انما هي ما هي بانها عدد معين فما يقولون Pr 206r* في الحيوان المجرد 28 الذي اذا قطع تحرك «كل جزء منه واحس واذا احس فلا محالة 29 هناك تخيل ما وكذلك 30 كل جزء منه ياخذ في الهرب الى جهة وتلك الحركة من 31 تخيل ما لا محالة³² ومعلوم ان الجزءين ³³ يتحركان عن قوتين فيهما وان³⁴ كل واحد منهما اقل من العدد الذي كان في الجملة وانماء كان النفس عندهم العدد الذي في الجملة 35 لا غير فيكون هذان الجزءان يتحركان لا عن نفس وهذا محال 36 بل في كل واحد منهما نفس من نوع نفس الاخر فنفس مثل هذا *T ۲۸٤ الحيوان واحدة 37 بالفعل متكثرة 38 بالقوة تكثرا 19 الى النفوس 40 وانما تفسد 14 في الحيوان

المحرر B (ايضا 17 وايضا 17 ووحدة المحقد 18 والمحقد 19 ووحدة المحتود 19 والمحقد 19 ووحدة المحتود 18 ووحدة المحتود 19 ووحدة المحتود 18 ووحدة المحتود 19 ووحدة المحتود 19 المحتود 19 ووحدة المحتود 19 المحتود 19 ووحدة المحتود 19 والمحتود 19 ووحدة المحتود 19 والمحتود 19 والمحتود

المجرد1 نفساه 2 ولا تفسد 3 في النبات لان النبات قد شاعت فيه الالة الاولية لاستبقاء م فعل مالنفس ولا كذلك في الحيوان المجرد قبل بعض بدن الحيوان ٢٠١ ع٥٠٠٠٠٠٠٠ المجرد وفي بعضه الاخر ذلك المجرد لا مبدا في الستبقاء المزاج الملائم للنفس وفي بعضه الاخر ذلك المبداً 10 ولكنه يحتاج في استبقائه 11 ذلك 12 الى صحبة 13 من القسم الاخر فيكون بدله 14 متعلق الاجزاء 15 بعضها ببعض 16 في التعاون على حفظ المزاج 17 فان 18 لم تكن والنفس عددا بعينه بـل كـان عددا له كيفية مـا وصورة فيشبه ان تكون 20 في بدن واحد نفوس كثيرة فانك تعلم 21 ان في كثير من الازواج ازواجما 2 وفي كثير من الافراد افرادا ²³ وفي كثير من المربعات مربعات وكذلك أسائر ²⁴ الاعتبارات وايضا فان الوحدات المجتمعة في «العدد اما ان يكون لها وضع او لا يكون لها فان ٢٠١٥ ٩٠٠ كان لها وضع فهي نقط 25 وان كانت نقطا فاما ان تكون 26 منفسا27 لانها عدة تلك P 158r النقط او لا تكون 28 كذلك 26 بل لانها قوة او كيفية او غير ذلك لكنهم جعلوا الطبيعة 30 النفسية مجرد 31 عددية فيكون العدد الموجود للنقط22 طبيعة النفس فيكون كل جسم اذا فرض فيه ذلك العدد «من النقط³³ ذا نفس وكل³⁴ جسم لك أن تفرض ³⁵ العاء العه فيه كم نقط³⁶ شئت فيكون كل جسم من شانه ان يصير ذا نفس بفرض³⁷ النقط³⁸ فيه وان كان عدد39 لا وضع له وانما هي «احاد متفرقة فبماذا تفرقت وليس لها ٢٥٥٧ ٢٠٠ مواد مختلفة ولا قرن بها صفات 40 وفصول اخرى وانما تتكِثر 11 الاشياء المتشابهة في

رفسد ، المجرر ، المجرد ، المجرد ، المحرد ، المحرد ، المجرد ، المحزر ، المحزر ، المحزر ، المحزر ، المحزر ، المجرد ، المبدء ، المب

المواد المختلفة فسان كان لها مواد مختلفة فهي ذوات وضع ولها ابدان شتى ثم في الحالين² جميعا كيف ارتبطت هذه الوحدات او النقط معا لانه3 ان3 كان4 ارتباطها بعضها ببعض والتئامها والطبيعة الوحدية والنقطية فيجب ان تكون الوحدات والنقطات مهرولة الى الاجتماع من اى موضع كانت وان كان لجامع فيها جمع واحدا منها الى الاخر وضام ضم و بعضها الى بعض حتى ارتبطت وهو P1 208r يحفظها مرتبطة فذلك «الشيء اولى ان يكون نفسا واما الذين قالوا ان النفس مركبة 10 من المبادئ حتى يصح ان تعرف 11 المبادئ وغير المبادئ بما فيها منها وانه 12 انمــا يعرف كــل شيء بشبهه 13 فيه 13 فقد يلزمهم ان تكون 14 النفس لا تعرف 15 الاشياء التي 16 تحدث 17 عن المبادئ مخالفة لطبيعتها فان الاجتماع قد 1 166r عدث هيئات في المبادئ وصورا «لا توجد الله مثل العظمية واللحمية والانسانية والفرسية وغير ذلك فيجب ان تكون المسانية والفرسياء مجهولة للنفس20 اذ ليس21 فيها هذه الاشياء بل انما فيها اجزاء المبادئ فقط فان جعل في Pr 208v تاليف النفس انسانا وفرسا وفيلا كما فيه نار وارض «وغلبة ومحبة وان22 قال ان فيها هذه الاشياء²² فقد ارتكب العظيم ثم ان كان في النفس انسان ففي النفس نفس ففيه 23 مرة اخرى انسان وفيل ويذهب ذلك 24 الى غير النهاية 25 وقسد يشنع 26 عليه من 27 جهة 27 اخرى 28 هي 29 انه يجب على هذا الوضع ان يكون الله تعالى 30 اما غير عالم بالاشياء واما مركبا من الاشياء وكلاهما كفر ومع ذلك يجب 31 ان يكون غير

¹PP₁ deest; ²Bl إلى المامها ³ ; ⁵Bl أكان ¹P₁ deest; ⁴P والدالتين ⁸P₁ والسامها ⁶B والتيامها ⁶B إلى ⁷B والنقطيات ⁸P₁ إلى ⁸P₁ ووانه ¹⁰BP والموحدانه ¹⁰BP والتيامها ¹³P in textu sic, in margine بشبيه بعدت ¹¹BP والذي ¹⁶P₁ ; يعرف ¹⁵TBl بعرف ¹⁶P₁ ; الذي ¹⁶P₁ ; يعرف ¹⁶BP₁ ; كون ¹⁸BP₁ ; مركب ¹⁵TBl بعرف ¹⁶P₁ ; الذي ¹⁶P₁ ; توجد ¹⁸BP₁ , كون ¹⁸BP₁ ; أمنه فيه ²⁰P₁ ; تكون ¹⁸B , كون ¹⁹P₁ deest ; ²⁰P₁ ; ²⁰P₁ ووجد ²¹PP₁ deest ; ²³BTIPP₁ sic, legendum ; ²⁶B فيها deest ; ²⁶BiPP₁ deest ; ³¹PP₁ ; تعا ³¹PP₁ deest ; ²⁸BiPP₁ deest ; ³¹PP₁ ; تعا ³¹PP₁ deest ; ²⁹BiPP₁ deest ; ³¹PP₁ ; تعا ³¹PP₁ ; تعا ³¹PP₁ deest ; ³²BiPP₁ deest ; ³³PP₁ ; تعا ³¹PP₁ deest ; ³⁴PP₁ deest ; ³⁵PP₁ deest ; ³⁶PP₁ ; تعا ³⁶PP₁ deest ; ³⁶PP₁ deest ; ³⁶PP₁ deest ; ³⁶PP₁ ; تعا ³⁶PP₁ deest ; ³⁶PP₁ deest ; ³⁶PP₁ deest ; ³⁶PP₁ ; تعا ³⁶PP₁ deest ; ³

عالم بالغلبة لانه لا غلبة فيه فان الغلبة توجب التفريق والفساد فيما تكون فيه فيكون الله تعالى غير تام العلم بالمبادئ وهذا شنيع وكفر ثم يلزم من هذا ان تكون 3 الأرض ايضا عالمة بالأرض * والماء بالماء وان 1 تكون 5 الأرض لا تعلم 1 209r مع 194 علم 1 الأرض الماء والماء لا يعلم الارض ويكون الحار عالما بالحار غير ً عــالم بالبــارد ويجب ان تكون الاعضاء التي فيها ارضية كثيرة شديدة الاحساس بالارض وليست هي ا كذلك بل هي غير حساسة لا بالارض ولا بغيرها وذلك كالظفر والعظم ولان ينفعل10 الشيء ويتاثر عن ضده اولى من ان يتاثر 11 عن شكله وانت تعلم ان الاحساس تاثر ¹² ما وانفعال ما ويجب ان لا تكون 13 ههنا 14 قوة واحدة تدرك¹⁵ الاضداد فيكون السواد16 والبياض16 ليس يدركان بحاسة واحدة بل يدرك البياض بجزء من البصر هو ابيض والسواد بجزء¹⁷ منه هو اسود «ولان¹⁸ الالوان لها تركيبات ٢٩٠ ع٠٥٠ بلا نهاية فيجب ان يكون قد اعد للبصر اجزاء بلا نهاية مختلفة الالوان وان كان لا حقيقة للوسائط 19 وما هو الا مزج الضدين بزيادة ، ونقصان من غير اختلاف ٢ ٢٨٥ اخر فيجب ان يكون مدرك البياض يدرك البياض صرف ومدرك السواد يدرك السواد صرفا اذ لا يمكن 20 ان يدرك غيره فيجب ان لا تشكل 21 علينا بسائط22 الممتزج ولا تتخيل 23 الينا الوسائط 12 التي لا يظهر فيها بياض وسواد بالفعل وكذلك 25 يجب ان يدركك 26 المثلث بالمثلث والمربع 27 بالمربع 27 والمدور بالمدور والاشكال الانحرى التي لا نهاية لها والاعداد «ايضا بامثالها فتكون 28 في الحاسة29 اشكال بلا نهاية وهذا كله ٢٠١ ع٢٠٠ ا

¹BP بیکون ¹PP deest; نکون ¹PP بیکون ¹PP بیوجب ¹ بوجب ¹PP بیکون ¹PP بیکون ¹PP بیکون ¹BP بیکون ¹PP بیکون ¹BP بیکون ¹PP بیکون ¹BTIPP بیکون ¹PP بیکون

محال 1 وانت تعلم ان الشيء الواحد يكفي في ان يكون عيارا للاضداد تعرف 2 به 3 كالمسطرة المستقيمة يعرف بهما المستقيم والمنحني جميعما وانه لا يجب ان يعلم كل شيء بشيء خاص واما الذين جعلوا النفس مدركة بحركتها المستديرة جسما المعلى واما الذين جعلوا النفس جسما تتحرك عركتها المستديرة التي تحركها على الاشياء لتدرك وها الاشياء فسنوضح بعد فساد قولهم حتى ألا يتبين ان الادراكث العقلي لايجوز ان يكون بجسم فاما¹² الذين جعلوا النفس مزاجسا فقد علم مما¹³ سلف بطلان هذا القول وعلى انه ليس كل¹⁴ مـا¹⁴ يفسد¹⁵ بفسـاده 16 الحيوة 17 يكون 18 نفسا فمان كثيرا من الاشياء والاعضاء والاخلاط وغير ذلك بهذه الصفة P1 210v* وليس بمنكر ان يكون «شيء لا بد منه حتى يكون للنفس علاقة بالبدن «ولا يوجب P1 158v* ذلك ان يكون ذلك الشيء نفسا وبهذا يعلم والمخطاء من ظن ان النفس دم وكيف يكون الدم محركا وحساس²⁰ والذي قال 21 ان النفس تاليف فقد جعل النفس نسبة معقولة بين الاشياء وكيف 22 تكون 23 النسبة بين الاضداد محركا ومدركا والتاليف يحتاج الى مؤلف لا محالة 24 فذلك 25 اولى 26 ان يكون هو27 النفس وهو الذي اذا²⁸ فارق B 132r هـ وجب انتقاض²⁹ التاليف ثم سيتضح³⁰ في خلال «ما نعرفه³¹ من امر النفس بطلان³² P1 211r* جميع هذه الاقاويل³³ بوجوه اخرى وفيجب الان ان نحن³⁴ وراء طلب طبيعة النفس 32 وقد قيل في مناقضة هذه الاراء 35 اقاويل ليست بـالواجبة ولا اللازمة وانمــا

¹Tl تعرف ²T بعرف ¹Pl بعرك ¹Pl deest; ¹Bl deest; ¹Bl بعرك ¹Pl deest; ¹Bl بعركها ¹Pl deest; ¹Pl deest; ¹Pl deest; ¹Pl بعدركها ¹Pl بعدركها ¹Pl بعدركها ¹Pl بعدركها ¹Pl بعدركها ¹Pl بعدركها ¹Pl بغدا ¹Pl فيما ¹Pl بغدا ¹Pl فيما ¹Pl فيما ¹Pl فيما ¹Pl deest; ¹Pl deest; ¹Pl طوعا ¹Pl بغدا ¹Pl فيما ¹Pl طوعا ¹Pl طوعا ¹Pl فيما ¹Pl طوعا ¹Pl طوعا ¹Pl طوعا ¹Pl فيما ¹Pl طوعا ¹Pl طوعا ¹Pl طوعا ¹Pl طوعا ¹Pl طوعا ¹Pl طوعا ¹Pl فيما ¹Pl طوعا ¹Pl طو

تركناها لذلكك.

*i 166v

* الفصل 1 الثالث 2 في ان النفس دا بحلة في مقولة الجوهر

فنقول نحن انك تعرف مما تقدم لكك ان النفس ليست و بجسم فان ثبت لك ان نفسا ما يصح لها الانفراد بقوام ذاتها لم يقع لك شك في انها جوهر وهذا انسا يثبت لك في بعض ما يقال له نفس واسا غيره مثل النفس النباتية والنفس الحيوانية فان و ذلك لا يثبت لك فيه لكن المادة «القريبة لوجود هذه ٢٠١ ٢١٠ ٩٠٠ الانفس فيها انما هي ما هي بمزاج خاص وهيئة خاصة وانما تبقي بذلك المزاج الخاص بالفعل موجودا ما دام فيها النفس والنفس هي التي تجعلها على المزاج فان النفس هي° لا محالة 10 علة 11 لتكون 12 النبات والحيوان على المزاج الذي لها اذ13 كانت النفس هي مبدا11 التوليد والتربية كما قلنا15 فيكون الموضوع القريب للنفس16 مستحيلا ان يكون هو ما هو بالفعل الا بالنفس وتكون17 النفس علة لكونه كذلك ولا يجوز ان يقال ان الموضوع القريب حصل 19 على طباعه موجودا 20 لسبب²¹ غير النفس ثم لحقته النفس «لحوقا²² ما لا قسط له بعد²³ ذلك في حفظه P1 212r + المبب المباد المبا وتقويمه وتربيته كالحال في اعراض يتبع وجودها وجود الموضوع لها اتباعا ضروريسا ولا تكون 24 مقومة لموضوعها بالفعل وإمسا النفس فانهسا مقومة لموضوعهسا القريب موجدة اياه بالفعل كما تعلم الحال في هذا أذا تكلمنا في الحيوان وإمسا الموضوع البعيد فبينه 25 وبيـن النفس صور اخرى تقومهـا واذا فــارقت النفس وجب ضرورة ان يكون فراقها يحدث لغالب صير الموضوع بحمالة اخرى واحدث فيهما صورة جمادية كالمقابلة للصورة المزاجية الموافقة للنفس ولتلك²⁶ الصورة وإما²⁷

¹BIPP₁ ربقی T ربقی ²BIPP₁ deest; ³T ربس ⁴T ربق ⁵T وفصل ⁶P وفصل ⁶P ربقی T ربقی ⁶P ربتی ⁶P ربتی

P1 212v* المادة التي للنفس لا تبقي عبد النفس على نوعها البتة بل ماما ان يبطل نوعها وجوهرها الذي به كان موضوعا للنفس او تخلف³ النفس فيها صورة تستبقى المادة بالفعل على طبيعتها فلا يكون ذلك الجسم الطبيعي كما كان بل تكون 5 له صورة واعراض من اخرى وقد الله يكون ايضا الله عنه المنا في الجوهر فلا تكون 12 هناك مادة محفوظة 13 الذات بعد مفارقة النفس هي كانت موضوعة للنفس والان هي موضوعة لغيرهـا14 فـاذن15 ليس وجود النفس في الجسم كوجود العرض في الموضوع فالنفس اذن جوهر لانهـا صورة لا في موضوع لكن *T لقائل 16 ان يقول لنسلم ان $_{*}$ النفس النباتية هذه 70 صورتها فانها علة لقوام مادتها 77 القريبة واميا النفس الحيوانية18 فيشبه ان تكون19 النبياتية تقوم²⁰ ميادتهما ثم يلزههما²¹ اتباع 22 هـذه النفس الحيوانية اياها فتكون 23 الحيوانية متحصلة الوجود 24 في مادة تقومت بذاتها وهي علة لقوام هـذه التي حلتها²⁵ اعنى الحيوانية²⁶ فلا²⁷ تكون⁸² الحيوانية الا27 قائمة في موضوع فنقول في جواب ذلك ان النفس النباتية بما هي نفس نباتية لا يجب عنها الا جسم متغذُّ مطلقاً ولا النفس النباتية مطلقة لها وجود الا وجود لمعنى30 جنسي وذلك في الوهم فقط واما الموجود في الاعيان فهو P1 213v انواعها والذي يجب ان يقال 31 ان النفس النباتية 32 سبب واحد 33 وله 34 شيء 35 ايضا عام كلى 36 غير 37 محصل وهو الجسم المتغذى النامي المطلق الجنسي 38 الغير المنوع واما

; يختلف ا , ىخلىف BI ; يبقى T , ببقى B , سعى PP ; فالمادة PP ، والمادة BI °BIPP، تكون P₁ يكون T، تكون P1، تكسون BIP؛ تستبقى P1، يستبقى BIP، ستبقى BIP، deest; ⁷P اعراضا ; ⁸TIPP، deest; ⁹TIPP، ویکون ; ¹⁰TPP، deest; ¹¹TPP، PP1 ، لغيره ¹⁴BTI ; محفوط ¹³B ; تكون recte ، يكون , TBIP1 ، بكون ; ايضا بعض و بكون ¹⁹P ; الحساسه الحيوانيه ¹⁸PP ; هي الم¹⁷Bl ; لقايل ¹⁶BlPP ; فانه المحيوانية ¹⁸PP ; لغيرها ديلزمها T ، ىلزمها BP ; تقوم P، يقوم Ti ، يقوم P ، يعوم B ; تكون P، يكون BTI ، يكون BTI ، يكون in margine يلزم عكون و الله عكون و و التباع و التباع و التباع و عكون و الله على التباع و التباع و التباع و التباع ²⁴BIPP₁ deest; ²⁵BTI حلته; ²⁶B إلحيوانسة الساهـ ; الحيوانسة الساهـ ; ألحيوانسة ا margine et in textu; ²⁸P ، بكون Bl ، بكون (مغتهذ ا²⁹ ; معنى ³⁰TIPP، معنى ³¹T ; يكون الله عنى ³¹T و غيره ³⁷B ; غير كلي ³⁶P1 ; شيء لشيء PP1 في ; ألنباتي ³⁵PP1 (النباتي ا³⁵ ; النباتي النباتي ا P1 deest; 38P الجنس, P1, الجسم;

الجسم ذو الات الحس والتميز 1 والحركة الارادية فليس مصدر 2 عن النفس النباتية بما هي نفس نباتية بل بما³ ينضم اليها فصل اخر تصير 4 به طبيعة اخرى ولا يكون ذلك الا ان تصير تفسا حيوانية بـل يجب ان نبتدئ ونزيد مذا شرحـا فنقول ان النفس النباتية اما ان يعني بها النفس النوعية التي تخص⁸ النبات « دون 159r ۹* الحيوان او يعنى بها° المعنى العام الذي يعم¹ النفس النباتية والحيوانية من جهة ما يغذى أو يولد 12 وينمو 13 فان هذا قد يسمى نفسا نباتية وهذا مجاز من القول فان النفس النباتية لا تكون 14 وفي النبات ولكن المعنى الذي يعم نفس النبات ٢٩٠ عـ ٢٩٠ والحيوان يكون في ¹⁵ ـ الحيوانات كما يكون في النبات ووجوده كمــا يوجد¹⁶ المعني I 167r العام في الاشياء واما17 ان يعني بها170 القوة من قوى النفس الحيوانية التي تصدر 18 عنها افعال التغذية والتربية والتوليد فان عنى بها النفس النباتية التي هي بالقياس الى النفس الفاعلة للغذاء نوعية فذلك يكون في النبات لا غير ليس في الحيوان وان عنى بها 186 المعنى العام فيجب ان ينسب اليها 186 معنى عام لا معنى خاص فان 19 الصانع العام هو الذي ينسب اليه 20 المصنوع 20 العمام 21 والصانع النوعي كالنجار هو الذي ينسب اليه المصنوع النوعي ، والصانع المعين هو الذي ينسب اليه المصنوع ٢٩١ عاء ٢٠٠ المعين وهذا22 شيء قد مر لك تحقيقه فالذي ينسب الى النفس النباتية العامة من امر الجسم انه نام عام واما انه نام23 بحيث انه24 يصلح لقبول الحس او لا يصلح

¹IPP₁ عصدر المصدرة والتمييز المصدرة والتميز المسدى المسدى المستور المسدى المستور المسدى المستور المسلمة والتميز المسلمة والمسلمة والمسلمة والتميز المسلمة والمسلمة والتميز المسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة والتميز المسلمة والمسلمة والمسلمة

B 132v * فليس ينسب ذلك * الى النفس النباتية من حيث هي عامة ولا هذا المعنى يتبعه واما القسم الثالث فيستحيل ان يكون على ما يظن من ان القوة النباتية تاتي² وحدها² فتفعل وبدنا حيوانيا ولو كان المنفرد بالتدبير تلك القوة لكانت تتمم بحسما نباتيا وليس كذلك على انما كانت تتمم جسما حيوانيا بالات الخس والحركة فتكون الم P1 215r مى قوة لنفس لتلكث النفس قوة اخرى وهذه القوة من قواهدا " « تتصرف 12 على المشال الذي يؤدي الى استعداد الالة للكمالات الشانية التي 13 لتلك النفس التي هذه قوتها وتلك النفس هي الحيوانية ويتضح من بعد ان النفس واحدة وان هــذه قوى تنبعث 1 عنها في الاعضَّاء ويتاخر فعل بعضهـا ويتقدم بحسب استعداد الآلة فالنفس التي لكل حيوان هي جامعة اسطقسات¹⁵ بدنه ومؤلفها¹⁶ ومركبها¹⁷ على نحو يصلح معه ان يكون بدنا لها وهي حافظة لهذا البدن على النظام الذي ينبغي فلا تستولى¹⁸ عليها المغبرات الخاوجة ما دامت النفس موجودة فيها ولو لا ذلك لما بقيت 19 على صحتها ولاستيلاء النفس عليها ما يعرض من قوة القوة النامية P1 215v وضعفها عند «استشعار النفس قضايا تكرهها²⁰ او تحبها²¹ كراهة²² ومحبة ليست بدنية 22 البتة وذلك عند ما يكون الوارد على النفس تصديقا ما24 وليس ذلك مما يؤثر في 25 البدن 25 بما هو. احتقاد بـل يتبع ذلك الاعتقاد انفعـال من سرور او غم وذلك ايضا من المدركات النفسانية وليس مما يعرض للبدن بما هو بدن فيؤثر ذلك في القوة النامية الغاذية حتى يحدث فيها من العارض الذي يعرض للنفس

اولا وليكن الفرح النطقى شدة ونفاذ في فعلها ومن العارض مالمضاد لذلك وليكن P1 216r العارض مالمضاد لذلك وليكن الغم النطقي الذي لا الم بدني³ فيه ضعف⁴ وعجز⁵ حتى يفسد فعلها وربما انتقص⁶ المزاج به انتقاصا م وكل ذلك مما يقنعك في ان النفس جامعة لقوى الادراك واستعمال الغذاء وهي واحدة لهما وليست هذه منفردة عن تلك فبين ان النفس ٢٨٧ ٠ هي مكملة البدن الذي 10 هي 11 فيه وحافظة 12 على النظام 13 المذي الأولى به ان يتميز ويتفرق اذ كل جزء14 مـن اجزاء البدن يستحق15 مكــانــا اخر ويستوجب مفــارقة لقرينه 16 وانما تحفظه 17 على ما هو عليه شيء خارج 18 عن طبيعته وذلك الشيء هو النفس في الحيوان فالنفس 19 اذن كمال لموضوع 20 وذلك 21 الموضوع يتقوم 22 به وهو 23 ايضا مكمل النوع *وصانعه فان الاشياء المختلفة الانفس تصير 24 بها مختلفة ٢٩٠ ٩٣٠ الانواع 25 ويكون تغايرها بالنوع لا بالشخص فالنفس اذن ليست من الاعراض التي لا تختلف 26 بهما الانواع ولا يكون لهما مدخمل في تقويم الموضوع فالنفس اذن كمال كالجوهر لا27 كالعرض27 وليس يلزم هذا ان يكون مفارق او غير مفارق فانه ليس كل جوهر بمفــارق فلا الهيولي بمفارقة²⁸ ولا الصورة وقد علمت +انت²⁹ l 167v ان الامركذلك ٥٥ فلندل الان دلالة ما مختصرة على قوى النفس وافعالها ثم نتبعها ٥٦ بالاستقصاء

¹TPP₁ ونفاذا بالمحتادا والمقاصا والمقاصا والمحتاد والفاذا بالمحتادا والمحتاد وا

* الفصل 1 الرابع 2 في تبيين ان اختلاف افاعيل النفس لاختلاف قواها *P 159v

* نقول 3 أن للنفس افعالا تختلف 4 على وجوه فيختلف 5 بعضها بالشدة والضعف وبعضها بالسرعة والبطؤ فان الظن اعتقاد ما يخالف اليقين بالتاكيد والشدة والحدس يخالف ُ اليقين ۗ بسرعة الفهم وقد يختلف ايضا بالعدم والملكة مثل ان الشك يخالف الراى فان الشك عدم اعتقاد من طرفي النقيض والراي اعتقاد احد طرفي النقيض الراي فان الشك عدم اعتقاد من طرفي النقيض ومثل التحريك والتسكين وقد يختلف بالنسبة الى امور متضادة مشل الاحساس بالابيض والاحساس بالاسود وادراك الحلو وادراك المر وقد يختلف بالجنس مثل ادراك اللون وادراك الطعم بل مثل الادراك والتحريك وغرضنا¹٥ الان ان نعرف P1 217v القوى التي تصدر 11 عنها هذه الافاعيل «وانه هل يجب ان يكون لكل نوع من الفعل قوة تخصه 12 او لا يجب ذلك فنقول اما الافعال المختلفة بالشدة والضعف فان مبداها قوة واحدة لكنها¹³ تارة تكون¹⁴ اتم فعلا¹⁵ وتسارة تكون¹⁶ انقص فعلا واو كان النقصان يقتضي ان يكون هناك لانقص 17 قوة غير القوة التي للاتم لوجب ان يكون عدد القوى بحسب عدد مراتب 18 النقصان والزيادة التي يكاد 19 لأ 19 تتناهى 02 بل 21 القوة 21 الواحدة يعرض 22 لها تمارة ان تفعل 23 الفعل اشد واضعف بحسب الاختيار وتارة بحسب مؤاتاة 24 الالات 25 وتارة بحسب عوائق 26 من خارج ان تكون 27 Pr 218r* او لا تكون 28 وان تقل 29 او تكثر 30 فاما 31 الفعل وعدمه ، فقد سلف لك في

*P₁ 217r

¹BIPP₁ نصل ²BIPP₁ deest; ³B و يقول ا , يعول ⁴Bi ; فصل ⁴BiPP₁ ; فصل ¹BiPP₁ 6° ; فيختلف ا ، فنختلف ، T ، فنحتلف ، B ، فيختلف ، T ، فنختلف ، أو يختلف ، ونختلف ، التلقن PP، التلقين T واليقين I والنفس TB ومخالف PP، بخلف ، وغرضُنا ، P₁ ، وعرضنا ا ، وعرصنا P ، عرضياً B ; ومثل TIPP₁ ، مثل B deest; "B T بخصه P1 ، بخصه T بعضه T ، بعصه T ، بعصه T ، بعضه T ، بعضه الكان ، ب P1 ، يكون BT ، نكون GI ، نكون ا ¹⁵B ; فعلمه B5 ; تكوُّن P1 ، يكون TI ، نكون ¹⁴BP ; لاكنتها ، deest و الانكاد الانكاد الانكاد الانقص الانقص الانقص الته الكون ، تكون أن الكون المنقص الم 17BPP والمحادث المراتبة الم ؛ تتناهی recte ، نتناهی P ، تتناها P ، یتناهی T ، تتناهی ا ، ساهی ²⁰B تکاد PP ، تتناهی TIPP₁ ، مواتساه ²⁴B ; تفعسل PP₁ ، يفعسل T ، يفعل ²³B ; تعرض ²⁴P ; بالقوه B ²⁸BTI ، مواتاة مواتاة بالكة بالككة ب ; واما ٩٩٩، تكثر ٩٠ ، مكثر ٩٠ ، يكثر BTI ، يقل ٢ ، مقل ٤٩٥١ ، تكون ٩٩٠ ، يكون

الاقاويل الكلية ان مبدا أ ذلك قوة واحدة واما اختلاف افعالها التي من باب الملكة بالجنس كالادراك والتحريك او صادراك وادراك فذلك مما بالحرى ان يفحص عنه فاحص فينظر مثلا هل القوى المدركة كلها قوة واحدة الا ان لها ادراكات مما و بذاتها هي العقليات وادراكات ما بالات مختلفة وبسبب ١٦٦٠ ٣٠ اختلاف الالات فان⁷ كانت⁸ العقليات والحسيسات مشلا لقوتين⁹ فهل¹⁰ الحسيسات كلها التي تتخيل¹¹ من باطن والتي تدرك¹² في الظاهر بقوة¹³ وإحدة وان¹⁴ كانت التي في الباطن لقوة او لقوى 15 فهل التي في الظاهر لقوة واحدة 16 تفعل 17 في الات¹⁸ مختلفة افعالا مختلفة *فانه ليس يمتنع 19 ان تكون 20 قبوة واحدة تدرك 21 اشياء ٢٩٠ عاد ٢٠٠ مختلفة الاجناس والانواع كما هو مشهور من حال العقــل عند العلمــاء ومشهــور من حال الخيال عندهم 22 بل كما ان المحسوسات المشتركة التي زعموا 23 انها العظم والعدد والحركة والسكون والشكل قد تحس 24 بكل 25 واحد 26 من الحواس 27 او 28 بعدة 29 منها وإن كانت بواسطة 30 محسوس اخر ثم هل قوة التحريك هي قوة الادراك ولم لا يمكن ذلك وهل قوة الشهوة بعينها هي قوة الغضب فاذا صادفت اللذة انفعلت على نحو وان صادفت الاذي انفعلت على نحو اخر بل هل الغاذية والنامية والمولدة شيء من هذه القوى «فان لم تكن 31 فهل هي قوة واحدة حتى اذا ٢٩٠ ٢٩٠ كان الشيء لم يتم بصورة 32 حركث 33 الغذاء الى اقطاره على هيئة وشكل فاذا استكمل حرك ٤٠ ذلك التحريك بعينه الا ان المشكل قمد تم ولا 35 يحدث شكل اخر

بالات الموت الموت

T TAA والعظم قد بلغ مبلغا لا تفي القوة «بان تورد من الغذاء فيه اكثر مما يتحلل منه فيقف قوهناك وهناك فضل من الغذاء فضل منه فيقف قول التوليد لتنفذه الى اعضاء التوليد كما تنفذ الغذاء اليها لتغذوها 10 به لكنه يفضل عما تحتاج 11 اليه اعضاء التوليد من الغذاء فضل 12 يصلح 13 لباب اخر فتصرفه 14 تلك القوة بعينها اليه 15 كما تفعل 16 بفضول كثيرة 17 من الاعضاء ثم تعجز 18 هذه القوة 19 في اخر 168r الحيوة²⁰ * عن ايراد بدل ما يتحلل مساويا أ²¹ لما يتحلل ²² فيكون * ذبول فلم ²² تعرض ²³ الحيوة ألم المين ايراد بدل ما يتحلل مساويا أ قوة نامية ولا24 تعرض 25 قوة 26 مذبلة واختلاف الافعال ليس يدل على اختلاف القوى فان القوة الواحدة بعينها تفعل²⁷ الاضداد بل القوة²⁸ الواحدة تحرك²⁹ بارادات مختلفة حركات مختلفة بل القوة الواحدة قد تفعل30 في مواد مختلفة افاعيل مختلفة فهذه شكوكك يجب ان يكون حلها مهيئًا عندنا حتى يمكننا ان ننتقل 31 ونثبت 32 قوى النفس وإن نثبت 33 أن عددها كذا 34 وإن بعضها مخالف للبعض فان الحق عندنا هذا فنقول اما اولا فان القوة من حيث هي قوة بالذات 35 واولا هي قوة على امر ما ويستحيل ان تكون ومهدا لشيء اخر غيره فانه من حيث هي 37 قوة قله عليه مبدا لسه

[،] سحلــل Bb ; أورد PP1 . يورد BTI ; تفي P1 . يفي P1 . بفي P ، بهي ¹P1 bis ; أورد PP1 bis ; PP، فضلا ا ، فضل P ، فصل P ، وصل قط ، وهنالك P ؛ ومنالك BP ؛ وتتحلل PP، بتحلل PP، بتحلل PP، بتحلل المعالم ، وقصل المعالم ، ، ينفذ ، TP ، ينفذ ، بيفد ع و التنفذه ، التنفذه ع بينفذه ، المنفذه ، المنفذه ، المنفذه ، المنفذه على المنفذة ا « يحتاج TIP1 ، يحتاج TiP1 ; لتغذوها recte ، ليغذوها TiPP1 ، لمعدوها TiPP ; تنفذ recte ¹⁵I deest; ¹⁶BP بفعل T بفعل P1 بفعل P1 بفعل ¹⁷BP بفعل P1 كثير P1 كثير ¹⁶BP 21-21P1 ; الحياة I والحياه PP1 ; القوى ا¹⁹ ; تعجز PP1 ويعجز T ويعجر I ويعجز PP1 deest; ²²B ا²⁴ ; فلم الا ، يفرض P، يفرض ا ، يعرض BT ; فلم الا وeest; ²⁵B ، نعرض ، T ، يعرض ، P ، يفرض ، P ، يفرض ، P ، يعرض ، تعرض ، T ، يعرض ، تعرض T ريفعل PP، يتحرك ا ويتحرك ا ويعرك PP، تعرك و علي القوه PP، تعرك القوه PP، يفعل PP، عَمْرَكَ ; ³⁰BIP، ينتقل ا ، سمل ا أ³¹B ; تفعل ا ، بيفعــــل ا ، تفعل ا ³⁰BIP، ينتقل ا ، سمل ا أَتْحَرَكُ ³⁴B ; نثبت TP₁ ، يثبت ا ، يست عBP ; ونثبت TP₁ ، ويثبت ا ، وبثبت ا ، وبثبت کدیا ؟؟ کریا ؟؟ کریا ؟ کری ؟ ، کریا ؟ کریا ؟ کریا ؟ کریا ؟ کدیا ; هو ³⁷TP ; يكون

ف ان ك ان مبدا لشيء اخر فليس هو من حيث هو مبدا لذلك¹ الاول في ذاته¹ فالقوى من حيث هي قوى انما تكون 2 مبدا 3 الافعال معينة بالقصد الاول لكنه *P1 220r قد يجوز ان تكون¹ القوة مبدا ً «لافعال كثيرة بالقصد الشاني بــان تكون ً تلك £ 1600 ع كمالفروع فملا عمين مسدا10 لهما اولا مشل ان الابصمار انمها هو قوة اولا على ادراك الكيفية التي بها يكون الجسم بحيث اذا توسط بين جسم قابل للضوء وبين المضىء لم يفعل المضىء فيه الاضاءة 11 وهذا هو اللون واللون 12 يكون بياضا وسوادا وايضا القوة 13 المتخيلة هي 14 التي 14 تشبث 15 صور الامور المادية من حيث هي مادية مجردة عن المادة نوعا من التجريد 16 غير بالغ كما نذكره 17 بعد ثم يعرض 18 ان يكون ذلك لونا او طعها او عظها ¹⁹ او صوتــا ¹⁹ * او غير ذلك والقوة العاقلة ²⁰ هي ²¹ التي ²² ٢٩٠ عا٠٠ تشبث 23 صور الامور من حيث هي برية 24 عن المادة وعلائقها 25 ثم يتفق ان يكون ذلك شكلا ويتفق ان يكون عددا وقد²⁶ يجوز²⁷ ان تكون²⁸ القــوة معدة نـحو فعــل بعينه لكنها تحتاج 29 الى امر اخر ينضم اليها حينئذ³⁰ حتى يصير لها ما³¹ بالقوة حاصلا بالفعل فان لم يكن ذلك الامر لم يفعل فيكون22 مثل هذه33 القوة تارة مبدا 34 للفعل بالفعل 35 وتسارة غير مبدا 36 له بالفعل بل 37 بالقوة مثل القوة المحركة فانها اذا صح الاجماع من القوة الشوقية بسبب داع من التخيل او³⁸ المعقول³⁹ الى

¹—¹PP₁ عبادی ¹TIPP₁ تکون ¹P₁ بکون ¹B بکون ² ¹P بفی ذاته لذلک الاول ¹PP₁ بکون ¹P بکون ¹P بکون ¹B بکون ¹P بکون ¹B بکون ¹P₂ بکون ¹PP₃ بکون ¹PP₄ بکون ¹B بران ¹B بالاضاء ¹B بالاضاء

*Pr 221r محركة واحدة بالة واحدة الاحركة واحدة اذ الحركات الكثيرة لكثرة والمت الحركة التي هي العضل فينا وفي كل عضلة قوة محركة جزئية لا تحرك الاحركة التي هي العضل فينا وفي كل عضلة قوة محركة جزئية لا تحرك الاحركة بعينها وقد تكون القوة الواحدة ايضا اليختلف تأثيرها بحسب القوابل المختلفة او "الالات" المختلفة وهذا ظاهر أن فقول الان ان اول اقسام افعال النفس ثلثة افعال يشترك أن فيها الحيوان والنبات كالتغذية والتربية والتوليد وافعال تشترك أفيها الحيوانات اكثرها أو جلها ولا خط فيها للنبات المتولات واستنباط الوادية وافعال تختص والمتنب المختلفة والتفرقة التي التعليم والمتحيل والحركة المنائع أن والموية في الكائنات 2 والتفرقة التي أنه بين الجميل والقبيح فلو كانت القوى العنائع المحيوانية صدورا اولما لكان عدم الإجسام النباتية واعضاء الحيوان التي تغتذى 2 ولا تحس قدما هر صلب او لين للاحساس 10 المادة ليست تنفعل 30 عنها ومحال أن ان يقال 22 ان المادة ليست تنفعل 30 عنها ومحال أن ان يقال 22 ان المادة ليست تنفعل 30 عنها وعن الطعوم والقوية والروائح 30 القوية فانها تنفعل 37 عنها فيقي ان يكون ذلك بسبب عدم القوية والروائح 30 القوية فانها تنفعل 30 عنها فيقي ان يكون ذلك بسبب عدم القوية فانها تنفعل 30 عنها فيقي ان يكون ذلك بسبب عدم القوة الفعائة لذلك وقد وجدت تنفعل 30 عنها فيقي ان يكون ذلك بسبب عدم القوة الفعائة لذلك وقد وجدت

المسترك المست

القوة الغاذية فاذن القوتان مختلفتان وايضا فان تحريك النفس لا يخلو 1 اما ان يكون على سبيل نقل مطلق • وكل جسم قابل للنقل مطلقا 2 واما ان يكون لنقل 3 لا 1680 على سبيل قبض وبسط وفي اجسامنا • اعضاء 4 هي اقبل لذلك من العضل وفيها ٢١٨٦ حيوة للتغذى 5 وليس يمكن تحريكها فالسبب في ذلك ليس من جهتها بل من جهة فقد انها القوة 6 المحركة 7 وكذلك 8 بعض الاعصاب تنفذ 9 فيها 100 قوة • الحس المحتلفة ولا تتفاضل 15 بشيء فقط دون الحركة وبعض 11 الاعصاب 12 ننفذ 13 فيها 14 قوة الحركة ولا تتفاضل 15 بشيء بعتد به بل قد يوجد ما 16 يشاكل ما ينفذ 17 فيه الحس ويزيد عليه في الكيف وينقص وقد 18 تنفذ 19 فيه قوة الحركة وقد يوجد 10 ما هو 21 كذلك وليس تنفذ 22 فيه عن الطعوم المجاورة 21 ولا تحس 18 العين ليست 25 دون اللسان في ان تنفعل 26 من الطعوم المجاورة 27 ولا تحس 18 العين بالطعم من حيث هو مذوق لست اقول من حيث هو مذوق لست اقول من حيث هو 22 كيفية ولا بالصوت واما القوة 10 الانسانية فسنبين من 13 امرها 18 انها 12 الحيوان 14 تعبين المنسوبة الى الة فاذن الحواس والتخيلات لقوة اخرى مادية غير القوة الحيوان 14 كانت 15 فيها الى الة فاذن الحواس والتخيلات لقوة اخرى مادية غير القوة المحركة وان كانت 15 نفيض 26 عنها وقوى الحركة ايضا متعلقة من وجه كما سنبين الحس والتخيل فاذا 10 سنبين الحس والتخيل فاذا 10 العراقة اعطينا ك 20 من الاصول 10 سنبين الحس والتخيل فاذا 10 العراقة اعطينا ك 20 من الاصول 10 سنبين الحس والتخيل فاذا 10 الم 18 المول 10 سنبين الحس والتخيل فاذا 10 الم 18 وما 18 العراقة المطرئة من الاصول 10 سنبين الحس والتخيل فاذا 10 الم 18 الم 18 وما 18 العراقة المطرئة من الاصول 10 سنبين الحس والتخيل فاذا 10 الم 18 الم

¹TI نفد النقل المواقع الموا

عليك ان تعرف فرقا ما ين القوى التي نحن في ترتيبها وتعديدها وتعلم ان كل قوة لها فغل اولى 2 ولا تشارك قوة اخرى لها فعل اولى مخالف لفعلها الاولى 7

*P1 223v هـ الفصل الخامس في تعديد قوى النفس على سبيل التصنيف

لنعد الآن قوى النفس عدا على سبيل الوضع ثم لنشتغل ببيان حال كل قوة فنقول القوى النفسانية تنقسم أأ بالقسمة الآولى اقساما ثلثه ألثه النفس أأ النباتية وهى الكمال الآول و لجسم طبيعى الى من جهة ما يتولد وينمى ألم ويغتنى أو الغذاء جسم من شانه ان يتشبه بطبيعة الجسم الذى قيل انه غذاء ألم المال الآول جسم من شانه ان يتشبه بطبيعة الجسم الذى قيل انه غذاء ألم المال الآول لجسم طبيعى الى من جهة ما يدرك الجزئيات وعي الكمال الآول الانسانية وهى كمال اول لجسم طبيعى الى من جهة ما ينسب اليه انه يفعل الآفاعيل الكائنة أنه بالاختيار الفكرى والاستنباط بالراى ومن جهة ما يدرك الأمور الكلية ولولا العادة لكان الاحسن ان يجعل ألم كل اول شرطا مذكورا أن ورسم الثاني ان اردنا ان نرسم النفس لا القوة النفسانية التي للنفس بحسب ذلك الفعل فان الكمال ماخوذ نرسم النفس لا في حد قوة أن النفس وانت ستعلم الفرق بين النفس الحيوانية و بين قوة الأدراك والتحريك وبين النفس الناطقة و بين القوة على الأمور المذكورة من التميز قد وغيره ف فان اردت الاستقصاء فالصواب ان تجعل ألا النباتية جنسا للحيوانية والحيوانية جنسا للانسانية وتاخذ 18 الأعم في حد الاخص ولكنك اذا التفت الى والحيوانية جنسا للانسانية وتاخذ 18 الأعم في حد الاخص ولكنك اذا التفت الى

¹TPP₁ بشارك ²BI deest; ³P₁ deest; ⁴BIPP₁ الحالى ⁸BIPP₁ وقرقان ⁹BIPP₁ ويشارك ⁷T والمالى ⁸BIPP₁ والمالى ⁸BIPP₁ والمالى ⁹BIPP₁ deest; ¹⁰I bis; ¹¹BP والمالى ¹⁴B والمالى ¹⁴B والمالى ¹⁴B والمالى ¹⁴B والمالى ¹⁵P deest; ¹³PP₁ والمندى ¹⁵BIPP₁ deest; ¹⁶BiPP₁ deest; ¹⁶BiPP₁ deest; ¹⁶BiPP₁ deest; ¹⁸P والمحريسات ¹⁸P, المحريسات ¹⁸P, المحريسات ¹⁸P, المحريسات ¹⁸BiPP₁ deest; ¹⁸P, والمحريسات ¹⁸P, المحريسات ¹⁸BiPP₁ deest; ¹⁸P, والمحريسات ¹⁸P, المحريسات ¹⁸BiPP₁ deest; ¹⁸P, المحريسات ¹⁸BiPP₁ deest; ¹⁸P, المحريسات ¹⁸BiPP₁ deest; ¹⁸P, المحريسات ¹⁸BiPP₁ deest; ¹⁸BiPP₁ deest;

النفس من حيث القوى الخاصة لها في حيوانيتها وانسانيتها فربما قنعت بما ذكرناه وللنفس النباتية قوى ثلث الخاذية وهي قوة تحيل جسما عير الجسم الذي هي 4 فيه فتلصقه 5 به بدل ما يتحلل عنه والقوة ٢٩٠ عنه المنمية وهي قوة تزيد 6 في الجسم الذي هي فيه بالجسم المتشبه به زيادة متناسبة 7 المنمية وهي قوة تزيد 6 في الجسم الذي هي فيه بالجسم المتشبه به زيادة متناسبة 7 في اقطاره طولا وعرضا وعمقا لتبلغ 8 به كمال النشؤ والقوة المولدة وهي قوة تاخذ 9 من الجسم الذي هي 10 فيه جزء 11 هو شبيهه بالقوة فتفعل 12 فيه باستمداد اجسام من الجسم الذي هي 10 فيه جزء 11 هو شبيهه بالقوة فتفعل 12 فيه باستمداد اجسام الحرى تتشبه 13 به بالفعل وللنفس الحرى تتشبه 13 به بالفعل وللنفس الحرى تتشبه 14 به بالفعل وللنفس الحرى التخليق والتمزيج ما تصيره 15 شبيها 16 به بالفعل وللنفس بانها أباعثة على الحركة واما محركة 9 بانها فاعلة والمحركة 12 على انها باعثة هي 197 مورة مطلوبة أو مهروب 19 عنها بعث 10 القوة الدوريك ولها شعبتان شعبة 12 تسمي 23 قوة شهوانية وهي قوة تبعث 14 على تحريك التحريك ولها شعبتان شعبة 10 تسمي 12 قوة شهوانية وهي قوة تبعث 14 على تحريك تخضيية قوة تبعث 18 والمتحيل ضارا أو مفسدا عضبية 18 وهي قوة تبعث 18 والمتخيل ضارا أو مفسدا

¹P العوة الغاذيه ، P1 (العوة العاديل ، P1 (العوة العاديل ، الله ، P1 (العلم ، الله ، P2 (العلم ، الله ، P3 (الله ، P3 (الله ، P4 (الله)) الله ، P4 (الله) الله ،

71 مطلبا اللغلبة واما و القوة المحركة على انها فاعلة فهى قوة تنبعث فى الاعصاب والعضلات من شانها ان تشنج العضلات فتجذب الاوتبار والرباطبات المتصلة والعضلات من شانها ان تشنج المبدا وترخيها الوتبار والرباطبات المتصلة والربياطات الى خلاف جهة المبدا واما القوة المدركة فتنقسم المسمين منها قوة تدرك امن خبارج ومنها المعدد والربياطات الى خلاف علم المبدا واما القوة المدركة فتنقسم المحروثة المحروث من خبارج ومنها المحلولة المدركة المناهد والمعدد والمعادركة المن خبارج المحروثة المحركة ومنها السمع المحروثة في المحروثة المتفرقة المتفرقة المتفرقة المتفرقة المناهد والمحروثة المتفرقة المتفرقة المتفرقة المتفرقة المتفرقة المحمور الراكد وقي تحرية في المحركة المحمور الراكد في تحريف الصماخ ويحركه بشكل حركته وتماس أمواج تلك الحركة العصبية القيم ومقرة من تدرك ومنها الشم ويحركه بشكل حركته وتماس أمواج تلك الحركة العصبية الشدى تدرك ومنها الشم وهي قوة مرتبة في زائدتي وهم الدماغ الشبيهتين بحلمتي الثدى تدرك ومنها الشم وهي قوة مرتبة في زائدتي وهم الدماغ الشبيهتين بحلمتي الثدى تدرك ومنها الشم وهي قوة مرتبة في زائدتي وهم الدماغ الشبيهتين بحلمتي الثدى تدرك ومنها الشم وهي قوة مرتبة في زائدتي وهم الدماغ الشبيهتين بحلمتي الشدى تدرك ومنها الشم وهي قوة مرتبة في زائدتي وهم الدماغ الشبيهتين بحلمتي المدينة الثدى تدرك ومقروع ميا

يؤدى اليه الهواء المستنشق من الرائحة 1 الموجودة في البخار المخالط لـ 1 أو 3 الرائحة المنطبعة فيه بالاستحالة من جرم ذي رائحة ومنها الذوق وهي قوة مرتبة في العصب المفروش عملى جرم اللسان تدركث الطعوم المتحللة من الاجسام ٢٠ ٢٥٠ ٢٠٠ المماسة المخالطة للرطوبة العذبة التي فيها مخالطة محيلة ومنها اللمس وهي قوة مرتبة في اعصاب جلد البدن كله ولحمه تدركك 11 ما 12 يماسه 13 ويؤثر 14 فيه بالمضادة المحيلة للمزاج او المحيلة لهيئة التركيب ويشبه ان تكون 15 هذه . القوة ١٥١٢ ٩٠ عنىد قوم لا نوعـا اخيرا بل جنسـا لقوى اربع او فوقهـا منبثة معا فى الجلد كلـه واحديها 16 حاكمة في التضاد الذي بين الحار والبارد17 والثانية حاكمة في التضاد الذى بين الرطب واليابس والشالثة حاكمة في التضاد والذي 18 بين الصلب واللين ٢٥٠ ١٩٠ ع والرابعة حاكمة في التضاد 18 الذي 19 بين الخشن والأملس الا ان اجتماعها في الة واحدة يوهم تاحدها في الذات واما القوى المدركة من باطن فبعضها قوى تدرك 12 صور المحسوسات وبعضها تدرك 22 معاني المحسوسات ومن المدركات ما يدرك 23 ويفعل 24 معا ومنها ما يدرك 25 ولا يفعل 26 ومنها 27 ما يدرك 28 ادراكا اوليا27 ومنها ما يدرك 20 ادراكا ثانيا والفرق بين ادراك الصورة وادراك المعنى ان الصورة هو الشيء الذي يدركه 30 الحس30 الباطن والحس31 الظاهر 32 معا لكن الحس33 الظاهر يدركه اولا ويؤديه الى الحس الباطن «مثل ادراكث الشاة لصورة الذئب 34 اعنى ٢٦٠ ١٣٠

تشكلــه وهيئته ولونه فان الحس الباطن من الشــاة يدركهــا لكن انمــا يدركهــا اولا حسها الظاهر² واما المعنى فهو الشيء الذي تدركه³ النفس من المحسوس² من غير ان يدركه الحس الظاهر اولا مثل ادراك الشاة للمعنى المضاد في الذئب وا للمعنى الموجب لخوفها اياه وهربها عنه من غير ان يدرك الحس ذلك البتة فالذى ويدرك من الذئب اولا الحسالظاهر ثم الحس الباطن فانه يخص في هذا الموضع باسم الصورة والذي تدركه القوة الباطنة دون الحس فيخص في هذا P1 228v الموضع * باسم المعنى والفرق بين الادراك مع الفعل والادراك لا مع الفعل ان من افعال بعض القوى الباطنة ان يركب العض الصور والمعاني المدركة مع بعض ويفصله وعن بعض فيكون 10 قد 11 ادرك 12 وفعل ايضا فيما ادرك واما الادراك لا مع الفعل فهو ان يكون 13 الصورة والمعنى 14 يرتسم 15 في الشيء فقط من غير ان يكون له ان يفعل فيه 1 تصرف البتة والفرق بين الادراك الاول والادراك الشاني ان الادراك الاول هو ان يكون حصول الصورة على نحو ما من الحصول وقد17 وقع للشيء الله من نفسه والادراك الثاني هو ان يكون حصولها للشيء المن جهة شيء اخر • ادى اليها فمن القوى المدركة الباطنة الحيوانية قوة بنطاسيا والحس²⁰ المشترك وهي قوة مرتبـة في التجويف الاول من الدماغ تقبل 21 بذاتها جميـع الصور المنطبعة في والحواس الخمس المتادية 22 اليه ثم الخيال والمصورة وهي 23 قوة مرتبة ايضا في اخر التجويف المقدم 24 من الدماغ تحفظ 25 ما26 قبله الحس المشتركث من الحواس الجزئية 27 الخمسة 28 ويبقى 29 فيه بعد غيبة تلك المحسوسات واعلم

[;] المحسوسات ⁴P ; تدركه recte ، يدركه BTIP1 ، دركه ⁹P ; لطاهر ²B ; لشكله ⁹PP1 ; يترك ا ركب ⁶BP ، القوى ⁷TPP1 ; تـُدركه ⁹P ، يدركه ا ركب ⁶BP ، دركه ⁹P ; الذيب ⁷TPP1 ; فتكون ا ركب ⁶BP ، ويفصله ا رونفصله ا رونفصله ا رونفصله ا رونفصله ا رونفصله ا رونفصله ا ¹⁰P ، ويفصله ا ¹⁰BIPP1 ، ويفصله ¹³P ; ادراك ¹³BIPP1 ; ادراك ¹³BIPP1 ; ادراك ¹⁵BIPP1 ; ترتسم ¹⁶P ; وهي الحس ا ¹⁶Bi الشي ¹⁶Bi ; الشي ¹⁸Bi ; قد ¹⁷BIPP1 ; فيها ¹⁶Bi ; ترتسم ¹⁸B ; المقدم الأوّل ¹⁸C ; متادية ¹⁹PP1 ; تحفظ ¹⁹C ; المخروبة PP1 ، يحفظ ¹⁹C ; المخروبة PP1 ، يحفظ ¹⁹C ; المخروبة PP1 ، ويبقى PP1 ، المبتد PP1 ، المب

ان القبول لقوة غير القوة التي بها الحفظ فاعتبر ذلك من الماء فان له قوة قبول النقش² والرقم وبالجملة الشكل³ وليس له قوة حفظه على انا نزيدك ً لهذا تحقيقا من ⁶ بعد واذا اردت ان تعرف⁷ الفرق بين فعـل الحس الظـاهر ⁸ ، وفعـل الحس 229v المشترك وفعل المصورة و فتامل حال القطرة 10 التي 11 تنزل 12 من المطر فيرى 13 خطا مستقيما وحال الشيء المستقيم الذي يدور فيري 14 طرفه دائرة 15 ولا يمكن 16 ان يدركُ 11 الشيء خطا او دائرة 18 الا ويرى 19 فيه مرارا والحس الظاهر لا يمكن ان يراه مرتين بــل يراه حيث هو لكنه ه اذا ارتسم في الحس المشترك وزال قبــل ان ١٦٩٧ ه تمحى²⁰ الصورة من 21 الحس المشترك ادركه الحس²² الظاهر حيث هو وادركه الحس المشترك كانه كائن 23 حيث كان فيه وكائن 24 حيث صار اليه فراى امتدادا مستديرا او مستقيما وذلك « لا يمكن ان ينسب الى الحس الظاهر البتة وامما²⁵ هـ P1 230r المصورة فتدرك 25 الامرين 27 وتتصورهما 28 وان بطل الشيء وغاب25 ثم القوة التي تسمى متخيلة²⁹ بالقياس الى النفس الحيوانية ومفكرة³⁰ بالقياس الى النفس الانسانية وهي قوة مرتبة في التجويف الاوسط من الدماغ عند الدودة ومن أق شانها ان تركب تو بعض ما في الخيال مع بعض وتفصل 33 بعضه عن بعض بحسب الازادة ثم القوة الوهمية وهي قوة مرتبة في نهاية التجويف الاوسط من الدماغ تدركك على المعاني الغير المحسوسة الموجودة في المحسوسات الجزئية كالقوة الموجودة في الشاة الحاكمة بان

 4 عنه النائب مهروب عنه وان هذا الولد هو 2 المعطوف 3 عليه ويشبه ان تكون 4 هي ⁵ ايضا المتصرفة في المتخيلات تركيبا وتفصيلا ثم القوة الحافظة الذاكرة وهي قوة مرتبة في التجويف المؤخر من الدماغ تحفظ⁷ ما تدركه القوة الوهمية من المعانى الغبر المحسوسة في المحسوسات الجزئية ونسبة القوة الحافظة الى القوة P 161v → الوهمية كنسبة القوة التي تسمى خيالا الى الحس المشترك 10 ونسبة تلك القوة الى المعانى كنسبة هذه القوة الى الصور المحسوسة فهذه هي قوى النفس الحيوانية واما P1 231r النفس الناطقة الانسانية فتنقسم أ قواها الى قوة عاملة وقوة عالمة «وكل واحدة 12 من القوتين تسمى عقلا13 باشتراك الاسم او تشابهه فالعاملة قوة هي مبدأ محرك لبدن الانسان الى الافساعيسل الجزئية الخساصة 14 بالروية 15 عسلى مقتضي اراء تخصهسا 16 170r ا* اصطلاحية 17 ولها اعتبار بالقياس الى القوة الحيوانية النزوعية 18 واعتبار «بالقياس الى القوة الحيوانية 10 المتخيلة والمتوهمة واعتبار بالقياس الى نفسها فاعتبارها بحسب 19 القياس²⁰ الى القوة الحيوانية النزوعية هو²¹ القبيل الذي يحدث منه²² فيها هيشات تخص 23 الانسان يتهيأ بها بسرعة 24 فعل وانفعال مثل الخجل والحياء والضحك والبكاء وما اشبه ذلك واعتبارها الذى بحسب القياس الى القوة الحيوانية المتخيلة ٣١٠ 231v والمتوهمة 25 مهو القبيل الذي تنحاز 26 اليه اذا اشتغلت باستنباط التدابير 27 في الامور الكاثنة على الفاسدة واستنباط الصناعات الانسانية واعتبارها الذي بحسب

القياس الى نفسها هو القبيل الذى تتولد¹ فيه بين العقل² العملى والعقل النظرى الاراء التى تتعلق³ بالاعمال وتستفيض⁴ ذائعة⁵ مشهورة مثل ان الكذب قبيح والظلم قبيح لا على سبيل التبرهن وما اشبه ذلك من المقدمات المحدودة للانفصال⁶ عن الاوليات العقلية المخصة في كتب المنطق وان⁷ كانت اذا برهن عليها صارت من العقلية ايضا على ما عرفت في كتب المنطق⁷ وهذه القوة و تجب⁶ ان تتسلط⁹ على ١٩٤١ ١٩٤٠ سائر 10 قوى البدن على حسب ما توجبه 11 احكام القوة الاخرى التى نذكرها حتى الا تنفعل 12 تعلى البتة بل تنفعل 13 تلك¹¹ عنها وتكون 15 مقموعة 16 دونها لئلا 17 تحدث 18 فيها عن البدن هيشات 19 انقيادية مستفادة من الامور الطبيعية وهي 10 التي تسمى 11 اخلاقا رذيلة 12 يجب ان تكون 12 غير منفعلة والبتة وغير منقادة بل متسلطة 17 تحدث فتكون 15 لها اخلاق فضيلة 16 يجوز ان تنسب 17 الاخلاق الى القوى البدنيية فتكون 15 لها اخلاق فضيلة 12 يجوز ان تنسب 17 الاخلاق الى القوى البدنيية ايضا ولكن ان كانت هي الغالبة تكون 18 يحدث منه أنه خعلية ولهذا والعقل 19 هيئة فعلية ولهذا ولذك هيئة فعلية فعلية فعلية فعلية فعلية فعلية فعلية غير دلك وان 15 كانت هي المغلوبة تكون 18 هيئة انفعالية ولذلك هيئة فعلية غير دلك وان 15 كانت هي المغلوبة تكون 18 هيئة انفعالية ولذلك هيئة فعلية غير دلك وان 15 كانت هي المغلوبة تكون 18 هيئة انفعالية ولذلك هيئة فعلية غير كانت هي المغلوبة تكون 18 هيئة انفعالية ولذلك هيئة فعلية غير

أنتعلق P ، يتعلق B ا ، تعلق ، TP¹ ; العقلى ا² ; تتولد ، بيتولد ، BITP، تولد ، ويتعلق P ، ويتعلق ا المعلق ا

غريبة فيكون ذلك ايضا هيئتين وخلقين او يكون الخلق واحدا له نسبتان وانما كانت الاخلاق التي فينـا منسوبة الى هذه القوة لان النفس الانســانية كمــا يظهر من بعد جوهر واحد ولمه نسبة وقياس الى جنبتين جنبة أ هي تحته وجنبة هي فوقه وله بحسب كــل جنبة قوه بهـا تنتظم² العلاقة بينه وبين تلك الجنبة فهذه القوة P1 233r العملية هي القوة «التي لها³ لاجل العلاقة الى الجنبة التي دونها وهو البدن وسياسته واما القوة النظرية فهي القوة التي لها للجل العلاقة الى الجنبة التي فوقها 5 لتنفعل وتستفيد منها وتقبل عنها فكان للنفس منا وجهين 10 وجه الى البدن ويجب ان يكون هذا الوجه غير قابل البتة اثرا من جنس مقتضي طبيعة البدن ووجمه الى المبادئ العالية ويجب ان يكون هذا الوجه دائم 11 القبول عمـا هنــاك والتاثر منه فمن الجهة السفلية تتولد¹² الاخلاق ومن الجهة الفوقانية تتولد¹³ العلوم فهذه هي القوة P1 233v ما العملية واما القوة النظرية فهي قوة من شانها ان تنطبع 14 بالصور الكلية المجردة 135r B عن المادة فان كانت مجردة بذاتها فاخذها لصورتها 15 *في نفسها اسهل وان لم تكن 16 فانها تصير 17 مجردة بتجريدها ايّاها حتى لا يبقى فيها من 18 علائق 19 المادة شيء وسنوضح كيفية هذا من بعد وهذه القوة النظرية لها الى هــذه الصور نسب مختلفة وذلك لان الشيء الذي من شانه ان يقبل شيئًا قد يكون بالقوة قابلا لمه 21 وقد يكون بالفعل قابلا له والقوة يقال على ثلثة معان بالتقديم والتاخير فيقال 22 قوة P1 234r للاستعداد «المطلق الذي لا يكون خرج منه 23 بالفعل 23 شيء ولا ايضا حصل ما به يخرج كقوة الطفل على الكتابة ويقال 24 قوة لهذا الاستعداد اذا كان لم يحصل

اله اله إلى الله إلى المنظم الم المنظم المنظ

للشيء الا ما يمكنه أ به أن يتوصل إلى اكتساب الفعل بلا واسطة كقوة الصبى الذي ترعرع وعرف الدواة والقلم «وبسائط² الحروف على الكتابة ويقال قوة³ لهذا ١٦٥٧ ا* الاستعداد اذا مم بالالة وحدث مع الالة ايضا كمال الاستعداد ببان يكون P 162r - ببان يكون P 162r له ان يفعل متى شاء بلا حاجة 7 الى الاكتساب 8 بل يكفيه ان يقصد فقط كقوة الكاتب المستكمل للصناعة اذا كان لا يكتب والقوة الاولى تسمى مطلقة وهيولانية والقوة الثانية عسمي قوة ممكنة والقوة الثالثة تسمى 10 كمال القوة فالقوة النظرية اذن 234v والقوة تارة تكون 11 نسبتها 12 الى الصور 13 المجردة التي ذكرناها نسبة ما بالقوة المطلقة وذلك حين ما14 تكون 15 هذه القوة التي 16 للنفس لم تقبل 17 بعد شياً 18 من الكمال الذي بحسبها وحينثذ¹⁹ تسمى²⁰ عقلا هيولانيا وهذه 21 القوة التي تسمى عقلا هيولانيا 21 موجودة لكل شخص من النوع وانما سميت هيولانية تشبيها اياها باستعداد الهيولي الاولى التي ليست هي بذاتها ذات صورة من الصور وهي موضوعة لكل وصورة ٢٩٠ عـ ١٩٥٠ وتارة تكون 22 نسبة ما بالقوة الممكنة23 وهي ان تكون21 القوة الهيولانية قد حصل فيها من المعقولات²⁵ الاولى التي يتوصل منها وبها²⁶ الى المعقولات الثانية²⁷ اعنى بالمعقولات الاولى المقدمات التي يقع 28 بها التصديق لا باكتساب ولا بان يشعر المصدق بها انه كان يجوز له ان يخلو²⁹ عن التصديق بها وقتا البتة مثل اعتقادنا بان الكل اعظم من الجزء وان الاشياء المتساوية الشيء واحد بعينه متساوية فما دام انما حصل 32 فيه من معنى ما بالفعل هذا القدر بعد فانه يسمى ععلا

¹ مكنه الم بالم المكنه المكن المكنه المكن المكنه المكن المكنه المكن المكن

P1 235v مراحة ويجوز ان يسمى هذا عقلا بالفعل بالقياس الى الاولى لان القوة الاولى ليس لها ان تعقل2 شيئًا بالفعل واما هذه فان لها ان تعقل اذا اخذت تبحث ۚ بالفعل وتارة تكون ۗ نسبة ما بالقوة الكمالية وهوان يكون حصل فيها ايضا ٦ ٣٦٢ تا الصور المعقولة ،المكتسبة بعد المعقولة الاولية الا انه ليس يطالعها ويرجع اليها بالفعل بل كانها عنده مخزونة فمتى شاء طالع تلكث الصور الفعل فعقلها وعقل انه قد عقلها وسمى عقلا بالفعل لانه عقل يعقل متى شاء بلا تكلّف Pr 236r اكتساب وان كان يجوز ان يسمى عقلا بالقوة بالقياس الى ما بعده ، وتارة 10 تكون 11 ا النسبة نسبة 10 ما بالفعل المطلق وهوان تكون 12 الصورة 13 المعقولة 14 حاضرة فيه وهو يطالعها بالفعل فيعقلها 15 بالفعل 16 ويعقل انه يعقلها بالفعل 15 فيكون ما حصل له حينئل¹⁷ يسمى¹⁸ عقلا مستفادا وانما سمى عقلا مستفادا لانه سيتضح لنا ان العقل بالقوة انما يخرج الى الفعل بسبب عقل هو دائماً المنافعل وانه اذا اتصل العقل بالقوة بذلك العقل الذي20 بالفعل20 نوعا من الاتصال انطبع فيه نوع من الصور تكون11 مستفادة من خارج فهذه ايضا مراتب القوى التي تسمى عقولا22 نظرية²² وعند العقل P1 236۷ منه 23 المستفاد يتم الجنس الحيواني والنوع الانساني «منه 23 وهناك تكون 24 القوة الانسانية قد تشبهت بالمبادئ الاولى²⁵ للوجود كله فساعتبر الان وانظر²⁶ الى حال هذه القوى كيف يرؤس بعضها بعضا وكيف يخدم بعضها بعضا فانك تجد العقل المستفاد رثيسا ويخدمه الكل وهو الغاية القصوى ثم العقل بالفعل يخدمه العقل بالملكة والعقل الهيولاني بما فيه من الاستعداد يخدم العقل بالملكة ثم العقل العملي يخدم جميع

ريعقىل T ربعقل PP، طوفعن; ³P، deest; ⁴BIP بعقل TI ربعقل TI, بعقل ⁵P، deest; ⁵BP بيعقىل T بيعقىل P، بيعون BP بيعون TP، بيكون TP، بيكون BT، بيكون TP، الصورة ¹⁰P، الفقولة الم المحقولة لله ¹⁴PP، الصور المحقولة الم المحقولة لله ¹⁴PP، الصور المحقولة الم المحقولة الم المحقولة الم المحقولة ال

هذه الإن العلاقة البدنية كمسا سيتضح بعد لاجل تكميل العقبل النظرى وتزكيته وتطهيره والعقل العملى مهو مدبر تلك العلاقة ثم العقل العملى يخدمه الوهم والوهم والوهم تخدمه وقوة قبله فالقوة التى بعده هى القوة التى تحفظ ما اداه الوهم اليها اى الذاكرة والقوة التى قبلسه هى جميع القوى الحيوانية ثم المتخيلة تخدمها المناكرة وتان مختلفتا الماخذين فالقوة النزوعية تخدمها المائية المائية الماخذين فالقوة النزوعية تخدمها المين المناكرة المور المائية المائية المائية المنافرة النزوعية المنافرة النزوعية المنافرة فيها المهيأة لقبول التركيب والتفصيل ثم هذان رئيسان لطائفتين المائية المائية المنافرة النزوعية الخيالية فتخدمها المنافرة والغضب والشهوة والغضب والشهوة والغضب المنافرة بمنافرة المنافرة أم النامية تخدم المنافرة أم النامية تخدم والمائة من جهة والجاذبة والطبيعية الاربع تخدم الاهمة هذه والهاضمة منها التحديدة الماسكة من جهة والجاذبة

[&]quot;BIPP, الماء : ²PP, العالقي : ³B العقلى 8 ; العالقية : ⁴P محدمه , P, مخدمه , BT مخدمه , يحفظ ، يحفظ ، P محدمه ، ويحفظ ، كوري ناسخ ، كوري المحدود ، كوري المحدود ، كوري المحدود ، كوري ، ك

٣ 162v من جهة والدافعة و تخدمها ألم الكيفيات الاربع تخدم معميع ذلك لكن الحرارة تخدمها البرودة فانها اما ان تعد للحرارة مادة او تحفظ ما هيأته الحرارة ولا مرتبة للبرودة فى القوى الداخلة فى الاعراض الطبيعية الا منفعة تابع ٣ الحرارة وتخدمها وتخدمها حميعها البيوسة والرطوبة وهناك اخر درجات القوى 11 الموى 11 الموى المناطوبة وهناك اخر درجات القوى 11

*P1 238v

*المقالة الثانية

وهي الخمسة فصول ا

الفصل² الأول³ في تحقيق القوى المنسوبة الى النفس النباتية الفصل⁴ الثاني في تحقيق اصناف الادراكات التي لنا الفصل الثالث في الحاسة اللمسية الفصل الرابع في الذوق والشم الفصل الخامس في حاسة السمع

الفصل الاول فى تحقيق القوى المنسوبة الى النفس النباتية ً

فلنبدأ منعريف حال القوى المذكورة قوة قوة قدة ولنعرفها من جهة افعالها واول ذلك افعال القوى النباتية واولها حال التغذية فنقول قد علمت فيما سلف نسبة الغذاء الى المغتذى وحد كل واحد منهما وخاصيته فنقول الان ان الغذاء ليس انما يستحيل دائما الى طبيعة المغتذى دفعة بل اولا يستحيل استحالة ما عن كيفيته ويستعد للاستحالة الى جوهر المغتذى فتفعل أأ فيه قوة من خدم القوة ٢٩٤ ٢٩٤ الغاذية وهي الهاضمة وهي التي تذيب ألغذاء في الحيوان وتعده ألى للنفوذ المستوى ٢١٤ الغذاء ألى الدموى اول الاحالة الى الدم والاخلاط التي

^{1—1}BIPP₁ deest; ²BIPP₁ فصل T فصل ³BIPP₁ deest, T والمواد والمواد المواد ا

منها قوام البدن على ما بينا في مواضع اخرى وكل عضو فانه يختص بقوة غاذية تكون² فيه وتحيل³ الغذاء الى مشابهته الخاصـة فتلصقـه¹ به فالقـوة الغاذيـة تورد⁵ البدل اي بدل ما يتحلل وتشبه وتلصق منافعة انه وان كان الغذاء اكثر منافعة انه يقوم بدل ما يتحلل فانه ليست الحماجة الى الغذاء لذلك فقط بل قد° تحتــاج¹١٥ ه اليه الطبيعة في اول الامر للتربيـة وان كـان بعـد ذلك انمـا يحتـاج الى وضعـه موضع المتحلل 11 فقط فالقوة الغاذية من قوى النفس النباتية تفعل 12 في جميع مدة بقاء الشخص وهي 13 ما¹⁴ دامت موجودة تفعل 15 افاعيلها وجد¹⁶ النبات والحيوان باقيين وان¹⁷ بطلت لم يوجد النبات والحيوان باقيين وليس كذلك¹⁸ حال سائر¹⁹ القوى النباتية والنامية تفعل 20 في اول كون الحيوان فعلا ليس هو التغذية فقط وذلك لأن غاية التغذية ما حددناه 21 وإما هذه القوة فانها توزع 22 الغذاء على خلاف مقتضى P1 240r* القوة الغاذية وذلك لان الذي للقوة الغاذية لذاتها ان23 تؤتى 24 كل عضو من25 الغذاء بقدر عظمه وصغره وتلصق 26 به من الغذاء بمقداره 27 الذي له على السواء واما القوة النامية فانها تسلب28 جانبا من البدن من الغذاء ما29 تحتاج0 اليه لزيادة في جهة اخرى فتلصقه 31 بتلك الجهة لتريد 32 تلك الجهة فوق زيادة جهة اخرى مستخدمة للغاذية ق جميع ذلك ولوكان الامر الى الغاذية لسوت على اينها اوقة

، ويحيل T ، وبحيل IP، وبحمل BP، ; تكون IP، يكون T ، بكون BP ; اخر Bl¹ recte ورد اB¹ ; فتلصقه P₁ ، فيلصقه TI ، فيلصقه P₁ ، فتلصفه واً ; وتحيل ۴۵ ; وتحيل recte ، ويلصق TIP1 ، وللصق TiP1 ، وتشبه recte ، ويشبه TIP1 ، وبشبه ريحتاج T , يحتاج PP , يحياج PP deest; 10B , يحتاج T , وانه BIPP، وتلصق recte ; تفعل PP، يفعل T ، نفعل PP، يفعل ; التحليل 11°P ; تحتاج 12Bl , نفعل PP، يفعل PP، ويفعل بالتحليل 11°P ; تحتاج 18T ; فاءِن P1 ، فيان 17BP ; وحد ا16 ; تفعل PP1 ، يفعل T ، نفعل 15BIPP ; وما 15BIPP , بو زع B عددناه 211 ; تفعل PP1 ، يفعل TI ، يفعل PP1 ; ساير omnes mss ; كك ²⁶B , سلب T , سلب B ; بمقدار P , وتلصق P , ويلصق TIP₁ , وبلصق ²⁶B وبلصق deest; ³⁰T deest, P بحتاج, BIP₁ بحتاج, recte ; ³¹BP ملصقه, TIP₁ ; الغاذية ، PP ; لتريد recte ، ليزيد TIP ، ليزيد عBP ، فيلصقه ³⁴PP₁ T لسوّت; ³⁵T deest ;

لفضلت الجهة التى نقصتها النامية مثال ذلك ان الغاذية اذا انفردت وقوى فعلها وكان ما يورد اكثر مما تتحلل فانها تزيد في عرض الاعضاء وعمقها زيد فالطول المرابة والتسمين ولا تزيد في الطول زيادة عمت بها واما المربية فانها تزيد في الطول الطول المربية فانها تزيد في الطول المربية فانها تزيد في الطول المربية فانها تزيد في العرض والزيادة في الطول اصعب من الزيادة في العرض وذلك لان الزيادة في العرض الطول يحتاج فيها الى تنفيذ الغذاء في الإعضاء الصلبة من العظام والعصب تنفيذ الوقي العرض قد تغني والطول يحتاج فيها الى تنفيذ الغذاء في المحموم وتغذية العظم ايضا عرضا من غير حاجة الى العرض قد تغني والعرب في وتحريكه وربما كانت اعضاء هي في اول النشؤ والمحموم وتغذية العظم المناه على في اول النشؤ والمحموم وتغذية العظم المناه والنشؤ المناه والمحموم و

الفضلت الفضلت الفصلت الفصلت الفصلت الفصلت الفضلت الفضلة المنافرة الفضلة المنافرة الفضلة المنافرة الفضلة المنافرة الفضلة المنافرة الم

تخدمها في ذلك لان الغاذية لا محالة مى الملصقة لكنها تكون متصوفة تحت تصريف القوة المربية والقوة المربية انما و تنحو ممام النشؤ واما المولدة فلها فعلان احدهما تخليق البزر وتشكيله وتطبيعه والثاني افادة اجزائه في الاستحالة الثانية صورها من القوى والمقادير والاشكال والاعداد والخشونة والملاسة وما يتصل بذلك متسخرة تحت تدبير المتفرد بالجبروت فتكون الغاذية تمدها بالغذاء والنامية تخدمها النامية والنامية والغذية فهذا الفعل يتم منها في اول تكون المناهية عليه الشيء ثم يبقى التدبير مفوضا الى النامية والغاذية و فاذا كان فعل النامية يستتم فعينلذ تنبعث القوة المولدة في توليد البزر أو والمني التسكنها القوة و التي هي من الشخص والقوة النامية مقصودة ليحفظ بها جوهر الشخص والقوة المولدة مقصودة ليتم الم المولدة مقصودة ليتم الم يصلح ان يبقى بنوعه فانه تنبعث فيه قوة المولدة مقصودة تورد قد بدل ما يتحلل من شيء فما لم يصلح ان يبقى بنوعه فانه تنبعث فيه قوة الشخص والمولدة تورد قد بدل ما يتحلل من وجهين النوع وقد ظن بعضهم ان الغاذية الشخص فا الغاذية المنافية الفاذية تورد قد والمولدة قد ود وقد الحلامة من وجهين الغاذية الم الغاذية المنافية الغاذية المنافية الفاذية المنافية الفاذية المنافية الفاذية المنافية الفاذية الشخص والمولدة قد ود قد اخطأ من وجهين النوع وقد ظن بعضهم ان الغاذية الله لان النار تغتذي تورد قد وقد اخطأ من وجهين المنافية الفاذية الله الغاذية الله الغاذية الله الله النار لان النار تغتذي تورد قد اخطأ من وجهين النوع وقد ظن بعضهم ان الغاذية الله النار لان النار تغتذي تورد قد وقد اخطأ من وجهين المن وجهين الغذية الله الغاذية الناهذية الله النار النار تغذيه الله النار النار تغذيه النافية النافية النافية النافية النافية النافية المنافية النافية المام المنافية النافية المنافية النافية النافية النافية النافية النافية النافي

أي يخدم القوة المربية T in margine etiam و تخدمها المعالى و المحدمها المعالى و المحدمة و المحدمة و المحدمة و المحدد و المعالى و المعالى

ليست تغتذى أو بنفسها بل تغذى البدن وتنميه والنار ان كانت تغتذى فهى المحالات المحالة ا

حيوانيا وذلك لانها نباتية والنمو النباتية التى فى الحيوان فانها تولد جسما حيوانيا وذلك لانها نباتية واتعلق بها قوة الحيوان وهو الفصل الذى لها مما تشاركها فى كونها ذات قوة التغذية والنمو فتمترج الاركان والعناصر مزاجا يصلح للحيوان اذ ليس يتولى مزاجها القوة المشتركة بين النبات والحيوان من حيث هى مشتركة فانها من حيث هى مشتركة لا توجب مزاجا خاصا بل انما توجب امزاجا خاصا فيها لانها مع انها غاذية هى ايضا حيوانية أن في طباعها ان تحس أوتحرك وتحرك اذا حصلت الالة وهى بعينها حافظة لذلك والتباليف والمزاج حفظا اذا اضيف الى ذوات التاليف كان قسيريا لانه ليس من طباع العناصر والاجسام المتضادة ان تاتلف للماته في النخلة نفس نخلية وفى العنب نفس عنبية وبالجملة النفس التى تكون صورة لتلك المادة والنفس اذا صارت نخلية كان لها مع أا أنها نفس النمو زيادة أنها نفس نخلية وفى العنب انها نفس عنبية وليست النخلة تحتاج ألى نفس ذياتة ونفس اخرى تكون العنب انها نفس عنبية وليست النخلة تحتاج ألى نفس وراحة ونفس اخرى تكون أبتلك النفس نخلة وان كان أليس النافية ونما النفس النبات بل تكون عنس عنبية وأنسان انها نفس النبات بل تكون أبتلك النفس نخلة وان كان أليس النها نفس النبات بل تكون أن نفس النبات بل تكون أن النبات بل تكون أن النبات بل تكون أن النبات بل تكون أن النبات بل تكون أنفس خارجة وان النبات بل تكون أن نفس النباتية ون نباتيتها أنها نخلية واما النفس النباتية عن الغال خارجة واما النبات بل تكون النبات بل تكون أنفس أله النبات بل تكون أن النبات بل تكون النبات بله النبات بل تكون النبات بلون النبات بلون النبات بلون النبات بالبيات بلون النبات بلون النبات بلون النبات بلون النبات بالنبات بلون النبات بلون النبات بلون النبات بلون النبات بلون النبات بالبيات بلون النبات بلون النبات بلون النبات بلون النبات بلون النبات بلون النبات بلون الن

¹BI بعند , T ویفید , PP، یعلق , تحفظ , PP، یحفظ , PP، یعلق , PP، بعلق , PP، نباتیه , PP، نباتیه , PP، بعلق , PP، نباتیه , PP، نباتی , PP، نبات

التي في الحيوان فانها بعد¹ خلقة² الحيوان تنحو نحو افعال غير افعالها وحدها من حيث هي نباتية فهي مدبرة فه نفس حيوانية بل هي بالحقيقة غير نفس نباتية اللهم الا ان يقال انها نفس نباتية " بالمعنى الذي ذكرنا اعنى العام فالقصل" المقوم لنوعية 10 نفس 11 نفس 11 من النفوس النباتية اعنى الفصول التي لنبت ما دون نبت 12 لا 13 تكون 14 الا 15 مبدا 15 فعل نباتى مخصص فقط واما النفس النباتى الحيواني ففصلها القاسم اياها ألمقوم « لنوع 17 نوع 17 تحتها 18 هو قوة النفس الحيوانية P1 245r + 1 المقارنة لها والتي 20 تعد 21 لها 21 البدن وهو فصل على نحو الفصول التي تكون 23 للبسائط لا20 التي تكون 24 للمركبات واما النفس الانسانية فلا تتعلق 25 بالبدن تعلقا صوريا كما نتبين²⁶ فلا يحتاج ان يعد لها عضو نعم قد تتميز²⁷ الحيوانية التي لها²⁸ عن سائر²⁹ الحيوانات وكذلك الاعضاء المعدة لحيوانيتها ايضا

الفصل 30 الثاني 31 في تحقيق اصناف الادراكات التي لنا

فلنتكلم الآن في القوى الحاسة والدراكة ولنتكلم فيها كلاما كليا فنقول يشبه ان يكون كل ادراكث انمــا22 هو اخذ صورة المدرك بنحو من الانحـاء فــان كــان $^{*P1}_{OT}$ وادراكا لشيء مادى فهو اخذ صورته مجردة عن المادة $^{\circ}$ تجريدا ما 33

[،]خلقه TIPP ، حلقه B ؛ بعد B ، يعد I ، تعدُّ P1 ، تعد T ، بعد TIPP ، تعد T B; نحن B , بحوه A ; تنحو BlPP₁ deest ، T deest ، in margine ;خلقة ، لنفس ⁷T ; مدبرة ! ، مدبره PP₁ ، مدبرة super linea ، مديرة T ، مدرو deest ; ⁶B الذي 10B ; بالفصل ا° ; نباتيه فهي مدبره نفس حيوانيه ٢٤ ; نفس super linea نفسٌ ، P1--11 ; لنوعيته T ، ليس عنه ، P ، للس عنه ، T كانوعيته تحته ا ا ¹⁵⁻¹⁵; تكون recte ، يكون BTPP₁ ، ليكون ا¹⁴ ; أبت ما TIPP₁ ; نفس ; الاغتذاء (¹⁶PP ; له ¹⁹PP ; تحته ¹⁸PP ; النوع ونوع ¹⁷—¹⁷ ; اياه ¹⁶PP ; الاغتذاء (تكون TP، كون P ، يكون deest ، B ، يعد ا 26PP₁ ; تتعلق P , يتعلق T , ىتقلق P₁ , سعلق P₅ ; تكون PP₁ , يكون BT , يكون PP₁ ، بين ، البين ، T ويتميز ۲۱ ، تتميز ²⁷BP ؛ تتبين ، recte بتين ، تبين ، بين ; ³¹BIPP1 deest; فصل BIPP1; سابر P سابر ³⁰BIPP1; تتميز ; تتميز 32PP1 deest; 33B ; من الادراك ;

لان¹ اصناف التجريد مختلفة ومراتبها متفاوتة فان الصورة المادية تعرض² لها بسبب 136v B* المادة *احوال وامور ليست هي لها بذاتها في من جهة ما هي تلك الصورة فتارة يكون⁴ النزع عن ⁵ المادة ⁵ نزعا مع تلك العلائق ⁶ كلها او بعضها وتسارة يكون النزع نزعاً كماملا وذلك بان يجرد المعنى عن المادة وعن اللواحق التي لهما من جهة المادة مثاله ان الصورة الانسانية والماهية الانسانية طبيعة لا محالة وتشترك أنها ٣٩٠ عرض النوع كلها بالسوية وهي بحدها شيء «واحد وقد عرض لها ان وجدت Pr 246r في هذا الشخص وذلك الشخص فتكثرت وليس لها11 ذلك 11 من جهة طبيعتها الانسانية ولو كانت1 للطبيعة1 الانسانية ما يجب فيها التكثر لما كان يوجد14 انسان 14 محمولا على واحد بالعدد ولو كانت. الانسانية موجودة لزيد لاجل انها انسانية لما كانت العمرو فاذن احدى العوارض التي تعرض اللانسانية من جهة 172v المادة هي هذا النوع من التكثر والانقسام ، ويعرض لها ايضا غير هذه 17 من 18 العوارض وهو1 انها اذا كانت في مادة ما حصلت بقدر من الكم والكيف والوضع20 Pr 246v والاين 20 * وجميع 21 هذه امور غريبة عن طبائعها22 وذلك لانه لو كانت الانسانية هي على هذا الحد او حد اخر من الكم والكيف والاين والوضع21 لاجل انها انسانية لكان يجب ان يكون كل انسان مشاركا للاخر في تلك المعاني ولو كانت22 لاجل الانسانية على حد اخر وجهة اخرى من الكم والكيف والاين والوضع لكان كل انسان يجب ان يشترك فيه فاذن 24 الصورة الانسانية بذاتها غير مستوجبة ان يلحقها شيء من هذه اللواحق العارضة 25 لها بل من جهة المادة لان 26 المادة 16 التي 20 تقارنها 27 تكون 28 قد لحقتها 29 هذه اللواحق 25 فالحس ياخذ الصورة عن المادة مع

هذه اللواحق ومع وقوع نسبة بينها وبين المادة اذا زالت تلك النسبة بطل. ذلك P1 247r الاخذ وذلك لانه لا ينزع الصورة عن المادة مع جميع لواحقها ولا يمكنه ان تستثبت² تلك الصورة ان غابت المادة فيكون كانه لم ينتزع الصورة عن المادة¹ نزعا محكما بل يحتاج ³ الى وجود ⁴ المادة ايضا في ان تكون ⁵ تلك الصورة موجودة له واما الخيال والتخيل فانه يبرئ الصورة المنزوعة عن المادة تبرثة اشد وذلك لانه ياخذها عن المادة بحيث لا تحتاج 10 في 11 وجودها فيه 12 الى وجود مادتها لان المادة وان غـابت عن 13 الحس 13 او بطلت فـان الصورة تكون ثـابتة الوجود في الخيال فيكون اخذه 14 اياها قاصما للعلاقة بينهما وبين المادة قصما تماما الا ان الخيال لا يكون قد15 جردها عن اللواحق المادية فالحس لم يجردها عن المادة تجريدا تاما * ولا جردها عن لواحق المادة واما الخيال فانه قد16 جردها17 عن المادة ٢٩٠ ٢٩٠ تجريدا تاميا ولكن لم يجردها البتة عن لواحق المادة لان الصورة18 التي في الخيال هي¹⁹ على حسب الصورة²⁰ المحسوسة وعلى تقدير ما وتكييف ما ووضع ما وليس يمكن في الخيال البتة ان تتخيل 21 صورة هي بحال 22 يمكن ان يشترك فيه 23 جميع اشخاص ذلك 24 النوع 24 فان الانسان المتخيل يكون كواحد من الناس ويجوز ان يكون ناس موجودين متخيلين 25 ليسوا على نحو ما يتخيل26 خيال27 ذلك الانسان واما الوهم فانه قد يتعدى قليلا هذه المرتبة ، في التجريد ⁰لانه ينال المعاني ^{P 164r} الانسان واما الوهم التي ليست هي في ذاتها بمادية وان عرض لها ان تكون على مادة وذلك لان

^{1—1}BIPP₁ deest; ²T بستثبت , recte بستثبت; ³P₁ بتحتاج; ⁴T in margine; برق المناع والمنطق و

الشكل واللون والوضع وما اشبه ذلك امور لا يمكن ان تكون الا لمواد جسمانية وامـا الخير والشر والموافق والمخالف ومـا اشبه ذلك فهي امور في انفسهـا² غير مادية وقد يعرض لها ان تكون $^{\circ}$ مـادية والدليل على ان هذه الامور غير مــادية ان $^{\circ}$ هذه الامور لو كانت بالذات مادية لما كان يعقل خير اوَّ شرُّ اوِّ موافقُ او° مخالف 10 الا عارضا لجسم وقد يعقل ذلك بل يوجد فبين ان هذه الامور هي 11 في انفسها غير مادية وقد عرض لها ان كمانت مادية والوهم انما ينمال ويدركث امثال هذه الامور فاذن الوهم قد يدرك امورا غير مادية وياخذها 12 عن المادة كما يدرك ايضا معانى غير محسوسة وان كانت مادية فهذا النزع 13 اذن14 اشد ٣٢ ٢٩٧ استقصاء واقرب الى البساطة « من النزعين 15 الاولين الا انه مع ذلك لا يجرد هذه P1 248v مادة أن عن لواحق المادة لانه ياخذها جزئية أن وبحسب مادة أو وبالقياس اليها ومتعلقة بصورة 10 محسوسة مكنوفة 20 بلواحق المادة وبمشاركة الخيال فبها واما القوة التي تكون 21 الصورة 22 المثبتة 23 فيها اما صور موجودات ليست بمادية البتة ولا عرض لها ان تكون 24 مادية او صور موجودات مادية ولكن مبراة عن علائق 25 المادة من كل وجه فبين انها تدرك الصور بان تاخذها عن المادة من كل وجه فاما27 منا هو متجرد بذاته عن المنادة فنالامر فيه ظناهر28 وإمنا ما هو موجود *P1 249r المادة اما لان وجوده مادى واما عارض له ذلك نتزعها 29 عن المادة وعن Oi 173r 137r ه* لواحق المادة معه 30 وتاخذها 31 اخذا مجردا حتى « تكون 32 مثل الانسان الذي يقال

¹P نكون , P1 بيكون , P3 بيكون , P4 بيكون , P4 بيكون , P5 بيكون , P6 بيكون , P7 بيكون , P8 بيكون , P8 بيكون , P8 بيكون , P9 بيكون , وياخذه , P9 بيكون , كون , P9 بيكون ,

على كثيرين وحتى يكون قد اخذ الكثير طبيعة واحدة وتفرزه عن كل كم وكيف واين ووضع مادى² ولو لم تجرده³ عن ذلك لما صلح ان يقال على الجميع فبهذا⁵ يفترق ادراك الحاكم الحسى وادراك الحاكم الخيالي وادراك الحاكم الوهمي وادراك الحاكم العقلي والي هذا المعني كنا نسوق الكلام في هذا الفصل فنقول ان الحاس في قوته ان يصير مثل المحسوس بالفعل اذ كان الاحساس هو قبول صورة الشيء مجردة «عن مادته فيتصور بها الحاس فالمبصر أهو مثل عام ٢٩٠ عام الحاس المبصر11 بالقوة وكذلكك21 الملموس والمطعوم وغير ذلك والمحسوس الاول بالحقيقة هو الذي ارتسم13 في الة الحس واياه يدرك ويشبه ان يكون اذا قيل احسست الشيء الخارجي كان معناه غير معنى احسست في النفس فان معنى قوله احسست الشيء الخارجي ان صورته تمثلت في حسى ومعني 14 احسست في النفس ان الصورة نفسها تمثلت في نفسي 15-41 فلهذا يصعب اثبات وجود الكيفيات المحسوسة في الاجسام لكنا نعلم يقينا ان جسمين واحدهما أله يتاثر عنه الحس شيئًا والانحر لا يتاثر عنه ذلك الشيء انه مختص في ذاته بكيفية هي مبدا¹⁷ احالة الحاسة دون «الاخر واما ٢٥٥٠ ٩٠٠ ديمقراطيس 18 وطائفة 19 من الطبيعيين فلم 20 يجعلوا لهذه الكيفيات وجودا البتة بل جعلوا الاشكال التي يجعلونها للاجرام التي لا تتجزا²¹ اسبابيا لاختلاف ما يتباثر في الحواس باختلاف ترتيبهما ووضعها قمالوا ولهذا ما يكون الانسان الواحد قد يحس لونا²² واحدا على لونين مختلفين بحسب²³ وقوفين منه يختلف بذلك نسبتهما²⁴ من

¹B ، سحرده ³B ، ومادی ²B ، وتفرزه recte ، ویفرزه TPP1 ، وبفرزه ا ، وبفرزه ا ¹B ، سحرده ا ، والمبصر ¹C ; فهذا والمبصر ¹⁰C ; فسصور ¹⁸C ; مادیه ¹⁰C ; ولهذا المبصر ¹¹C ; والمبصر ¹³B ، والمبصر ¹⁰C ; وسما ¹³C ; ولهذا المبصر ¹³C ; ولهذا المبصر ¹³C ; ولهذا المبصر ¹³C ; ولما المبصر ¹⁴C ; ولما المبصر ¹⁸C ; ولما ¹⁸C ; ول

اوضاع المرثى الواحد كطوق الحمامة فانها مرى مرة شقراء موة ارجوانية ومرة على لون الذهب و بحسب اختلاف المقامات فلهذا ما يكون شيء واحد عند انسان P1 250v محيح حلوا وعند5 انسان، مريض مرا فهاؤلاء هم الندين جعلوا الكيفيات المحسوسة لا حقائق لها في انفسها انما هي اشكال وههنا توم اخرون ايضا ممن لا يرون هذا المذهب لا يجعلون لهذه الكيفيات حقيقة في الاجسام بل يرون ان هذه الكيفيات انما هي انفعالات للحواس فقط من غير ان يكون في المحسوسات شيء منها وقد بينا فساد هذا الراي وبينا ان⁸ في بعض الاجسام⁹ خاصية تؤثر 10 في اللسان 11 مثلا الشيء الذي نسميه اذا ذقناه 12 حلاوة ولبعضها خاصية P1 251r من جنسها وهذه الخاصية 13 منسميها 14 الطعم لا غير [○] واما مذهب اصحاب Op 164v الاشكال فقد نقضنا اصله فيما سلف ثم قد يظهر لنا سريعا بطلانه فانه لوكان المحسوس هو الشكل لكان يجب اذا لمسنا الشكل وادركناه خصوصا بالحدقة ان يكون 15 راينا ايضا لونه فان الشيء الواحد من جهة واحدة يدرك 16 شيئًا واحدا فان ادرك من جهة ولم يدرك من جهة فالذى لم يدرك منه غير المدرك 17 فيكون اللون اذن غير الشكل وكذلك ايضا الحرارة غير الشكل اللهم الا ان يقال ان الشيء P1 251v الواحد يؤثر في شيئين اثرين مختلفين فيكون اثره «في شيء ما ملموسا واثره 18 في شيء اخر مرثيا فاذا كان كذلك لم يكن الشكل نفسه محسوسا بل اثر مختلف يحدث عنه في الحواس المختلفة غير نفسه والحاس ايضا جسم وعنده انه لا يتاثر الا بالشكل فيكون ايضا الحاس 19 انما يتاثر بالشكل فيكون الشيء الواحد يؤثر في الة شكلاً ما وفي الة اخرى شكلاً اخر لكن لا شيء من الاشكال ، عنده الا ويجوز ان يلمس فيكون هذا المرثى ايضا يجوز ان يلمس ثم من الظاهو البين ان اللون فيه

مضادة وكذك الطعم وكذلك اشياء اخرى ولا شيء من الاشكال * ⁰بمضاد لشيء المراكب مضادة وكذك الطعم وكذلك الشياء المراكب ال وهؤلاء بالحقيقة يجعلون كل محسوس ملموسا فانهم يجعلون ايضما البصر ينفذ فيه2 شيء ويلمس ولوكان كذلك لكان يجب ان يكون المحسوس بالوجهين و جميعا هو الشكل فقط ومن العجائب⁴ غفلتهم عن ان الاشكال لا تدرك⁵ الا ان تكون⁶ هناک الوان او طعوم او روائح او کیفیات اخری ولا یحس ٔ البتة بشکل مجرد فان كان لان الشكل المجرد اذا صار محسوسا احدث في الحس اثرا من هذه الاثار غير الشكلية فقد صح وجود هذه الاثار وان لم يكن وهذه الاثار الا نفس *الشكل وجب ان يحس شكل مجرد من غير ان يحس معه شيء ٢٥١ عا٠٠ اخر وقال قوم من الاوائل 10 ان11 المحسوسات قد يجوز ان تحس 12 بها النفس بلا واسطة 13 البتة ولا الات اما الوسائط 14 فمثل الهواء للابصـار 15 واما الالات فمثل العين للابصار وقد بعدوا عن الحق فيانه لو كيان الاحسياس يقع للنفس بذاتها من غير هذه الالات لكانت16 هذه الالات16 معطلة في الخلقة لا تنتفع 17 بها وايضا فان «النفس اذا18 كانت 12 غير جسم عندهم ولا ذات ١٦٦٧ ع. وضع فيستحيل ان يكون بعض 20 الاجسام قريبا منها ومتجها اليها فيحس 21 وبعضها بعيدا عنها محتجبا^{22–20}، عنها ²³ فلا يحس²⁴ وبالجملة يجب ان لا يكون اختلاف ²⁴ في اوضاع الاجسام منها وحجب واظهار فان25 هذه الاحوال تكون26 للاجسام عند

¹T وكك ²P وكك ²P وكك ³I العجايب ¹P وكك ³I وكك ³I وكك ³I وكك ³I وكك ³I وكك ³I وكك ⁵BPP ويدرك ⁵BPP ويدرك ⁵BPP والعجايب ⁵BPP والعجايب ⁵BPP وواتح ⁷IPP وواتح ⁵IPP وواتح ⁷IPP وواتح ⁷IPP وواتح ⁸IPP وواتح ⁸IPP وواتح ⁸IPP وواتح ⁸IPP وواتح ¹⁰IPP وواتح ¹⁰

الاجسام فيجب ان تكون النفس اما مدركة لجميع المحسوسات واما غير مدركة وان لا تكون² غيبة المحسوس تزيله³ عـن الادراكك لان هذه الغيبة ⁴ غيبة عند شيء لا محالة هيَّ خلاف الحضرة منه فيكون عند ذلك الشيء لهذا الشيء غيبة مرة وحضور مرة وذلك مكاني وضعى فيجب ان تكون النفس جسما وليس ذلك P1 253v* بمذهب هؤلاء وسنبين ولك بعد ان الصورة المدركة التي لا يتم نزعها عن المادة وعلائق المادة يستحيل ان تستثبت البغير الله جسدانية ولو لم تحتج النفس في ادراك الاشياء الى المتوسطات لوجب ان لا يحتاج البصر الى الضوء والى توسط الشاف ولكان تقريب المبصر من العين لا يمنع الابصار ولكان سد الاذن لا يمنع الصوت ولكانت الافات العارضة لهذه الالات لا تمنع الاحساس ومن الناس من جعل المتوسط عائقًا وقال انه او16 كان المتوسط كلما كان ارق كان ادل 17 فلو لم يكن بل كان خلاء صرف لتمت الدلالة ولا يصير 8 الشيء اكبر 9 P1 254r مما يبصر²⁰ حتى كان يمكن «ان تبصر²¹ نملة في السماء وهذا كلام باطل²² فليس اذا اوجب 2ª رقته زيادة يجب 2ª ان يكون عدمه يزيد ايضا في ذلك فان الرقة ليس هو طريق²⁵ الى عدم الجسم واما الخلاء فهو عدم الجسم عندهم بل لوكان الخلاء موجودا لما كان بين المحسوس والحاس المتباينين موصل البتة ولم يكن 26 فعل ولا انفعال البتة 27 ومن الناس من ظن شيئًا اخر وهو ان الحاس المشترك او النفس

¹BP ، ربله ³B ، تكون ³P ، يكون ¹B ، ربكون ²BP ، وهي ⁵P ، النسبة ¹B ، تزيله ¹PP ، يزيله ¹PP ، يكون ¹P ، ربكون ¹P ، وعلايق ¹BITP ، الصور ¹PBIPP ، وعلايق ¹BITP ، الصور ¹PBIPP ، من بعد ¹PBITP ، وعلايق ¹PBITP ، الصور ¹PBITP ، من بعد ¹PBITP ، وعلايق ¹PBITP ، الصور ¹PBITP ، من بعد ¹BBITP ، وعلايق ¹PBITP ، المتلبت ¹BP ، بغير ¹BP ، ولكان القلا ¹BP ، يحتج ¹PBITP ، يحتج ¹PBITP ، بغير ¹PBITP ، ولكان ¹PBITP ، والكن ¹PBITP ، والك

متعلق بالروح وهو جسم لطيف سنشرح حاله بعد وانه الة الادراك وانه وحده يجوز ان يمتد الى المحسوسات فيلاقيها او يوازيها او يصير منها بوضع ذلك الوضع يوجب الادراك وهذا المذهب *ايضا فاسد فان الروح لا يضبط جوهره ٢٥١ عامه الا في هذه الوقايات التي تكتنفه أوانه اذا خالطه شيء من خارج افسد جوهره مزاجا وتركيبا ثم ليس له حركة انتقال خارجا وداخلا ولو كان له هذا لجاز *ان يفارق ٣٠ اطع الانسان ويعود اليه فيكون للانسان ان يموت وان يحيى باختياره في ساعته ولوكان³ الروح بهذه الصفة لما احتيج الى الالات البدنية فالحق ان الحواس محتاجة الى الالات الجسدانية وبعضها الى وسائط فان الاحساس انفعال ما لانه قبول منها لصورة المحسوس واستحالة الى مشاكلة المحسوس بالفعل 5 فيكون 5 الحاس، بالفعل 1255 و14∗ مثل المحسوس بالفعل والحاس بالقوة مثل المحسوس بالقوة والمحسوس بالحقيقة القريب هو ما يتصور به الحاس من صورة المحسوس فيكون والحاس من وجه ما⁸ يحس ذاته «لا الجسم المحسوس⁶ لانه المتصور بالصورة التي هي المحسوسة 174r ا* القريبة منها واما الخارج * فهو المتصور بالصورة التي هي المحسوسة البعيدة ٢٩٩ T* فهي تحس10 ذاتها لا الثلج وتحس11 ذاتها لا القار12 اذا عنينا اقرب الاحساس الذي13 لا واسطة فيه وانفعال الحاس من المحسوس ليس على سبيل الحركة اذ ليس هناك تغير من ضدّ الى ضد بل هو استكمال اعنى ان يكون الكمال الذي كان بالقوة قد صاره بالفعل من غير أن بطل فعل إلى القوة وأذ قد تكلمنا الان 14 على 255v P1 255v الادراك الذي هو اعم من الحس ثم تكلمنا في كيفية احساس الحس مطلقا فنقول ان كل حاسة فانها تدرك 15 محسوسها وتدرك 16 عدم محسوسها اما محسوسها فبالذات واما عدم محسوسها كالظلمة للعين والسكوت للسمع وغير ذلك فانها17

 $^{^{1}}$ B وداخما 2 وداخما 2 وداخما 3 وداخما 2 وداخما 3 وداخما 4 وداخما 5 وداخما وداخما 5 وداخما وداخما

تكون القوة لا بالفعل واما ادراك انها ادركت فليست له الحاسة فان الادراك P1 256r أيس هو لونا فيبصر أو صوتا فيسمع ولكن أنما يدرك ذلك ما بالفعل العقلى والوهم و على ما يتضح من وحالهما بعد ا

الفصل الثالث في الحاسة اللمسية

فاول الحواس الذي يصير به الحيوان حيوانا هو اللمس فانه كما ان كل ذي نفس ارضية فان له قوة غاذية ويجوز ان يفقد قوة من الاخرى ولا ينعكس كذلك 10 حال كل ذى نفس حيوانية فله حس اللمس ويجوز ان يفقد قوة قوة من الاخرى ولا ينعكس وحال الغاذية عند سائر 11 قوى النفس الارضية فيه 12 حال اللمس عند سائر 13 قوى الحيوان وذلك لان الحيوان تركيبه الأول هو14 من الكيفيات الملموسة فان مزاجه منها وفساده باختلالها 15 والحس طليعة للنفس 16 فيجب ان تكون 17 الطلبعة الاولى وهو18 ما يدل على ما يقع به الفساد ويحفظ به الصلاح وان تكون 19 قبل الطلائم 20 التي تدل 21 على امور تتعلق 22 ببعضها منفعة خارجة عن القوام او مضرة خارجة عن الفساد واللوق وان كان دالا على الشيء الذي به 23 تستبقي 24 B 138r ه الحيوة عن المطعومات وفقد يجوز ان يعدم اللوق ويبقى الحيوان حيوال فان الاحساس 26 الانعر ربما اعان 26 على ارتياد الغذاء الموافق واجتناب المضار واما الحواس الاخرى فلا تعين على معرفة ان الهواء المحيط بالبدن مثلا محرق او

¹P نكون BTI يكون P, أفليس للحاسة BTI ; تكون P, أكون P, فليس للحاسة ; ²⁻²BIPP ; فليس للحاسة ; ⁵TIPP₁ ; فصل P₁ lie desinit ; ⁷BIP ، بعد من حالهما P₂ ; او الوهم deest; واول ¹²TiP ويه ¹⁰T ; كك ¹¹BTi ; ساير P , ساير ¹²TiP ; واول BIP deest; sine مكون 17P ; النفس ا16 ; باختلافها 15BIP ; ساثر T , ساير 17B deest ; فيه ; تكون recte يكون BTI ، يكون BTP ، هو T ، هو Togue ، تكون BTP ، يكون BTI ، يكون و يتعلق BTP ; تدل IP و بدل T و بدل T و بدل B ; الطلايع B و الطلايع ا P و الطلايع ا T و بنعلق recte ; تستبقى recte , نتعلق PP deest ; 24BIP , ستبقى T , بتعلق recte ; تتعلق ا ; الاحساس الاخرى ربما اعانت P ، الحواس الاخرى ربما اعانت BI عانت المحساه : يعين T . بعين ا . بعن B

مجمد وبالجملة فان الجوع شهوة اليابس الحار والعطش شهوة البارد الرطب والغذاء بالحقيقة ما يتكيف بهذه الكيفيات التي يدركها اللمس واما الطعوم فتطييبات فلذلك كثيرا ما يبطل حس الذوق لافة تعرض ويكون¹ الحيوان باقيا² فاللمس هو اول الحواس ولا بد منه لكل حيوان ارضى واما الحركة فلقائل ان يقول انها اخت اللمس للحيوان وكما ان من الحس نوعا متقدما كذلك $^{\epsilon}$ قد يشبه ان تكون † من قوى الحركة نوع متقدم واما المشهور فهو أن من الحيوان ما له حس اللمس وليس له قوة الحركة مثل ضروب من الاصداف لكنا نقول ان الحركة الارادية على ضربين حركة انتقال من مكان الى مكان وحركة انقباض وانبساط للاعضاء من الحيوان وان لم يكن له انتقال الجملة من موضعه فيبعد ان يكون حيوان له حس يشاهد فيه نوع هرب من ملموس وطلب لملموس واما ما يتمثلون هم13 به من الاصداف والاسفنجات وغيرها فانا نجد للاصداف في غلفها 14 حركات انقباض وانبساط والتواء وامتداد في اجوافها وان كانت لا تفارق15 امكنتها ولذلك يعرف انها تحس16 بالملموس فيشبه ان يكون كل ما له لمس فله في ذاته حركة ما17 ارادية اما لكليته واما لاجزائه واما 18 الامور 19 التي تلمس فان المشهور من امرها انها 20 الحرارة والبرودة والرطوبة والببوسة والخشونة والملاسة والثقل والخفة واما الصلابة [○]والليـن واللزوجة والهشـاشة ؞وغير ذلك فانهـا تحس²¹ تبعـا لهذه ^{OP} 165v ا المذكورات22 فالحرارة والبرودة كل منهما يحس23 بذاته لا24 لما يعرض في الالة من الانفعال بها واما الصلابة واللين واليبوسة والرطوبة فيظن انها لا تحس25 بذاتها26 بل

[,] مكون BiP ; كك 3T ; ماقما P ، ? مادرا ، ? ماردا ، ؟ ساورا BP ; فتكون T ، ومكون BP T يكون ، recte فانك ا 8 ; 7 BIP جوكه ه 7 ; تكون ، P deest ; 9 P in margine منحس , 'alu ; '¹⁵BTI , يفارق ¹⁶BP , يحس , 'Tl , يحس recte , 'تحس ; ¹⁷I deest; 18BIP deest; 19BIP , والأمور T , ان الها T , ان الها T , يحس T , يحس ; تحس recte , يحس BT , بحس BT , بحس ²³BIP ; تحس recte , المذكورة ; لذاتها BiP;

يعرض للرطوبة¹ ان تطبع² لنفوذ³ ما ينفذ في جسمه ويعرض لليبوسة¹ ان تعصي5ً ٣٠٠ * تتجمع العضو الحاس وتعصره والخشونة ايضا يعرض لها «مثل ذلك بان تحدث للاجزاء10 النباتية منها11 عصرا ولا12 تحدث1 للغائرة11 فيها15 شيئا والاملس يحدث ملاسة 16 واستواء واما الثقل فيحدث تمددا17 الى اسفل والخفة خلاف ذلك فنقول لمن يقول هذا القول انه 18 ليس من شرط المحسوس بالذات ان يكون الاحساس به من غير انفعال يكون منه فان الحار ايضا ما لم يسخن لم يحس وبالحقيقة ليس انما يحس ما في المحسوس بل ما يحدث منه في الحاس حتى انه ان لم يحدث ذلك لم يحس به لكن المحسوس بالذات هو الذي تحدث منه كيفية في الالة الحاسة مشابهة 20 لما فيه فتحس²¹ وكذلك 2²² الانعصار عن اليابس والخشن والتملس من 23 الاملس والتمدد الى جهة معلومة من الثقيل والخفيف فان الثقل والخفة ميلان 24 والتمدد ايضاً 25 ميل 25 الى نحو جهة ما فهذه الاحوال اذا 26 حدثت في الالة²⁶ احس بهـا لا بتوسط حر او برد²⁷ او لون او طعم او غير ذلك من المحسوسات حتى كان يصير الاجل ذلك المتوسط غير محسوس اولى او غير محسوس بالذات بل محسوسا ثانيا او بالعرض ولكن ههنـا28 ضوب اخر ممــا يحس مثل تفرق الاتصال الكائن²⁹ بالضرب وغير ذلك وذلك ليس بحرارة ولا برودة³⁰ ولا رطوبة ولا يبوسة ولا صلابة 31 ولا شيء من المعدودات وكذلك 22 ايضا الاحساس

¹BP علي النفود P ، من النفود ³B ; تطيع I ، بطيع P ، بطيع ²B ; من الرطوبة I ، من الرطوبة ⁴T ، فيجمع T ، فيجمع T ، بعصى EBP ، تعصى recte ، بعصى EBP ، بعصى TI ، بعصى EBP ، من اليبوسة T ، وبعصره TBP ، وبعصره TBP ، وبعصره BII ، تحدث ETI ، بحدث بعد وبعصره TI ، العايره P ، العالم ETI ; الاجزاء BI ، الاجزاء الاجزاء TI ، بحدث T ، بحدث TIBIP ، بعدث T العالم P ، العالم ETI ; العالم ETI ، بحدث تاكون ETI ، بحدث ETI

باللذات¹ اللمسية مثل اللذة التي² للجماع في وغير ذلك فيجب ان ننظر انها٠٠ كنف هي وكيف تنسب الى القوة اللمسية وخصوصا وقد تنسب الناس ان ساثر الكيفيات انما يحس بتوسط ما يحدث من تفرق الاتصال وليس كذلك 1000 فان الحار والبارد من حيث يتغير به المزاج يحس على استوائه وتفرق الاتصال لا يكون مستويا متشابها في جميع الجسم 12 لكنا نقول انه 13 كما ان الحيوان متكون بالامتزاج الذي 1 للعناصر كذلك 15 هو متكون ايضا بالتركيب وكذلك 16 الصحة والمرض فان منهما ما ينسب الى المزاج ومنهما ما ينسب الى الهيئة والتركيب وكما ان من فساد المزاج ما17 هو مفسد كذلك 18 من فساد التركيب ما19 هو مهلك وكما ان اللمس حس يتقي20 به ما يفسد المزاج كذلكك21 هو حس يتقي22 به ما يفسد التركيب فاللمس ايضا يدرك به تفرق الاتصال ومضاده 23 وهو عوده الى الالتشام 24 ونقول ان كل حال مضادة لحال البدن فانها يحس25 بها عند الاستحالة وعند الانتقال اليها ولا يحس بها عند حصولها واستقرارها وذلك لان الاحساس انفعال ما او مقارن لانفعال ما والانفعال انما يكون عند زوال شيء وحصول شيء واما المستقر فلا انفعال به وذلك في الامزجة «الموافقة والردية² معا فان الامزجة ١٦٥٧ ٣٠ الردية 27 اذا استقرت وابطلت الامزجة الاصلية حتى صارت هذه الردية 28 كانها اصلية لم يحس بها ولذلك 29 لا يحس³⁰ بحرارة الدق وان كانت اقوى من حرارة الغب واما ان كانت الاصلية موجودة بعد وهذه الطارية مضادة لها احس بها

 $^{^{1}}$ اله نظر 1 ونظر $^$

وهذا1 يسمى سوء المزاج المختلف وهذا المستقر2 يسمى سوء المزاج المتفق والالم والراحة من³ الالم³ ايضا من المحسوسات اللمسية ويفارق اللمس في هذا المعنى سائر الحواس وذلك لان الحواس الاخرى منها ما لا لذة لها في محسوسها ولا الم ومنها ما يلتذ ويالم بتوسط احد ً المحسوسات واما ً التي لا لذة فيها ً فمثل البصر 175r ا* لا يلتذ بالالوان ولا يالم بل النفس وتالم من 10 ذلك 11 وتلتذ 12 من داخل وكذلك الحال في الاذن فان تالمت الاذن من صوت شديد والعيس من 13 لون 13 مفرط كالضوء فليس يالم من حيث يسمع اويبصر بل من حيث يلمس 14 لانه يحدث فيه الم لمسى وكذلك¹⁵ تحدث فيه 17 بزوال 18 ذلك لذة لمسية واما الشم والذوق فيالمان ويلتذان اذا تكيفًا 1 بكيفية منافرة او ملائمة 20 واما اللمس فانه قد يالم 21 بالكيفية الملموسة ويلتذ بها وقد يالم 22 ويلتذ 23 بغير توسط كيفية هي المحسوسة 24 الاولى 25 بل بتفرق الاتصال والتشامه 26 ومن الخواص التي للمس 27 ان P 166r الآلة الطبيعية التي يحس بها وهي لحم عصبيي «أو لحم وعصب يحس²⁸ بالمماسة وان لم يكن متوسط البتة فانه لا محالة يستحيل عن المماسات ذوات ٣٠١ عنها عنها ولا كذلك حال كل حاسة مع محسوسها ٢٠١ الكيفيات وإذا استحال عنها ولا كذلك حال كل حاسة مع وليس يحب ان يظن ان الحساس 30 هو العصب فقط فان العصب بالحقيقة 31 هو 32 مؤد للحس اللمسي الى عضو غيره وهو اللحم ولو كان الحساس نفس33 العصب فقط لكان الحساس³³ في جلد الانسان ولحمه شيئًا منتشرا كالليف وكان حسه

¹⁻¹ (المزاج المستقر ²T (ويسمى هذا المناط المستقر ³T) (المزاج المستقر ³T) (المزاج المستقر ³T) (المزاج المستقر ⁹B) (المزاج المناط ⁹C) (المزاج المناط ⁹C) (المناط ⁹C) (المناط ¹⁰C) (المناط المناط ¹⁰C) (المناط المناط المناط ¹⁰C) (المناط المناط المناط ¹⁰C) (المناط المناط المناط ¹⁰C) (المناط المناط المناط ¹⁰C) (المناط ¹⁰C) (

ليس بجميع اجزائه بل اجزاء ليفية فيه بل العصب الذي يحس اللمس مؤد وقابل معـا والعصبة المجوفة مؤدية للبصر لكنهـا غير قابلة انمـا القابل مـا اليه يؤدى وهو البردية او ما هو مشتمل² عليه³ وهو الروح فبين اذن ان من طباع اللحم ان يقبل الحس فان كان يحتاج ان يقبله من مكان اخر ومن قوة عضو اخر توسط بينهما العصب واما أن كان المبدأ موجودا فيه فهو حساس بنفسه وإن 5 كان لحما وذلك كالقلب وان انتشر في جوهر القلب ليف عصبي فلا يبعد ان يكون عليقط منه العلام منه التعلم الحس ويؤديه الى اصل واحد يتادى عنه الى الدماغ وعن الدماغ الى اعضاء اخرى كما سيتضح بعد وكالحال10 في الكبد من جهة انبثاث عروق ليفية فيه ليقبل عنه ويؤدى الى غيره ويجوز ان يكون انبشاث الليف فيه ليقوى قوامه ويشتد لحمه وسنشرح هذه الاحوال في مواضع 13 اخر مستقبلة 14 ومن خواص اللمس ان جميع الجلد الذي يطيف بالبدن حساس باللمس ولم يفرد له جزء 15 منه وذلك لان هذا الحس لما كان طليعة تراعى الواردات على البدن التي تعظم مفسدتها ان تمكنت من اى عضو وردت عليه وجب ان يجعل جميع البدن حساسا باللمس ولان الحواس الاخرى قد تتادي اليها الاشياء من غير مماسة ومن بعيد فيكفي ان تكون 17 التها عضوا واحدا اذا18 اورد عليه المحسوس الذي يتصل به ضرر عرفت النفس ذلك فاتقته 19 وتنحت20 بالبدن عن جهته فلو كانت الالة اللامسة بعض الاعضاء لما شعرت 21 النفس الا22 بما يماسها وحدها من المفسدات ويشبه ان تكون 23 قوى

¹BI بالله مستول ²T super linea مشتمل ، مشتمل ، مستول الله بالله مستولى الله بالله بالله الله بالله بال

اللمس قوى كثيرة كل واحدة منها تختص مضادة فيكون ما يدرك به المضادة التي بين الحار والبارد غير الذي يدرك به المضادة التي بين الثقيل والخفيف ^{7.} فان هذه افعال اولية للحس الجب ان يكون لكل جنس منها قوة خاصة الا ان هذه القوى لما انتشرت في جميع الالات بالسوية ظنت قوة واحدة كما لو كان اللمس والذوق منتشرين في البدن كله انتشارهما في اللسان لظن مبداهما وقوة واحدة فلما من تميزا أن في غير اللسان عرف اختلافهما وليس يجب ضرورة¹² ان تكون¹³ لكل واحدة¹⁴ من هذه القوى الة تخصها¹⁵ بل يجوز ان تكون¹⁶ الة واحدة مشتركة لهــــ 17 ويجوز ان يكون هنــــ اكث انقسام في الالات غير محسوس وقد اتفق في اللمس ان كانت الالة 18 الطبيعية بعينها هي الواسطة ولما كان كل واسطة يجب ان يكون عادما في ذاته لكيفية ما يؤديه 19 حتى اذا اقبلها20 واداها ادى شيئًا جديدًا فيقع الانفعال عنه ليقع 21 الاحساس به والانفعال لا يقع الا عن جديد كان كذلك ايضا الة اللمس ، لكن المتوسط الذي ليس هو مثلا بحار ولا بـارد يكون على وجهين احدهما على 22 انه لا خط²³ له 23 من هاتين الكيفيتين اصلا والثاني ما له خط منهما ولكن صار فيه 24 الى الاعتدال فليس بحار ولا بارد بل معتدل B 139r متوسط ثم لم يمكن 25 ان تكون 26 الة اللمس وخالية اصلا عن هذه الكيفيات لانها مركبة منها فوجب ان يكون خلوها عن هذه الاطراف بسبب المزاج والاعتدال لتحس27 ما يخرج عن القدر الذي لها وما كمان من امزجة اللامسات اقرب الى الاعتدال كان الطف احساسا ولما كان الانسان اقرب الحيوانات كلها من

ريختص Tl ، بختص B ، بحبص ²P ; واحدة I ، واحد واحد واحد ، واحده واحده ، واحده واحده ، واحده الله واحده على المنطق واحده الله واحده الله واحده الله واحده الله واحده الله واحده الله واحده واحد والمارد والما

الاعتدال كان الطفها لمسا ولما كمان اللمس اول الحواس وكمان الحيوان الارضى لا يجوز ان يفارقه وكان لا يكون الا بتركيب معتدل ليحكم 1 به بين الاضداد فبين من هذا انه ليس للبسائط² وما يقرب منها حس البتة ولا حيوة الا النمو في بعض⁴ ما يقرب من البسائط⁵ فليكن هذا مبلغ ما نقوله في اللمس

الفصل والرابع في الذوق والشم

واما الذوق، فانه تال لللمس° ومنفعته ايضا في الفعل الذي⁰ به° يتقوم° البدن ^{P 166} ما الذوق، وهو تشهية الغذاء واختياره ويجانس10 اللمس في شيء وهو ان المذوق11 يدركك في اكثر الامر بالملامسة ويفارقه في ان نفس الملامسة لا ثؤدي12 الطعم كما إن نفس ملامسة الحار مثلا يؤدى الحرارة بل كانه محتاج الى متوسط يقبل الطعم ويكون في نفسه لا طعم له وهو الرطوبة اللعابية المنبعثة من الالة المسماة الملعبة¹³ فان كانت هذه الرطوبة عديمة الطعوم ادت14 الطعوم14 بصحة وان خالطها طعم كما يكون للممرورين من المرارة ولمن في معدته خلط حامض من الحموضة شابت 15 ما تؤديه 16 بالطعم الذي فيه 17 فتحيله 18 مرا او حامضا ومما فيه موضع نظر هل هذه الرطوبة انما تتوسط 19 بان تخالطها 20 اجزاء 21 ذي الطعم مخالطة 22 تنتشر 23 فيها ثم تنفذ²⁴ فتغوص²⁵ في اللسان حتى تخالط²⁶ اللسان فيحسه او تكون²⁷ نفس الرطوبة

¹B ; وليحكم B¹ ; وليحكم و ¹B ; المسائيط TI و بسايط B¹ ; وليحكم B¹ ; وليحكم B¹ , للمس BiP deest; ⁸Bl ، الفصل T وفصل B ، البسايط البسايط البسايط على البسايط على البسايط على البسايط المسايط المساي نودى الله وق و ، وودى الله والما وق ، وودى الله وق ، recte وق الله وق الله وق ^{11}B recte ، يؤديه T ، يوديه I ، بوديه B ، بوديه الله أنه با B deest ; شاب B والماعمة ، سالملعمة نتحیله recte فیحیله T ، فحیله , recte فتحیله ، تؤدیه ; تؤدیه . يخالطها TI ، يخالطها B ، يحالطها P ; تتوسط recte ، يتوسط P ، يتوسط T¹ºBIT ، يتوسط ; تنتشر recte ، ينتشر T ، ينتشر IP ، يبتشر عB ، يخالطه ا21 ; امرا P ; تخالطها recte د فيغوض P ، فيعوض ا ، فنعوض ا عنوض عنفذ T ، نفذ P ، نفذ ا ، نفد ا ، نفد ا ، نفد ا ، نفد ا ريكون ²⁷BTI ; تتخالط recte , يتخالط BIT , يتخالط recte ; فتغوص ²⁶P ; فتغوص ; تكون recte ، ىكون P

تستحيل الى قبول الطعم من غير مخالطة فان هذا موضع نظر فان كان المحسوس هو المخالط فليست الرطوبة بواسطة مطلقة بـل واسطة تسهـل وصول الجوهر المحسوس الحامل للكيفية نفسها الى الحاس واما الحس نفسه فانما هو بملامسة المحسوس الحامل للكيفية نفسها الى الحاس واما الحس نفسه فانما هو بملامسة الحاس للمحسوس بلا واسطة وان كانت الرطوبة تقبل الطعم وتتكيف به فيكون المحسوس بالحقيقة ايضا هو الرطوبة ويكون ايضا بلا واسطة ويكون الطعم اذا لاقى الة الذوق احسته فيكون لوكان للمحسوس الوارد من خارج سبيل الى المماسة الغائصة من غير هذه الواسطة لكان ذوق لا كالمبصر اللى لا يمكن ان يلاقى الله الابصار بلا واسطة واذا مست الالة المبصرة الم تدرك البتة الكنه بالحرى ان تكون الملامسة المستقصاة من غير الله المبصرة الله وتختلف أو معا ولو كان سبيل الى الملامسة المستقصاة من غير السدد وتمنع النفوذ فنقول الا انها اولا تخالط بوساطة هذه الرطوبة ثم 23 يؤثر 14 السدد وتمنع النفوذ فنقول 12 انها اولا تخالط بوساطة هذه الرطوبة ثم 23 يؤثر 14 الرساء والحدوة والمرارة والحموضة والقبض 16 والعفوصة والحرافة والدسومة والبشاعة والتفه والتفه والمدة الاخرى فقد تكثرت بسبب انها متوسطات وانها ايضا ومن بياض البيض واما هذه الاخرى فقد تكثرت بسبب انها متوسطات وانها ايضا

¹B بواسطه المستوب ا

مع ما تحدث ذوقا تحدث بعضها لمسا فيتركب من الكيفية الطعمية ومن التاثير اللمسى شيء واحد لا يتميز في الحس فيصير ذلك الواحد كطعم محض متميز فيانه يشبه ان يكون طعم من الطعوم المتوسطة بين الاطراف يصحبه طعم وتفريق وتفريق وتفريق وتما وتفريق واسخان وتسمى جملة ذلك حرافة واخر يصحبه طعم القريف وهو من غير اسخان وهو الحموضة واخر يصحبه مع الطعم تجفيف وتكثيف وهو العفوصة وعلى هذا القياس ما قد شرح في الكتب الطبية

واما الشم فانه وان كان الانسان ابلغ حيلة في التشمم من سائر 11 الحيوانات فانه يثير الروائح 12 الكامنة بالدلك وهذا 13 ليس 13 لغيره ويتقصى في تحسسها 14 بالاستنشاق وهذا 15 يشاركه فيه غيره فانه لا يقبل الروائح 16 قبولا قويا حتى يحدث في خياله منها مثل ما 17 ياتيه 18 كما يحصل للملموسات والمطعومات بل تكاد 19 ان تكون 20 رسوم الروائح 21 في نفسه 22 رسوما ضعيفة ولذلك لا يكون للروائح 23 عنده اسما الا من جهتين احدهما 23 من جهة الموافقة والمخالفة بان يقال طيبة ومنتنة كما لو قيل للطعم انه طيب وغير طيب من غير 24 تصور فصل او تسمية والجهة 25 الاخرى ان يشتق لها من جهة 25 مشاكلتها للطعم اسم فيقال 27 رائحة 28 حلوة ورائحة 29 حامضة كان 28 الروائح 28 التي اعتيد 28 مقارنتها لطعوم ما تنسب 23 اليها وتعرف 24 بها

^{1—1}P المعمد (* P deest; معمد الله والمعلد (* المتوسط الله على المعلد (* المتوسط الله والمعلد (* والمعلد (* المتوسط الله والمعلد (*) والمعلد (*) والمعلد (* والمعلد (*) والمعلد (

ويشبه ان يكون حال ادراك الروائح من الناس كحال ادراك اشباح الاشياء والوانها من الحيوانات الصلبة العين فانها نكاد ان تكون انكون انما تدركها كالتخيل غير المحقق وكما يدرك ضعيف البصر شبحا من بعيد واما كثير من الحيوانات الصلبة العين فانها تموية جدا في ادراك الروائح مثل النمل المسلسلة ال ويشبه ان لا الصلبة العين فانها قوية جدا في ادراك الروائح مثل النمل النمال ويشبه ان لا تحتاج أمثالها الى والنمة والننشق بل تتادى أليها الروائح أفي الهواء واسطة الشم ايضا جسم لا رائحة أله كالهواء والماء هي ألتي ألتي أن تحمل ألا رائحة المسمومات فقد أن اختلف الناس في الرائحة أنه فمنهم من زعم انها تتادى أنها تتادى أنها تتادى أنها المتوسط من غير ان يخالطه شيء من جرم ذي الرائحة ومنهم من غير ان يخالطه شيء من جرم ذي الرائحة ومنهم من قال انها تتادى أنه من غير مخالطة شيء اخر أنه من جرمه ومن غير استحالة من المتوسط ومعني هذا ان الجسم ذا الرائحة أنه يفعل في الجسم عديم المتوسط ممكنا من فعل ذلك في أنه هذا أن يفعل في المتوسط بل يكون المتوسط ممكنا من فعل ذلك في أنه هذا أن يفعل في المتوسط بل يكون المتوسط ممكنا من فعل ذلك في أنه هذا أن على ما يقال في تادى أنه الاصوات المتوسط ممكنا من فعل ذلك في أنه هذا أن أنها على ما يقال في تادى أنها المتوسط ممكنا من فعل ذلك في أنه هذا أن عليم ما يقال في تادى أنه الاصوات المتوسط ممكنا من فعل ذلك في أنه هذا أنه المناس في ما يقال في تادى أنه الاصوات المتوسط ممكنا من فعل ذلك أنه هذا أنه المناس فعل ذلك أنه أنه المناس في المتوسط ممكنا من فعل ذلك أنه المناس في المناس في المتوسط ممكنا من فعل ذلك أن أنه المناس في المنا

ويح ¹Tl ويح , كون BTl ويكون , recte ويكاد , ويكاد , الرويح , الرويح , الرويح , النير ويك , النير النير ويك , الروايح , الله ,

والالوان فحرى بنا ان نحقق هذا ونتامله ولكن لكل واحد من المدعين بشيء من هذه المذاهب حجة فالقائل البخار والدخان يحتج ويقول انه لو لم تكن الرائحة تسطع بسبب تحلل شيء ما كانت الحرارة وما يهيج الحرارة من الدلكك والتبخير وما يجرى مجرى ذلك مما يذكي الروائع ولاه كان البرد يخفيها فبين ان الروائع انحا تصل اللي الشم ببخار يتبخر من ذى الرائحة تخالط تالهواء وتنفذ أن فيه ولهذا اذا استقصيت تشمم التفاحة ذبلت لكثرة ما يتحلل منها والقائلون الاستحالة احتجوا وقالوا أنه لو كانت الروائع التي تملا المحافل انما تكون بتحلل منه تعلل منه تعلل منه تعلل منه والقائلون الله عنه ولهذا اذا المحافل انما تكون الشيء ذو الرائحة ينقص وزنه ويقل حجمه مع البخار يتحلل من ذى الرائحة تقال المحافل انما البخار يتحلل من ذى الرائحة تقال التعلي من النار في تسخينها والنار القوية انما البخار يتحلل من ذى الرائحة تقل المحافل انما نحكم 13 الرائحة أنه لا يمكننا ان تقول ان تسخينها والنار القوية انما الموائح أن ذا الرائحة أشد احالة للاجسام من النار في تسخينها والنار القوية انما الروائح أن الى بلاد بعيدة ما يزيل الشك في ان وصولها لم يكن بسبب بخار انتشر الروائح 14 اليها وبينها وبينها وبين البلاد اليونانيين والمغاربة لا ترى 27 فيها رخمة 14 البته ولا توي البلاد اليونانيين والمغاربة لا ترى 27 فيها رخمة 14 البته ولا توى 19 اليها وبينها وبينها وبين البلاد المونانيين والمغاربة لا ترى 27 فيها رخمة 18 البته ولا تاوى 19 اليها وبينها وبينها وبينها والمنار المرخمة 18 مسافة كثيرة تقارب 12 ما ذكرناه وقد

¹T المذعين الله المدعي المدعي المدعين المدعين المدعين super linea المذعين المدعين المدعين المدعين المدعين المدعين المدعين المدعين المدعين المدعين المدعي المدعي

176v الله عض السنين ان وقعت ملحمة بتلك البلاد فسافرت الرخم الى الجيف المجاه ولا دليل لها الراثحة¹ فتكون² الرائحة³ قد دلت من مسافة بعدها بعـد لا يجوز معه ان يقال ان الابخرة او الاستحالات من الهواء وصلت اليه فنقول نحن انه ٩ يجوز ان يكون المشموم هو البخار ويجوز⁵ ان يكون الهواء نفسه يستحيل عن ذى الرائحة و فيصير له أو رائحة فيكون حكمه ايضا المحكم البخار فيكون كل شيء لطيـف الاجزاء مـن شـانه ان ينفذ اذا بلغ الة الشم ولاقـاهـا كـان بخارا او هواء مستحيلا الى الرائحة احس به 10 وقد علمت ان كل متوسط يوصل اليه بالاستحالة فان المحسوس ايضا لو 11 تمكن من ملاقاة 12 الحاس 13 لاحس به بلا واسطة ومما يدل على ان الاستحالة لها مدخل في هذا الباب انـا14 مثلا نبخر الكـافور تبخيرا يــاتي علــي جوهره كله فتكون 15 منــه رائحة16 منتشرة انتشارا17 الى حــد قد يمكــن ان تنتشر 18 منه تلك الرائحة 10 في اضعاف ذلك الموضع بالنقل والوضع جزء 20 جزء 20 من ذلك المكان كله حتى يتشمم منه في بقعة 21 ضيقة 22 صغيرة 23 من تلك الاضعاف²⁴ مثل تلك الرائحة²⁵ فاذا كان في²⁶ كل واحدة²⁷ من تلك البقاع الصغيرة يتبخر منه شيء فيكون مجموع الابخرة التي تتحلل28 منه في جميع تلك البقاع التي تزيد²⁹ على البقعة المذكورة اضعافا مضاعفة للبخار كله الذي يكن³⁰ بالتبخير او مناسبًا له فيجب أن يكون النقصان الوارد عليه في ذلك قريبًا من ذلك أو مناسبًا

الرابحة BTI أواليحة المرابحة المربحة المرابحة المرابحة المربحة الم

له¹ ولا² يكون فبين ان ههنا³ للاستحالة مدخلا⁴ واما حديث التادية المذكورة فامر بعبد وذلك لان التادية لا تكون⁵ الا بنسبة ما⁴ او 7 نصبة المؤدى عنه الى المؤدى اليه واما الجسم ذو الرائحة وليس يحتاج الى شيء من ذلك فانك¹¹ لو توهمت الكافور قد نقل¹¹ الى حيث لا تتادى¹¹ اليك رائحته ¹¹ بل قد⁴¹ عدم دفعة لم يمنع ان تكون⁵¹ رائحته ¹¹ بعده ¹¹ بعده ¹¹ في الهواء و فذلكك لا محالة الاستحالة او مخالطة ٢٠٠ تكون⁵¹ رائحته الرخم و فيانه قد الله اليهواء و فذلكك لا محالة الاستحالة او مخالطة ١٠٥٠ ١٥ واما حديث الرخم و فيانه قد الله اليه المسافة المذكورة في اعلى الجو فيحس بها ما والإبخرة المتحللة عن الجيف الى المسافة المذكورة في اعلى الجو فيحس بها ما وان كانت قد ٢٠٤ للى كثير من الحيوانات فوق ما ١٤٠ يصل الى ٢٤ الناس بكثير وان كانت قد ٢٠٠ اليها وانك المبصرات من مسافات بعيدة وهي و تحلق القي الجو حتى ١٩٥٠ ١٤٠ ولفة ابصارها في البعد مبلغا بعيدا جدا تقد حتى وكون ارتفاعها اضعاف ارتفاع قلل الجبال الشاهقة وقد ١٩٠ راينا قلل جبال شاهقة جدا وقد جاوزتها النسور محلقة حتى يماد ان يكون ارتفاعها ضعف ارتفاع تلك الجبال وقلل تلك الجبال قد ترى ١٤٠ من سعا وكسبة بعد المرثي ١٤٠ الى بعدا المدادة الله عنها يرى اعظم ست او ١٤٠ سبع مراحل وليس نسبة الارتفاع الى الارتفاع كنسبة بعد المرثي ١٤٠ الى بعدادة المادة التى منها يرى اعظم بعداد النسب في الابعاد التى منها يرى اعظم بعداد الله المناه النسب في الابعاد التى منها يرى اعظم بعداد الله المنه المنها النسب في الابعاد التى منها يرى اعظم المناه النسب في الابتفاء الذي منها يرى اعظم بعداد الهدي ١٤٠ النسب في الابتفاء التي منها يرى اعظم بعدا المرثي ١٤٠ النسب في الابتفاء التي منها يرى اعظم المناه النسب في الابتفاء التي منها يرى اعظم المؤل ا

الله deest; ²B كاف; ³T الهيم , P الهيم ; ⁴P الهيم أن الله يما الهيم , P الهيم , P الهيم , P الله و الله بيما الهيم , P الله و الله بيما الهيم , P الله بيما ونصبة الهيم , P الله بيما ونصل , P الله بيما ونصل , P الله بيما ونصبة الهيم , P الله بيما ونصبة الهيم , P الله بيما ونصبة الهيم الهيم , P الله بيما ونصبة الله الله بيما ونصبة الله الله ونسبة الله بيما ونسبة الله الله الله ونسبة الله الله ونسبة الله الله ونسبة الله الله الله ونسبة الله الله ونسبة الله الله الله ونسبة ونسبة ونسبة الله الله الله ونسبة ون

واكبر فلا يبعد ان تكون¹ الرخم² قد علت في الجو بحيث ينكشف لهــا بعد هذه المسافة فرات الجيف فان كان يستنكر تادى اشباح هذه الجيف اليها فتادى روائحهــا³ التيهي اضعف تاديــا اولى بالاستنكــار وكمــا انه ليس يحتــاج⁴ كــل حيوان 1 الى 5 تحريك الجفس والمقلة الى 6 ان يبصر كذلك 7 ليس يحتاج كـل حيوان الى استنشاق حتى يشم فان كثيرا منها ياتيها⁸ الشم من غير تشمم .

الفصل الخامس 10 في حاسة 11 السمع

واذ قد تكلمنا في امر اللمس والذوق والشم الما فبالحرى ان نتكلم في امر السمع فنقول ان الكلام في امر السمع يقتضي الكلام في امر الصوت وماهيته 12 وقد يليق بذلك الكلام في الصدا120 فنقول ان الصوت ليس امرا قائم13 الذات موجودا ثابت الوجود يجوز فيه مـا يجوز في البياض والسواد والشكل من احكـام الثبــات على ان 177ء الله ممتد الوجود ، وانه مثلا لم يكن له مبدا وجود زماني كما يصح هذا الفرض في غيره بل الصوت بين واضح من امره انه امر يحدث وانه ليس يحدث الا عـن قلع او قرع وامـا القرع فمثل مـا يقرع صخرة 14 او خشبة فيحدث صوت واما القلع فمثل ما يقلع احـد شقى مشقوق عـن 15 الاخر كخشبة ينحى عليهـا بان يبين احد شقيها عن الاخر طولا ولا نجد 16 ايضا17 مع كل قرع صوتا18 فان قرعت جسما كالصوف بقرع لين جدا لم تحس¹⁹ صوتا بـل يجب ان تكون²⁰ للجسم الذي تقرعه 21 مقاومة ما وإن يكون للحركة 22 التي للمقروع به الى المقروع عنف صادم فهناك يحس 23 وكذلك ايضاً 24 اذا شققت شيئًا يسيرا يسيرا او 25 كان 26

 $^{^{1}}$ الرخم TP والرحم ، recte الرحم 2 ; تكون recte وايحها 3 ; الرخم 3 الرحم ، الرحم 4 P . سأمه B° ; كك T . وكذلك 7° ; في 6° ; في 5° ; كل حيوان محتاج P- ؛ روامحها ; liBl deest; الخامس BiP deest; الفصل T ، فصل BiP ؛ ياتيها T ، تاتيه ا ، اليها ، صخره ا، صحره ¹⁴BP ; قايم ¹³BTIP ; الصدا IP ، الصداء ¹²BT ; ومهيته ¹⁴BP ا تحس ; ²⁰P و بكون BTI و تكون recte ; تكون ²¹P و تحس ; تحس بالحركة ²⁰P و تحس ; وكان deest; 25P deest; 26P أوكان

الشيء الا صلابة له لـم يكن للقلع صوت البتة والقرع بما هو قرع لا يختلف والقلع ايضاً بما هو قلع لا 4 يختلف لأن احدهما امساس 5 والاخر تفريق لكن الاساس يخالف الامساس بالقوة والسرعة والتفريق ايضا ويخالف التفريق بمشل ذلك ولان كل صائر 7 الى مماسة شيء فيجب ان يفرغ 8 لنفسه مكان جسم اخر كان مماساً له لينتقل اليه وكل مقلوع عن شيء فقد يفرغ 10 مكانه حتى يصار اليه وهذا الشيء الذي فيه هذه الحركات شيء رطب سيال لا محالة 11 اما ماء واما هواء فتكون 12 مع كل قرع وقلع حركة للهواء او 13 ما 14 يجرى مجراه 15 اما قليلا قليلا و برفق واما¹⁶ دفعة على سبيـل تموج او ¹⁷ انجذاب¹⁸ بقوة وقد¹⁹ وجب ههنـا²⁰ شيء لا بد ان يكون موجودا عند حدوث الصوت وهو حركة قوية من الهواء او 21 ما22 يجرى مجراه²³ فيجـب ان يتعرف هـل الصوت هو نفس القرع او القلع او هو²⁴ حركة موجية 25 تعرض 26 للهواء من ذلك او شيء ثالث يتولد من ذلك او يقارنه اما القلع والقرع فانهما يحسان بالبصر بتوسط اللون ولا شيء من الاصوات يحس بتوسط اللون فليس القلع والقرع بصوت بـل27 ان كـان ولا بد فسببـا الصوت وامـا الحركة فقد يتشكك²⁸ في ²⁹ امرها فيظن ان الصوت نفس تموج الهواء وليس كذلك³⁰ ايضا فان جنس الحركة يحس ايضا بسائر 31 الحواس وان كان بتوسط محسوسات اخر والتموج الفاعل للصوت قد يحس حتى يولم فان صوت الرعد يعرض 32 منه ان يتدكث و الجبال وربما ضرب حيوانا فافسده وكثيرا ما يستظهر على هدم ٢٠٠٠ الحصون العالية باصوات البوقات بل حس اللمس كما اشرنا اليه قبل ايضا قد

: تدكث recte

P 168r * ينفعل من تلكث الحركة من حيث هي حركة ولا يحس الصوت ، ولا أيضا من فهم ان شيئًا حركة فهم انه صوت ولو كانت حقيقة الصوت حقيقة الحركة لا انه امر يتبعها ويلزم عنها² لكان من عرف ان صوتـا عرف ان حركة وهذا ليس بموجود فان الشيء الواحد النوعي لا يعرف ويجهل معا الا من جهتين وحالين فجهة كونه صوتًا في مــاهية¹ ونوعية⁵ ليس جهة كونــه حركة في مــاهيته⁵ ونوعيته فــالصوت اذن عارض يعرض⁷ من هذه الحركة الموصوفة يتبعها ويكون⁸ معها فاذا⁹ انتهى التموج من الهواء والماء¹¹ الى الصماخ¹¹ وهناك تجويف فيه هواء راكد يتموج بتموج ما 8 140v عليه اليه ووراءه كالجدار مفروش عليه العصب الحاس للصوت «احس بالصوت ومما يشكل من امر 12 الصوت هل هو شئ موجود من 13 خارج تابع لوجود 13 الحركة او مقارن او انما يحدث من حيث هو صوت اذا تـ اثر السمع به فانه للمعتقد14 ان يعتقد ان الصوت لا وجود له من خارج وانه يحدث في الحس سن ملامسة الهواء المتموج بل كل الاشياء التي تلامس ذلك الموضع باللمس15 ايضا يحدث فيه16 صوتماً 16 فهل ذلك الصوت حادث 17 بتموج الهواء الذي في الصماخ او لنفس المماسة وهذا امر يصعب الحكم 18 فيه 18 وذلك لان 19 نافى 19 وجود الصوت من 177v الله خارج لا يلزمه 20 ما يلزمنا 21 في 22 الكيفيات «الاخرى 23 المحسوسة لان هنا 24 له ان يثبت للمحسوس الصوتى خاصية معلومة هي تفعل الصوت وتلك الخاصية هي التموج فتكون 25 نسبة التموج من الصوت نسبة الكيفية التي في العسل الى ما يتاثر منه في الحس لكنه يختلف الامر ههنا²⁶ وذلك²⁷ لان²⁸ الاثر الذي يحصل من

[;] ونوعية T ، ونوعيته BIP ; مهيته ABP ، مهيته ا ، ماهيته BP ; لأن BI deest ; كان BIP ; منها BI deest ; كان BIP ، ; السماخ P ، الصحاح ^{11}B ; والما يّة $T^{0}T$; فان $B^{\circ}B$; او تكون ^{8}P ; تعرض $T^{0}B$; مهيته $T^{0}B$ ¹²BI نا ا ¹³TP والمعتقد ا المعتقد ا ¹⁴B والمعتقد ا المعتقد ا المعتقد ا المعتقد ا المعتقد المعت : نلزمه ا²⁰ : الحكم عليه T ، لان نافي B ، الان نافي B والسوا ; الحكم عليه T ، هذا BIP ؛ الاخر BT ؛ في BT ، إنى الله عنه المناق عنه المناع المنام المنام المنام المنام عنه المنام المنام عنه المنام ا T انه ; ²⁵BIT فیکون ، P فیکون , recte هیهنا ²⁶T هیهنا ، هیهنا) ; هاهنا و نیکون BIT فیکون ، و انها و نیکون ، و انها : ان ²⁸P

العسل في الحاسة ومن النار في الحاسة هي من جنس ما فيهما ولذلك في فان الذي يمس³ الحرارة قمد يسخن ايضا غيره اذا ثبت فيه الاثر وليس الصوت والتموج حالهما هكذا⁴ فان التموج شيء والصوت شيء والتموج يحس بـالة اخرى وتلكث الكيفية لا تحس ً بالة اخرى وليس يجب ايضا ان يكون كل ما يؤثر اثرا ففي نفسه مثل ذلك الاثر فيجب ان تتعرف حقيقة الحال ف7 هذا فنقول مما يعين على معرفة ان العارض المسموع له وجود من خارج ايضا انه لوكان انما يحدث في الصماخ في نفسه لم يخل اما ان يكون التموج الهوائي ويحس بالسمع من 10 حيث هو تموج او لا يحس فان كان التموج الهوائي يحس بالسمع 10 لست اقول يحس بلمس الة السمع حسا من حيث هو تموج فاما ان يحس به اولا او بتوسط الصوت 11 فلو 11 كان يحس به أولا والمحسوس الأول بالسمع هو الصوت وهذا مما 12 لا شك 13 فيه كان التموج من حيث هو تموج صوتا وقد ابطلنا هذا ولوكان يحس به بتوسط الصوت لكان كل من سمع الصوت علم ان تموجا كما ان 11 كل من احس لون 15 المربع والمربع بتوسطه 16 علم ان هناك مربعا وليس كذلك 17 وان كان انما يحس باللمس ايضا18 عرض18 منه ما قلنا فادن ليس بواجب ان يحس التموج عند سماع الصوت فلينظر ما يلزم بعد هذا فنقول ان الصوت كما يسمع تسمع 19 له جهته²⁰ فـلا يخلو²¹ امـا ان تكون²² الجهة تسمـع²³ لان الصوت مبـدا²⁴ تولـده²⁵ ووجوده في تلكث الجهة ومن هناكث 26 ينتهي واما لان المنتقل27 المتادي الى الاذن الذي لا صوت فيه بعد ان يفعل الصوت اذا اتصل بالاذن ينتقبل من تلك الجهة

 $^{^{1}}$ الأثر 1 الأثر 1 : كذا 7 كدا 7 كدا ك 7 المس و بيحس و

ويصدم¹ من تلك الجهة¹ فيتخيل² ان الصوت ورد من تلك الجهة وامـــا للامرين جميعا فان كان لاجل المنتقل وحده فمعنى هـذا هو ان المنتقـل نفسه محسوس فانه اذا لم يشعر بمه كيف يشعر بجهة مبداه فيلزم ان يحس بالسمع عند ادراك جهة الصوت تموج الهواء وقد قلنا أن ذلك ليس بواجب وأن كان لاجلهما جميعا عرض من ذلك هذا المحال⁵ ايضا وصح ان الصوت كان يصحب⁶ التموج فبقى ان يكون ذلك لان الصوت نفسه تولد هناك ومن هناك انتهى ولو كـان الصوت انما يحدث في الاذن فقط لكان سواء اتى سببه من اليمين او اليسار 10 وخصوصا وسببه لا يحس به وههنا ألم مؤثر فيه ألم مشل نفسه ، فلا المرك المجهد علم وخصوصا وسببه لا يحس به وههنا المؤثر فيه المثل المسلم المس لانه انما يدرك عند وصوله فكيف ما لا حدوث له الا عنـد وصول سببه فقد بـان ان للصوت وجودا ما من خارج لا من حيث هو مسموع • بالفعل بـل من حيث هو مسموع بالقوة وامر 15 كهيشة ما من الهيشات للتموج 16 غير 17 نفس التموج ويجب ان نحقق الكلام في القارع والمقروع فنقول¹⁸ انه لا بد في القرع من حركة قبل القرع وحركة تتبع 19 القرع فاما الحركة قبل القرع فقد تكون 20 من احد الجسمين وهو الصائر ألا الناني وقد تكون على من كليهما ولا بد من قيام كل واحد منهما او احدهما في وجه الاخر23 قياما محسوسا فانه ان اندفع احدهما كما يمس بل في زمان لا يحس لم يكن صوت والقارع والمقروع كلاهما فاعلان للصوت لكن اولاهما 24 به ما كان اصلبهما واشدهما مقاومة فان خطه في ذلكث اشد واما الحركة الثانية فهو انقلاب 25 الهواء 25 وانضغاطه 26 بينهما بعنف والصلابة تعين 27 على شدة ضغط

الهواء والملاسة ايضا لئلا ينتشر الهواء في فرج الخشونة والتكاثف والي بـذلك 1 لئلا ينفذ الهواء في فرج التخلخل ، وربمـا كـان الجسم المقروع في غاية الرطوية ١٦٦٠ ١٠ واللين لكنه اذا حمل عليه بالقوة وكلف الهواء المتوسط ان ينفذ فيه او ان عنضغط الله ينضغط فيما بينهما لم يكن ذلك الجسم ايضا بحيث يمكن الهواء المتوسط ان ينفذ فيه ويشقه في زمان 5 قصير بل قاوم ذلك فلم يندفع من 6 وجه ذلك الهواء المتوسط بل وقاوم ايضا القارع لان القارع كان يسوقه انخراقا كثيرا في زمان قصير جدا وليس ذلك في قوة القابل ولا في قوة الفاعل * القارع فامتنع من الانخراق فقام ١٩١٢ ٥٠ في وجه القارع وضغط الهواء¹⁰ المتوسط فكانت المقاومة فيه مكان الصلابة وانت تعلم هذا اذا اعتبرت امرارك السوط 11 في الماء برفق فانك 12 يمكنك ان تشقه 13 شقا من حيث لا تلزمك 14 فيه مونة 15 فان استعجلت استعصى عليك وقاوم والهواء 16 ايضًا كذلك¹⁷ بل¹⁸ قد يجوز ان يكون الهواء نفسه يصير جزء¹⁹ منه مقاوما وجزء²⁰ بينه وبين المزاحم القارع منضغطا بـل ٢٠ يجوز ان يصير الهواء2 ثلثة ٢٤ اجزاء ٢٥ جزء منه قارع كالريح وجزء 24 مقاوم وجزء 25 منضغط 21 فيما بينهما على هيئة من التموج وليست الصلابة والتكاثف علة اولية لاحداث على هذا التموج بــل ذلك لهمــا مــن حيث يعينان على المقاومة²⁷ والعلة²⁸ الاولية هي المقاومة فالصوث يحدث من تموج الجسم الرطيب 29 السيال منضغط بين جسمين متصاكين متقاومين من حيث هو كذلك وكما ٥٥ ان 31 الماء والهواء والفلك يشترك عنى طبيعة اداء الالوان وتلك قد الطبيعة لها اسم وهو الشفيف فكذلك الماء والهواء لهما معنى يشتركان فيه من

أن المتكاثفة به أو المتكاثفة بالموطة بالموطة بالمتكاثفة بالمتكاثفة أو المتكاثفة بالموطة بالموظة بالمو

حيث يحدث فيهما الصوت وليكن اسمه قبول التموج وليس ذلك من حيث المتوسط ماء او هواء كما ان الاشفاف لم يكن من حيث المتوسط فلكا او هواء ويشبه ان يكون الماء والهواء لهما ايضا من حيث يؤديان الراثحة او الطعم معنى لذلك لا اسم له فليكن للرطوبة المؤدية للطعم العذوبة واما ما يشترك فيه نقل الراثحة فلا اسم له

 $^{^{1}}$ P فلك 2 B deest; 3 B deest; 3 B وهواء 2 B; 4 Tl وهواء 2 P; الرابعة 3 B; الرابعة 3 P; الرابعة 3 P; المنصوب 3 P; المنصوب 3 P; المنصوب 4 P; المنصوب 13 P; المنصوب 13 P; المنصوب 13 P; المنصوب 14 P; المنصوب 15 P; المنصوب 16 P; المناني 16 P; الثاني 16 P; المناني 16 P; الثاني 16 P; المناني 16 P; ا

بحيث «يحدث صوتا لاضراً بالسمع ويشبه ان يكون لكل صوت صداً ولكن ٢٠٠٠ ٣٠ لا يسمع كما ان لكل ضوء عكسا ويشبه ان يكون السبب في ان لا يسمع الصداط في البيوت والمنازل في اكثر الامر ان المسافة اذا كانت قريبة بين المصوت² وبين 3 عاكس 4 الصوت لم يسمعا 5 في زمانين متباينين بل يسمعان معا كما يسمع صوت القرع معه وان كان بعده بالمحقيقة واما ان كان العاكس بعيدا . فرق الزمان ١٥٩٣ عه بين الصوتين تفريقا محسوسا وإن كان صلبا املس فهو لتواتر الانعكاس منه بسبب قوة النبو يبقى زمانا كثيرا كما في الحمامات ويشبه ان يكون هذا هو السبب في ان يكون صوت المغنى فى الصحراء اضعف وصوت المغنى تحت السقوف اقوى لتضاعفه بالصدا^ه المحسوس معه في زمان كالواحد ه ويجب ان يعلم 10 ان التموج 178v ا ليس هو حركة انتقال من هواء واحد بعينه بل كالحال في تموج الماء يحدث بالتداول بصدم بعد صدم مع سكون قبل سكون وهذا التموج الفاعل للصوت سريع لكنه ليس يقوى الصك ولمتشكك ان يتشكك أن فيقول 12 انه كما قد تشككتم في اللمس فجعلتموه قوى كثيرة لانه يدرك مضادات 13 كثيرة فكذلك السمع ايضا يدرك المضادة التي بين 14 الصوت الثقيل والحاد15 ويدرك المضادة التي بين الصوت الخافت والجهر 16 والصلب والاملس 17 والمتخلخل وغير 18 ذلك فلم لا تجعلونه 19 قوى فالجواب عن ذلك ان²⁰ محسومه الاول هو الصوت وهذه اعراض تعرض 12 لمحسوسه الاول بعد ان يكون صوتا واما هناك فكل واحدة عن المتضادات تحس قد لذاتها 24 لا بسبب الاخر فليكن هذا المبلغ في تعريف الصوت والاحساس به كافياة

المصوت B والصوت TiP ; الصدا BP والصداء TiP ; صداء P وصداء TiP وصداء TiP ; المصوت B والصوت الكون الصداء TiP والصداء TiP والحمير TiP والحمير TiP والحادة TiP والمتكاثف وغير TiP والمتكاثف والمتكاثف والمتكاثف والمتكاثف والمتكاثف والمتكاثف والمتكاثف TiP والمتكاثف والمتكاثف والمتكاثف والمتكاثف والمتكاثف المتكاثف المتكاثف المتكاثف والمتكاثف على TiP والمتكاثف والمتكاثف والمتكاثف على TiP والمتكاثف والمتكاثف والمتكاثف والمتكاثف على TiP والمتكاثف وال

البقالة الثالثة

في الإبصار ثمانية فصول ا

الفصل 1 الاول⁵ في الضوء والشفيف واللون⁶

الفصل الثناني في مذاهب وشكوك في امر النور والشعاع وان النور ليس بجسم الفصل الثناني فيه

الفصل الثالث في مناقضة المداهب المبطلة لان يكون النور شيئًا غير اللون الظاهر وكلام في الشفاف واللامع

الفصل الرابع في تامل مذاهب قيلت في الالوان وحدوثها

الفصل الخامس في اختلاف المذاهب في الرؤية وابطال المذاهب الفاسدة بحسب الفصل الخامس الفسيا

الفصل السادس في ابطال مذاهبهم من الاشياء المقولة في مذهبهم

الفصل السابع في حل الشبه التي اوردوها في اتمام القول في المبصرات التي لها اوضاع مختلفة من شفاف ومن صقيله

الفصل الثامن في سبب رؤية الشيء الواحد شيئين

الفصل الاول في الضوء والشفيف واللون

وحرى بنا الان 10 ان نتكلم في الإبصار والكلام فيه يقتضى الكلام في الضوء

¹P الأبصار وكيفية الاتصال بين الحاس 2 ; من العن السادس من الطبيعيات فى 3 الأبصار وكيفية الاتصال بين الحاس 3 deest; 4 B مصل 4 BiP deest; الفصل 6 P deest, in margine وردها 7 BiP deest; 8 T أوردوها 8 BiP deest; وحر 8 BiP deest;

وفي المشف وفي اللون وفي كيفية الاتصال الواقع بين الحاس والمحسوس البصرى فلنتكلم اولا على الضوء فنقول انه يقال ضوء ويقال نور ويقال شعاع ويشبه ان لا يكون بينها ۚ في وضع اللغة كثير تفاوت لكنا نحتاج في استعمالنـا ايــاهــا ان نفرق وبينها لان ههنا معانى ثلثة متقاربة احدها الكيفية التي يدركها معانى الثقاه الله العها على الما الله البصر في الشمس والنار من غير ان يقال 10 انه سواد او بياض او حمرة او شيء من هذه 11 الالوان والثاني الامر الذي يسطع من هذا الشيء فيتخيل انه يقع على الاجسام فيظهر بياض 12 وسواد12 وخضرة والاخر الذي يتخيل على الاجسام كانه يترقرق وكانه 13 يستر لونها وكانه شيء يفيض منها فان كان في جسم قد استفاد ذلك من جسم اخر سمى بريقا كما يحس في المراة وغيرها وان كان في¹ الجسم الذي له بذاته سمى شعاعا ولسنا نحتاج الان الى الشعاع والبريق بل نحتاج الى القسمين الاولين فليكن احدهما وهو الذي للشيء من ذاته ضرء 15 وليكن المستفاد نورا وهذا الذي نسميه ضوء 16 مثل الذي للشمس والنار فهو المعنى الذي يرى لذاته فان الجرم الحامل لهذه الكيفية اذا وجد بين 17 البصر وبينه 17 شيء كالهواء والماء رؤى 18 ضرورة من غير حاجة الى وجود ما يحتاج اليه الجدار الذي لا يكفي في ان يرى على ما هو عليه وجود الهواء والماء وما يشبههما بينه وبين البصر بل يحتاج الى ان يكون الشيء ٢٠٠٨ ٣٠ الذي سميناه نورا قد غشيه حتى يرى حينئذ 19 ويكون ذلك النور تــاثيرا من جسم ذى ضوء فيه اذا قابله وكان بينهما جسم ليس من شانه ان يحجب تاثير المضيء ٥٥ في قيابل النور كالهواء والماء فيانه يعين 21 ولا يمنع فيالاجسام بالقسمة الاولى على قسمين جسم ليس من شانه هذا الحجب المذكور ولنسم 22 الشاف وجسم من شانه هذا الحجب كالجدار23 والجبل23 والذي من شانه هذا الحجب فمنه ما من شانه

ان يرى من غير حاجة الى حضور شيء اخر بعد وجود المتوسط الشاف وهذا هو المضيء أ كالشمس والنار ومثله على الله عن الدراك ما المضيء أ كالشمس والنار ومثله عن الدراك ما وراءه فتامل اظلال المصباح عن المصباح فان احدهما يمنع ان ً يفعل الثاني فيما هو بينهما وكذلك تعجب البصر عن رؤية ما وراءه ومنه ما يحتاج الى حضور شيء اخر يجعله بصفة وهذا هو اللون والضوء كيفية القسم الاول من حيث هو كذلك واللون كيفية القسم الثاني من حيث هو كذلك فان OP 169۷ الجدار لا يمكن 10 المضيء 11 ان ينير شيئًا خلفه ولا هو O بنفسه منير ، فهو الجسم 179۲ ا الملون بالقوة واللون بالفعل انما يحدث بسبب النور فان النور اذا وقع على جرم مــا حدث فيه بياض بالفعل او سواد او خضرة او غير ذلك فان لم يكن كـان اسود فقط مظلما لكنه بالقوة ملون ان عنينا باللون بالفعل هذا الشيء الذي هو بياض وسواد وحمرة وصفرة وما اشبه ذلك ولا يكون البياض بياضا والحمرة حمرة الا ان تكون 12 على الجهة التي نراها ولا تكون 13 على هذه الصفة 14 الا ان تكون 15 منيرة ولا يظن 1 البياض على الجهة التي نراهـا1 والحمرة وغير ذلك يكون موجودا بالفعل في الاجسام لئن18 الهواء المظلم يعوق عن19 ابصاره فان الهواء نفسه لا يكون مظلمًا انمًا المظلم هو الذي هو²⁰ المستنير والهواء²¹ نفسه وان كان ليس فيه شيء مضيء فانه لا يمنع ادراك المستنير 21 ولا يستر اللون اذا كسان موجودا في الشيء تامل كونك في غار وفيه 22 هواء كله على الصفة التي تظنه 23 انت مظلما فاذا وقع النور²⁴ في جسم خارج موضوع في الهواء الذي تحسبه²⁵ نيرا²⁵ فيانك تراه ولا

¹B deest; ³l deest; ³l deest; ⁴BT وراه ⁵l وراه ⁵l deest; ¹Bl deest; ¹l deest; ¹Bl deest; ¹Bl deest; ¹Bl وراه ⁸BTl وراه ⁸BTl وراه ⁹ إلله ¹Bl وراه ⁹ إلله ¹Bl وراه ¹BTP وراه ¹BTP وراه ¹BP وراه ¹BP والملق ¹BPP والملق أيرا ¹BPP والملق ¹BPP وا

يضركتُ الهواء المظلم الواقف بينك وبينه بل الهواء عندكث في الحالين 1 كانه 3 ليس بشيء أواما الظلمة فهي حال ان لا يرئ شيئًا وهو ان لا تكون الكيفيات التي اذا كمانت موجودة في الاجرام التي لا تشفُّ صارت مستنبرة فهي مظلمة وبالقوة فلا تراها° ولا ترى10 الهواء فيتخيل لكث ما يتخيل لكث اذا غمضت عينيك11 وسترتهما فتتخيل 12 لك ظلمة مبثوثة تراها 13 كما تكون 14 من حالك وانت محدق في هواء مظلم 15 وليس كذلك 16 ولا انت ترى وانت مغمض هواء 15 مظلما 17 او ترى ما ترى 1 من الظلمة شيئًا في جفونك انما ذلك انك لا توي 1 وبالجملة فان الظلمة عدم الضوء فيما من شانه ان يستنير وهو الشيء الذي قد يرى لان النور مرثي²⁰ وما يكون فيه النور مرتى 21 والشاف لا يرى البتة فالظلمة هي في محل الاستنارة وكلاهما اعنى المحلين جسم لا يشف فالجسم الذي من شانه ان يرى لونه اذا كان غير مستنير كان مظلما ولم يكن فيه بالحقيقة لون بالفعل ولم يكن ما يظن ان هناك الوانا ولكنها مستورة بشيء فان الهواء لا يستر وان كان على الصفة التي يرى22 مظلما اذا كانت الالوان بالفعل لكنه ان سمى 23 انسان الاستعدادات المختلفة التي تكون 24 في الاجسام التي اذا استنارت صار واحد منها الشيء الذي تراه 25 بياضا والاخر حمرة الوانا26 فله ذلك الا انه يكون باشتراك الاسم فان البياض بالحقيقة هو هذا الذي يكون على الصفة التي يريُّ وهذا لا يكون موجودا وبينك وبينه شفاف لا28 يشف لان 29 الشفاف قد 30 يكون شفافا بالفعل وقد يكون شفافا بالقوة وليس يحتاج في ، ان 142 هـ يكون بالفعل الى استحالة في نفسه بل الى استحالة في غيره او 10 الى 22 حركة في غيره

ا و نضرک P ، نضرک انه 2 و نضرک 2 و نضرک انه 3 و نضرک انه 3 ; تكون recte , يكون TI , ىكون BPP ; يرى BTI , ترى 6° ; فهى T , فهو BIP ; لشيء ا ; ترى ا ، يرى BT ، ىرى ¹⁰P ; تراها IP ، يراها BT ، تشف ا ، يشف BT ، سف ⁹P العين 11 P وسحىل 12 B بالعين 12 B مسحىل 13 P مسحىل 14 BIP مكون 14 BIP مكون ; سمى ^{23}B ; ترى 22 ; مرئى TP ، يرى ^{21}B 1; مرئى T ، مرابى P ، يرى B ، يرى ^{29}B ديرى T . ىرى ²⁷BP ; والوانا P²⁶ ; تراه T . نراه P . يراه اق²⁵ ; تكون P . يكون TI . مكون ط⁴ ; والى ا³² ; deest ; وقد B (لا تراه لان P اولا تراه الان P اا²⁸ ; ترى ا

وهذا مثل المسلك والمنفذ فانه لا يحتاج في ان يكون بالفعل الى امراً في نفسه بل وجود السالك والنافذ بالفعل و واما الاستحالة التي يحتاج اليها الشفاف بالقوة الى ان يصير شفافا بالفعل فهي استحالة الجسم الملون الى الاستنارة وحصول لونه بالفعل واما الحركة فان يتحرك الجسم المضيء اليه من غير استحالة فيه فقد عرفت كنه هذا فيما سلف فاذا حصل احد هذين تادى المرثى ايضا فصار هذا شفافا بالفعل لوجود غيره فحرى بنا ان نحقق امر هذا التادى الا ان الواجب علينا ان نوعر الامر فيه الى ان نذكر شكوكا تعرض فيما قلناه يسهل من حلها تصحيح ما قلناه

الفصل والشاني في مذاهب وشكوك في امر النور والشعاع وفي أن النور ليس الفصل والشعاع وفي أن النور ليس بحسم بل هو كيفية تحدث أن فيه المراد النور السم بل هو كيفية تحدث أن النور السم بل هو كيفية تحدث المراد المر

ومن 14 الناس من ظن ان النور الذي يشرق من المضيء على الاجسام ليس كيفية تحدث فيها بل هو اجسام صغار تكون 15 منفصلة من المضيء في الجهات بها مملازمة 16 لابعاد مفروضة عنه تنتقل 17 بانتقاله فتقع 18 على الاجسام فتستضيء 19 بها ومن الناس من ظن ان هذا النور لا معنى له البتة وانما هو ظهور من الملون بل من الناس من ظن ان الضوء في الشمس ليس الا20 من 21 شدة ظهور لونها 22 لكنه يغلب البصر فيجب علينا اولا ان نتامل الحال في هذه المذاهب فنقول 23 انه لا يجوز ان يكون هذا النور والشعاع الواقع على الاجسام من الشمس والنار اجساما

أرمو ¹T وصار ²T وصار ¹BlP deest; ⁶BlP deest; ¹Ilp ¹Blp deest, T ومن ¹Blp deest, T ومن ¹Blp deest; ¹Blp ¹Blp

حاملة لهذه الكيفية 1 المحسوسة لانها اما ان تكون 2 شفافة فلا يخلو 1ما ان يزول شفيفها بتراكمها كما تكون الاجزاء الصغار من البلور شفافة ويكون الركمام منها غير شفاف واما ان لا يزول شفيفها فان كانت شفافة . لا يزول شفيفها لم تكن 7 ٢٥٥ ٩٠ مضيئة اذ قد فرغنا من الفرق بين الشفاف وبين المضيء وإن كانت تعود الارتكام غير شفافة كان ارتكامها يسترما تحتها وكلما ازدادت ارتكاما ازدادت سترا والضوء كلما ازداد و ارتكاما لو كان له ارتكام ازداد اظهار واللون وكذلك أن اذا كانت هذه المضيئات في الاصل مضيئات غير شفافة كالنار وما اشبهها فبين ان الشعاع المظهر لـلالوان ليس بجسم ثم لا يجوز ان يكون جسمـا ويتحرك بـالطبع الى جهات مختلفة ثم ان كانت هي اجساما تنفصل 12 من المضيء وتلقي 13 المستنير فاذا 19 غمت الكرة 11 لم يخل 15 اما ان يتفق لها ان تعدم 16 او تستحيل العنام 18 الغنام والقول بسبق الغمام مع اعتساف فمان ذلك امر يكون دفعة والعدم ايضا بالسترام من ذلك الجنس فانه كيف يحكم ان جسما اذا تخلل على جسمين عدم احدهما واما الاستحالة فيوجب ما قلناه وهي انها تستنير 23 بمقابلة النير فاذا غم24 استحالت فامــا25 الحــاجة ان كــان الامر على هذا الى مسافرة اجسام من جهة النير26 ولم لا تكون 27 هذه الاجسام تستحيل 28 بنفسها بالمقابلة تلك الاستحالة واما الحجة 29 التي يتعلق بها اصحاب الشعاع فمن ذلك قولهم ان الشعماع لا محمالة ٥٠ ينحدر ١١٠

إيخلو recte بيخ الم يحلوا المحلوا والمحتورة والكيفيات المحلوا الكيفيات المحلوا والكيفيات المحلوا والكون المحلوا والكون المحلوا والكون والكون

من عند الشمس ويتجه من عند النبار وهذه حركة ولا حركة الا للجسم وايضا فبان الشعاع ينتقل بانتقال المضىء والانتقال للجسم وايضا فان الشعاع يلقى شيئا فينعكس عنه الى أ غيره أ والانعكاس حركة جسمانية لا محالة وهذه القياسات كلها فاسدة ومقدماتها غير صحيحة فان قولنا الشعباع ينحدر او يخرج او يدخل الفاظ مجازية ليس من ذلك شيء بل الشعاع يحدث في المقابل دفعة ولما كان يحدث من 2 شيء عال توهم كانه ينزل 3 وان يكون على سبيل الحدوث في ظاهر الحال اولى من النزول اذ لا يرى البتة في الطريق ولا يحتاج الى زمان محسوس فلا يخلو اما ان يكون البرهان دل على انحداره واني لهم بذلك واما ان يكون الحس هو الدال عليه وعليه معولهم وكيف عدل الحس على حركة متحرك لا يحس بزمانه ولا يحس في وسط المسافة وإما حديث انتقال الشعاع فليس هو باكثر من انتقال الظل ميجب ان يكون الظل ايضا المجسما النقل وليس ولا واحد منهما بانتقال بل¹⁰ بطلان وتجدد فانه 11 اذا 12 تجددت الموازاة تجدد ذلك فان ارتكب مرتكب ان الظل ايضا ينتقل فليس يخلو1 اما ان ينتقل على النور واما أن يكون ٣١٠ تا النور ينتقل امامه وخلفه ﴿ فَانَ كَانَ يَنْتَقُلُ عَلَى النَّورُ وَيَغْطَى النَّورُ فَلْنَفْرَضُ النَّور المغشى لجميع الارض لا انتقال له وانما يغطيه الظل فيكون دعوى انتقال النور قد فسد وان كان النور ينتقل امام الظلمة حتى تنتقل¹¹ الظلمة فلنفرض المضيء واقفا¹¹ ومعلوم انه اذا كـان واقف وقف معه النور وهذا يدعو16 الى ان تكون17 حركة ذى الظل سببا لطرد النور ويمكن 18 عدة منهم ان يطردوا 19 النور 19 ايضا من الجهات 180r المختلفة والمضيء واقف فيظلم والموضع حينتل²⁰ او يكون النور اذا هرب من الظل 8 142v على خلف على عباد الى حيث فارقه الظل وهذه كلها خرافات ، بل لا الظل الظل الطل

¹⁻¹I deest; ²BIP نه بالله ³BI برك ⁴BI برك ⁵P برك ⁵P برك ⁸BIP; ⁷BI برك ⁸BIP; ¹⁰BI بيلى ¹⁰BI deest; ¹⁰BI بيلى ¹¹BI deest; ¹²BI بيلى ¹⁴B بيلى ¹⁴B بيلى ¹⁵BI بيلى ¹⁵BP; واقعا ¹⁵Bi بيلتقل T, ستقل P, ستقل P, سعل ¹⁶Bi بيلون TI بيلود والنور PBr بيلود والنور ¹⁸Bi بيلود ²⁰Bi وتمكن EBi بيلود ²⁰Bi بيلود والنور ²¹Bi بيلود ²¹Bi بيلود ²²Bi deest;

يفسخ النور ولا هو ولا النور بجسم وان كان لهما انتقال فذلك بالتجدد لا² ان قسيًا واحدا بعينه ينتقل وانعكاس الشعاع ايضا لفظ مجازي فان من شان الجسم اذا استنار وكان صقيلا ان يستنير عنه ايضا جسم يحاذيه من غير انتقال البتة واما المذهب الاخر وهو المذهب الذي لا يرى لهذا النور معنى بل يجعله اللون نفسه اذا ظهر ظهورا بينا فان لاصحابه ان يقولوا ان الذي يفسر في هذا الباب ما يتخيل مع اللون من بريق يلزم الملونات وليس ذلك البريق شيئًا في المرثى على المرثى نفسه بل امر يعرض للبصر بالمقايسة بين ما هو اقل⁷ ضوء⁶ وما هو اشد ضوء^و وشدة ظهور اللون لشدة تاثير الشيء المضيء فان الانارة التي10 من السراج اقل قليلا من الانارة التي من القمر والانارة 11 التي من القمر11 التي 12 هي12 الفخت11 اقل قليلا من الانارة التي في البيوت المنورة 14 نهارا عن الشمس بل عن المواضع ذوات الظل التي ليس فيها شعاع الشمس وذلك لان الفخت يبطل 15 في ظل البيوت اذا طلعت الشمس فيتلاشى ويكون ما يبصر فيها10 اقوى مما يبصر في الفخت والناس ولا ١٦٥٧ ع يرون لما¹⁷ كان في الظل وان كان منيرا¹⁸ براقياً وشعباعية 20 البتة ويرون ان نور²¹ السراج يفعل في الاجسام بريقا ونور القمر ف²² الليل²² يفعل ذلك وذلك بالقياس²³ الى الظلمة الليلية فان الظلمة الليلية تخيل 24 ذلك القدر انه شعاع براق وليس ذلك الا ظهورا ما من اللون والذي للشمس اقوى واشد تماثيرا فليرنا 25 مرثى من مثبتي النور²⁶ شيء سوى اللون ان على الحياثط²⁷ الابيض شيئًا غير البياض وغير

¹B deest; ³Bl deest; ³Bl deest; ³Bl deest; ⁵B deest; ⁵B deest; ⁷B deest; ⁷B deest; ⁷P بفسر ⁸P; بفسر ⁸P; بغسر ⁹P; بغسر ⁸P; بغسر ⁹P; بغسر ⁸P; بغسر ⁹P; بغسر ⁹P; بغسر ⁹P; بغسر ⁹P; بالرائى ⁹P; بغسر ⁹P; بغسر ⁹P; بغسر ⁹P; بالرائى ⁹P; بغسر ⁹P; بغضر ⁹P;

ظهوره أ يسمى ذلك الشيء شعاعا فان قايس مقايس ذلك بالظل على الحائط 2 فذلك الظل بسبب ظلمة ما يخفى لنا³ من البياض ما كان يجب ان يظهر وكـانه خلط من الظلمة التي لا معنى لها الا خفاء او زيادة خفاء كما ان النور لا معنى له الاظهور او زيادة ظهور ومن هؤلاء قوم يرون ان الشمس ليس ضوءها الا شدة ظهور لونها ويرون أن اللون أذا بهر البصر لشدة طهوره رؤى بريق وشعاع يخفى اللون لعجز البصر لا لخفائه في نفسه وكانه يفتر البصر عن ادراك الجلى فاذا انكسر ذلك رؤى لون قالوا والحيوانات التي تلمع في الليل اذا لمعت لم يحس لونها10 البتة واذا11 كان نهارا كان لها لون ظاهر ولم يكن فيها12 لمعان فذلك اللمعان هو بسبب شدة ظهور الوانها لا غير حتى يرى13 في الظلمة ويكون في غاية القوة حين 14 يظهر في الظلمة فيبهر البصر اذا15 كانت الظلمة اضعفته فاذا اشرقت الشمس غلب ظهورها ظهور ذلك فعاد لونها والبصر لم ينجبر 16 له لان البصر قد اعتاد لقاء الظاهرات واشتد بطلوع الشمس ومنهم من قال ليس الامر على هذه الصفة بل الضوء شيء واللون شيء لكنه من شان الضوء اذا غلب على البصر ان يستر لون ما فيه والشمس ايضا لها لون17 ومع اللون ضوء فيستر الضوء اللون باللمعان كما للقمر وكما للسنجة18 السوداء19 الصقيلة اذا لمعت رؤيت20 مضيئة ولم ير سوادهـا قـالوا وهذا غير النور فـان النور هو ظهور اللون لا غير والضوء ليس هو²¹ ظهور اللون لا²² غير²² بل شيء اخر وقد يخفي اللون وان هذه اللوامع في الليل يظهر نورها في الظلمة فيخفى لونها وإذا ظهرت الشمس غلب نورها وخفى وظهر لونها فبالحرى ان نتامل هذا المذهب مع فروعه المذكورة

أفوود أن المحمود أن المحاورة الله المحاورة الله المحاورة الله المحاورة الله المحاورة الله المحاورة الله المحمودة إلى المحمودة المحم

الفصل شيئا غير ٢٠١١ عبر المبطلة لان يكون النور شيئا غير ٢٠١٠ عبر ١١٥٠ المبطلة لان يكون النور شيئا غير ١١٥٠ الهون الظاهر وكلام «في الشفاف واللامع

فنقول ان ظهور اللون يفهم منه في هذا الموضع معنيان احدهمما صيرورة اللون بالفعل والاخر ظهور لون ق موجود منفسه بالفعل للعين والمعنى الاول يدل على حدوث اللون او وجوده لونا والمعنى الثاني يدل على حدوث نسبة اللون⁵ او وجود تلكك والنسبة وهذا الوجه الثاني ظاهر الفساد فان ظن ان النور نفس نسبة اللون الى البصر فيجب ان يكون النور نسبة او حدوث نسبة ولا وجود 7 ولا قوام 1 له في نفسه وان عنى به انه و مصير 10 اللون بحيث لو كان بصراً الراه او كونه كذلك 112 فامــا13 ان يكون هذا نفس اللون او معنى يحدث اذا زال معنى من خـــارج كزوال ستر او غيره فان كان نفس اللون كان هذا هو الوجه الاول وان كان حالا يعرض له به 1¹ يظهر فيكون الضوء غير اللون وإما المعنى الأول فلا يخلو¹⁵ ايضا اما ان يعني بالظهور خروج من القوة الى الفعل فلا يكون الشيء مستنيرا بعد ذلك الان الواحد واما ان يعني به نفس اللون فيكون قوله الظهور لا معنى له ايضا بل يبجب ان يقال ان الاستنارة هو اللون او يعني به حال يقارن اللون اما دائمًا واما وقتا ما حتى يكون اللون شيئًا يعرض له النور تارة وتعرض¹⁷ ه له الظلمة اخرى واللون في الحالين ١٤٥٢ ه موجودا¹⁸ بالفعل فان كمان نفس¹⁹ نسبته الى ما يظهر¹⁹ له عماد الى المذهب الاخر وان كان شيئًا اخر عاد الى ذلك ايضا فان قررنا20 الامر على ان الضوء وان كـان نفس اللون فيكون كان الضوء هو اللون نفسه اذا كان بالفعل فلا يخلو²¹ اما ان يكون الضوء مقولًا على كـل لون بـالفعل او يكون البيـاض وحده لونـا فيكون السواد

¹BIP فصل ⁴P اللون ⁴P أللون ⁵P ; الثالث ⁵P نالفصل ⁵P ; فصل ⁵P وضود ⁵P ; فصل ⁶TP وتوام وجود ⁷T وتوام وجود ⁷T وتوام وجود ⁷T وتوام وجود ⁷T وتوام وجود ⁷D وتوام وجود ⁸I deest ⁹B ; ان ¹⁰B وجود ولا قوام ⁸P وجود ¹¹BIP وتول ¹²T وتعرض ¹⁵P ; بها ¹⁴P ; فانه اما ¹⁸I ; كك ¹²T ; بصرا ¹⁵P , بصرا ¹⁶BTP وتعرض ¹⁸BIP ويعرض ¹⁸BIP ويعرض ¹⁸BIP ; وتعرض ¹⁸BIP ويعرض ¹⁹BIP ; كان قررنا ¹⁸BIP ; موجود ¹⁹BIP ; موجود ¹⁹BIP ; موجود ¹⁹BIP ; موجودا

P 171r * ظلمة فيستحيل ان يكون الجسم الاسود مشرقا بالضوء «لكن ليس هذا بمستحيل فان الاسود يشرق وينور غيره فليس الضوء هو البياض وحده وان لم يكن الضوء هو البياض وحده بل كل لون كان² بعض ما هو ضوء يضاد بعض ما هو ضوء ولكن الضوء لا يقابله 3 الا الظلمة هذا 1 خلف 5 وايضا فان المعنى الذي به الاسود مضيء غير سواده لا محالة وكذلك من هو غير البياض واللون اعنى طبيعة جنسه الذي في السواد هو نفس السواد واللون الذي في البياض هو نفس البياض لا عارضا له فليس اللون المطلق الجنسي هو الضوء وايضا فان الضوء قد يستنير به الشفاف كالماء والبلور اذا كان في ظلمة فوقع عليه الضوء وحده دل عليه واشف فهذا هو10 ضوء وليس بلون وايضا فان الشيء يكون مضيًّا وملونـاً الفتارة يشرق منه على شيء اخر الضوء وحده12 كما يشرق على ماء او حائط13 وتارة يشرق منه اذا كان قويا14 الضوء12 مع اللون جميعا حتى يحمر الماء او الحائط15 الذي يشرق عليه او يصفر16 فلو كان الضوء 17 ظهور اللون وكانت10 الظلمة خفاء اللون لكان تاثير اللون الاحمر فيما يقابله حمرة لا بريقا سادجاً¹⁹ فيان كيان هذا ظهور لون²⁰ اخر فلم اذا اشتد فعل فيميا يقابله اخفاء لونه بان ينقل21 لون هذا القوى اللون اليه وعلى ان مذهب هذا الانسان يوجب ان الخضرة²² او الحمرة²² وغير ذلك مختلطة من ظهورات بيــاضية²³ وخفاءات سوادية فيلزم من ذلك انه اذا كان جسم ظاهر اللون بشعاع وقع عليه ثم انعكس على المعنى الذي نفهمه ضوء جسم اخر ذي لون ان24 لا يقع25 لونه عليه لانه لا يخلوً 1 اما ان يكون هذا المستنير المنير لغيره الاجزاء الظاهرة اللون وحدها او مع غيرها فان كانت وحدها فهي انما توجب واللون في تلك بان تبيض

 $^{^{1-1}}$ TIP (هذا ليس 2 T deest; 3 B مقابله ا مقابله و مقابله با مقابله و 2 T deest; هذا ليس 3 T المودد و من الله و الله و من الله و الله

لا خفاء اللون بان تحمر او تخضر وان كانت مع غيرها حتى كانت الظاهرة اللون والخفية اللون تفعلان تصلان جميعا هذا خضاء وذلك اظهارا فيكون لخضاء اللون تاثير * في المقابل لكن خفاء اللون ليس له هذا التاثير الا يرئ انه اذا كان خفاء 181 ا لون مجرد لم يؤثر فيما يقابله كما يؤثر ظهور اللون الذي يقولون به لو كان مفردا فان قــالوا ان اللون ظهور الحمرة ايضــا والخضرة وغير ذلك من حيث هو حمرة وخضرة وان⁸ الخضرة اذا اشتد ظهورها فعلت مثل نفسها . ففعلت خضرة ¹⁰ T T1 T1 وحمرة 10 فيقال ما باله اذا كان قليل الظهور اظهر اللون فيما 11 يقابله على ما هو عليه على المعنى الذي الله فوء مجرد فقط وفعل 13 مثل ما يفعله مضيء لو لم يكن له لون فاذا اشتد ظهوره ابطله او اخفاه بلون نفسه فكان 14 يجب اول الامر ان يكون انما يفعل فيه لونا من لونه قليلا ثم ان 15 اشتد فعل فيه كثيرا فكان 16 كل فعل يفعله انما هو اخفاء لون ذلك بمزجه بلونه وايس كذلك 17 بل يظهر اول شيء لونه اظهارا شديدا وانما يظهر فيه اللون الذي في استعداده ما لو حضر مضيء لاخضرة ولاحمرة في فعله ثم يعود 18 بعد ذلك اذا صار اقوى ظهورا اخذا في ابطال لونه واخفائه والباسه لونا اخر ليس في جبلته ولا في ً طبيعته فيكون اذن احد20 الفعلين عن شيء غير الاخر فيكون مصدر احد الفعلين عن الضوء الذي لوكمان الجسم لا لون له وله ضوء لكان يفعل ذلك مثل بلورة مضيئة والفعل الاخر يكون من لونه اذا اشتد ظهوره بسبب² هذا²² الضوء حتى صار متعديا فانا وان كنا نقول ان الضوء ليس هو ظهور اللون فلا نمنع ان يكون الضوء سببا لظهور اللون وسببا23 لنقله23 ونقول ان الضوء جزء من جملة هذا المرثى 24 الذى نسميه لونا وهو شيء اذا خالط اللون

ريخضر T ,يحضر I ,يحضر ا ,يحضره 2 ; تحمر recte ,يحمر ا ,يحمر ا ,يحمر ا ,يحمر ا ,يحمر ا ,يخضر ا ,يحضر ا ,يخضر بخضر ا ,يخضر ا ,يخضر ا ,يغلان ا ,يخضر ا ,يغلان ا ,يخضر ا ,يغلان ا ,يخضر ا ,يغلان ا ,يغلان ا ,يغل ا ,يغل

بالقوة حدث منهما الشيء الذي هو اللون بالفعل عبالامتزاج فان لم يكن ذلك الاستعداد كانت انارة وبريقــا مجردا فــالضوء كجزء¹ من الشيء الذي هو اللون² ومزاج فيه 3 كما ان البياض والسواد لهما اختلاط ما تحدث عنه 5 تلك الالوان المتوسطة واما قول القائل ان الضوء واللمعان ايضا ليس الا ظهور اللون ثم قوله في P 171v الاشياء «اللامعة في الليل ما قاله فيبطل بان السراج والقمر كثيرا ما يبطلان لمعان و ×143 € تلكث 10 ويظهران 11 * الوانها فيجب ان يكون نور السراج اشد ظهور لون فيجب ان يكون ايضا ما يصير بالسراج ظاهر اللون لا يرى له 12 في الظلمة لونه 13 وليس 14 الامر كذلكك 11 فان اللامعات يرى 1 لونها ايضا 15 بالليل كما يرى 16 بريقها فليس ما 17 قالوه بحق واما القائل 18 بان 19 للشمس والكواكب الوانا وإن الضوء يخفى لونها فيشبه ان يكون الحق ان بعض الاشياء يكون 20 له في ذاته لون فاذا 21 اضاء اشتدت اضاءته حتى يبهر البصر فلم يميز اللون ومنه ما يكون له مكان اللون الضوء وهو الشيء الذي يكون الضوء²² له²² طبيعيـا لازمـا²³ غير مستفـاد وبعض الاشيـاء مختلطة²⁴ الجوهر من ذلك الامر اما اختلاط 25 تركيب اجزاء مضيئة واجزاء ذوات26 الوان كالنار واما اختلاط امتزاج الكيفيات كما للمريخ 27 والزحل 28 وليس يمكنني 28 ان احكم في امر الشمس الان بشيء فقد عرفنا حال الضوء وحال النور وحال اللون وحال الاشفاف فالضوء 29 هو كيفية هي كمال بذاتها للشفاف من حيث هو شفاف وهو ايضا كيفية ما للمبصر بذاته لا بعلة 30 غيره ولا شك ان المبصر بذاته ايضا يحجب عن ابصار ما وراءه والنور كيفية يستفيدها الجسم الغير الشفاف من المضيء فيكمل

بها الشفاف شفافا بالفعل واللون كيفية تكمل ¹ بــالضوء من شانهــا ان يصير الجسم مانعا لفعل المضيء فيما يتوسط ذلك الجسم بينه وبين المضيء فالاجسام مضيئة وملونة وشفافة ومن الناس من قال² ان من الاجسام ما يرى بكيفية³ في ذاتها ومنها ما يرئ بكيفية فى غيرها وجعل القسم الاخر هو الشفاف وامــا القسم الاول فقد جعله اولا قسمين احدهما ما يرى في الشفاف بذاته و بحضوره وهو المضيء ، وثانيهما ١١٤١٠ ا ما ليس كذلك مم قسموا هذا بقسمين احدهما ما يشترط في رؤيته الضوء مع شرط المشفُّ وهو الملون والشاني ما يشترط في رؤيته الظلمة مع شرط المشفُّ¹⁰ كالحيوانات التي تلمع في الليل من حيث تلمع المعالم وبعض الخشب المتعفن 12 وبعض الدود وقد رايت انا بيضة دجــاجة¹¹ بهذه الصفة وجرادة ميتة بهذه الصفة¹¹ وليست هذه القسمة بمرضية ولا صحيحة فان المضيء يرى لذاته في الظلمة وفي الضوء جميعا فان اتفق ان كان الرائي في الضوء الذي ويفعله رائ وان اتفق ان لم ٢١٣ ٢٠ يكن فيه راى¹⁶ ايضا كالنار يراهــا¹⁷ الانسان فى الضوء سواء كــان ضوءها¹⁸ او ضوء غيرها 19 ويراها في الظلمة واما الشمس فانما ليس20 يمكننا ان نراها 21 في الظلمة بسبب انها حيث تكون مقابلة لبصر الراثي تكون عد ملات العالم ضوء ولم تتركث مكانا مظلما واما الكواكب فانها انما تريُّ في الظلمة لان ضوءها يقصر عن ضوء 26 الشمس فلا تضيء 27 الاشياء ولا تنورها 28 بل لا يمتنع ان توجد 29 فقد 30

¹BP المداته ¹TIP بكمل بكمل بالمدات و الشق المدات و ا

يمكن ان تكون ومعها ظلمة فترى في الظلمة لا لان الظلمة سبب لان تري هي بالذات بل يجب ان يعلم ان بعض الانوار يغلب بعضا حتى لا يرى كما ان ضوء الشمس يغلب ضوم النار الضعيفة وضوء الكواكب ولاق ترئ مضيئة حند ضوء الشمس فلا ترئ لا الإجل الحاجة في رؤيتها الى الظلمة بل للحاجة الى ان تكون 10 في انفسها مضيئة غير مظلمة بالقياس الى ابصارنا فاذا كانت الشمس غائبة 11 ظهرت ورؤيت لانها صارت مضيئة بالقياس الى ابصارنا ولحال 12 في ابصارنا 12 وربما كان حكم النار والقمر عند ضوء ما هو اضعف منهما هذا الحكم بعينه ويجب في ذلك الضوء ان لا يكون 13 موجودا 13 بالقياس الينا عند ظهور نار او قمر فيلزم ان تكون 14 ظلمة حتى تظهر 15 او 16 يلزم ان 17 لا 77 يكون باهرا 18 حتى ترى 10 ويتمكن البصر من ادراكه وانت تعلم ان الهباء الذى فى الجو ليس من جنس ما لا يرى المستنير منه الا في الظلمة لكن ان كان الانسان في الظلمة وتله وقع على هذه 20 الهباات 21 شعاع الشمس امكن ان ترى22 تلك الهباات 23 وان 24 كان الانسان في الشعباع لم يمكن وذلك للمرقع في بصر الانسان لا للمرقة في ضوء الهباات 27 فان بصر الانسان اذا كان مغلوبا بضوء كثير لم يرها وان لم يكن مغلوبا راها على وكذلك هذه اللوامع في الليل وليست على المضيئات وتخالفها ٥٥ لا ١٤ في جملة الطبع بل في الضعف ولو كانت هذه مخالفة للمضيئات

*P 172c

فى جملة الطبع فالكواكب كذلك ولا يتحصل لهذه القسمة محصول صادق الا ان يقال ان بعض المضيئات باهرة لبعض وبعضها مبهورة لبعض ومعنى ذلك البهر ليس تاثيرا منها فيها بل فى ابصارنا كما ان بعض الصلابات اصلب وبعضها اضعف فلا يجب اذن ان يقال ان اللواتي تلمع فى الليل نوع او جنس مفرد خارج عن الملونات والمضيئات بل هى من جملة المضيئات التى يبهرها ما فوقها فى 144 عد الاضاءة فلا يرئ معها لعجز ابصارنا حينئذ بل انما يقوى عليها ابصارنا عند فقدان سلطان الباهرة الإبصارنا من المضيئات فان ذهبوا الى هذا فالقسمة جيدة الا الهم ليسوا الى هذا بل يوهمون ان المضيئات طبقة والملونات طبقة وهذه طبقة

الفصل 11 الرابع 21 في تامل مذاهب قيلت في الالوان وحدوثها

ومما يجب ان نفرغ 13 عنه تامل مذهب اخر فى امر الالوان والضوء ما لم نفرغ 14 عنه لم يكن سبيل الى ان ندل 15 على صحة ما ذهبنا اليه بطريق القسمة فنقول ان من المذاهب فى امر الالوان مذهب من يرى ان اللون الابيض انما هو 16 تكونه 7 من الهواء والضوء وان الاسود تكونه من ضد ذلك وان حدوث اللون 182 1* الابيض هو من الشفاف اذا انقسم الى اجزاء صغار ثم ارتكم فانه يعرض هناك ان تقبل 18 سطوحها النور فتضىء 19 ولانها شفافة 20 يؤدى بعضها اضاءة 21 بعض ولانها صغار يكون ذلك فيها كالمتصل ولان المشف لا يرى الا بلون غيره فان شفيفها

 $^{^{1}}$ Bl بههرها 2 بههرها 3 بههرها 3 بههرها 3 بههرها 3 بههرها 3 بههرها 4 بههرها 5 بهرها 5 بههرها 5 به بههرها 5 بههرها منهرها منهرها منهرها منهرها بههرها بهمرها بههرها بهمرها بههرها بههرها بهمرها بهمرها بهمرها بههرها بهمرها بهم

لا يرى لكن العكوس عن السطوح المتراكمة منها ترى متصلة فيرى الجميع ابيض قالوا ولهذا ما كان زبد الماء ابيض بمخالطة ⁴⁻⁵ الهواء والثلج ايضا ابيض ⁴ لانه اجزاء صغار جامدة شفافة خالطها الهواء ونفذ فيها الضوء والبلور المسحوق والزجاج المسحوق لا يشف واى هذه اتصلت سطوحها اتصالا لا⁸ يبطل به انفراد كل شخص منها بنفسه عادت شفافة والشفاف الكبير الحجم اذا عرض فيه شق رؤى 1 ذلك الموضع منه الى البياض قالوا فاما السواد فيتخيل لعدم غور الجسم وعمقه الضوء والاشفاف معا ومنهم من جعل الماء سببًا للسواد قيال 12 ولذلك اذا بلت 1 هذه 14 الاشياء مالت الى السواد قال 15 وذلك لان الماء يخرج الهواء ولا يشف ٣٢ rs اشفافه ولا ينفذ «فيه الضوء الى السطوح فتبقى مظلمة ومنهم من جعل السواد لونــا بالحقيقة وهو17 اصل18 الالوان قال ولذلك لاينسلخ واما البياض فعارض للمشف بتراكمه ولذلك يمكن ان يصبغ 10 ولا يبعد ان يكون المذهب الاول في السواد يؤدي الى هذا المذهب ايضا اذا جعل السواد حقيقة ما لا يشف من جهة ما لا يشف وهو حقيقة اللون المنعكس عنه وقـال قوم ان الاسطقسات20 كلهـا مشفة وانهـا اذا تركبت حدث منها البياض على الصفة المذكورة وبان يكون ما يلى البصر سطوحا مسطحة من المشف 2 فينفذ فيها البصر وان السواد يعرض اذا كان ما يلى البصر من الجسم زوايا تمنع²² الاشفاف للاطراف التي تقع٤² فيهـا فهي وإن اضـاءتُ² فيهـاءٌ² لا ينفذ فيها الضوء نفوذا جيدا فيظلم 26 والذي يصعب من هذه الجملة فصل القول فيه تولد البياض من الضوء وكون السواد لونا حقيقيا فانا نعرف ان المشفات تبيض

¹T ويرى P وترى ، ويرى P ألجمع P ; فيرى B وترى ا ، ويرى T ; الجمع P أويرى 1 ، ويرى 1 أويرى 1 ; الكثير BIP deest; °B ; الكثير BiP deest; °B ; الكثير عنا الطة المخالطة المخالطة ; الموضوع 11B ; ? زهى ه ? زنى ا . راى P . روى B . رؤى super linea . ادَّى 10T . ابتلت ا 13 ; وقال ا 14 deest ; 15 TP فسقى ا 16 ; قالوا 17 P وقال ا 17 P وقال ا 17 P ; الاسطقسات TP ، الاستقصات Bi ؛ يُصبغ 19P ; واصل 18P ; وهو T ، ومن deest ، Bi ²¹ المشفة ا²² ; تقع recte بقع BT ، بقع BT ، بمنع recte ، بمنع ²⁴BP ، المشفة ا²¹ ; المشفة ا²¹ ، بظلم ا ، بطلم ²⁴BP ، فيما recte ، فيما recte ، اضات ، اضات ، اضات ، اضات ، T منف 27 B منبيض 1 مين 27 B منبيض 27

عند السحق والخلط بالهواء وكذلك 1 اللخالخ والناطف عنيض لاجتماع احتقان الهواء فيه مع الاشفاف الذي في طبعه ونعلم 3 ان السواد لا يقبل لونا 4 البتة كما 5 يقبل البياض 5 فكان البياض لاشفافه موضوع ومعرى مستعد والمعرى عن الكيفيات قابل لها من غير حــاجة الى ازالة شيء والمشغول بواحدة لا يقبل غيرهــا الا بزوالها فهؤلاء قوم يجعلون مخرج الالوان من الاشفاف وغير الاشفاف وبازاء هؤلاء قوم اخرون لا يقولون بالاشفاف البتة ويرون ان⁸ الاجسام كلهــا ملونة وانه⁹ لا¹⁰ يجوز ان يوجد جسم الا وله لون 11 ولكن الثقب والمنافذ الخالية اذا كثرت في الاجسام نفذ فيها الشعاع الخارج من المضيء الى الجهة الاخرى ونفذ ايضا شعباع البصر فرۋى¹² ما وراءها¹³ ، فاما المذهب الاول فانا نقول لعمري¹⁴ انه قد يظهر¹⁵ من دق¹⁶ 172v + 4 وراءها المشف وخلطه بـالهواء لون ابيض ولكن انمـا يكون ذلك لا17 في جسم متصل ومجتمع الله انما يظهر ذلك اللون في الركام منه وانه اذا جمع وبل زال عنه البياض عند الاجتماع والجفوف وليس الجص على ما اظنه ويوجبه غالب ظني 10 ان20 ما20 يبيض بياضه لذلك فقط بل لان الطبخ يجعله بحيث اذا بل ثم جف ابيض بياضا شديدا بمزاج 2 يحدث فيه والدليل 22 على ذلك انه لوكان فعل النارفي الجص23 ليس الا تسهيل التفريق وان24 تسهيل التفريق قد يوصل الى الهيئة التي ذكر انها سبب و الكون و البياض لكان السحق الكثير المؤدى الى غاية تصغير الإجزاء يفعل ذلك الفعل في الجص وفي النورة 26 وفي عيره 28 ولكان المهيئ 29 * بالسحق والتصويل اذا اجتمع بالماء فعل فعل الجص من البياض وليس كذلك 30 182v ا

كماان البياض ³ ; نوعا ⁴ ; ونعلم ⁷ , وتعلم ⁸ , ويعلم ⁸ ; والباطن ⁸ ; وكك ¹ T كما يقبل البياض يقبل الموضع ⁸ ; ومعرى ⁷ ; ولا ¹⁰ ; وراءها المورى المواقع والمورى المورى ال

ثم لنفرض 1 ان الجص يتكون فيه ذلك البياض 2 على الصورة المذكورة فليس كل بياض يحدث على هذه الصفة فان البيض اذا سلق يصير بياضه الشفاف ابيض وليس يمكن ان يقال ان النار زادته وتخلخلا وتفرقا فانه قد زادته تكاثفا على حال B 1440 ع* ولا انه قد حدثت فيه هوائية وخالطته مفاول ذلك ان بياض البيض يصير عند الطبخ اثقل وذلك بما على يفارقه من الهوائية وثانيا الله لو كانت هوائية داخلت رطوبته فبيضته 10 لكانت خثورة لا11 انعقادا12 وقد علمت هذا قبل وايضا فان الدواء الذى يتخذه اهل الحيلة ويسمونه لبن العذراء يكون من خل طبخ فيه المرداسنج حتى انحل فيه ثم صفي 13 حتى بقى الخل في غاية الاشفاف والبياض وخلط بماء14 طبخ فيه القلى وصفي ألا غاية التصفية حتى صار كانه دمعة فانه ان قصر ألف هذا لم يلتئم منهما المزاج الذي يطلبونه فكما يخلط هذان الماءان17 ينعقد فيه المنحل الشفاف المرتك البيض في غاية البياض كاللبن الرائب م يجف على فليس ذلك لان عن الله التفرق فان ذلك كان متفرقا منحلا في الخل ولا اجزاء مشفة صغارا جدا تدانت وتقاربت بل ان كمان ولا بد فقد ازدادت في ماء القلى تفرقـا ولا ايضـا خالطهـا هواء من خـارج بوجه من الوجوه بل ذلك على مبيل الاستحالة فليس كل تولد بياض فيما حسب²³ على الصفة المذكورة ولو لم يكن البياض الا ضوء 24 والسواد الا ما قيل لم يكن تركيب السواد 25 والبياض 25 الا اخذا مسلكا واحداء عبيان هذا ان البياض يتجه الى السواد قليلا قليلا من طرق ثلثة احدها حد ٣١٥ على على الغبرة وهو الطريق «الساذج ه فانه اذا كان السلوك ساذجا²⁹ يتوجه منها ها الى

¹B deest; ³P ولانه ا⁶⁻⁶ ; زاده ⁵P ; او تفرقا ا⁴ ; زاده ⁷B deest; بىفرض ; يماء ا , بما ATP ; صفّى الله الله الله الله الله الله إله ودلك الله الله إله الله الله على الله الله الله ال ¹⁵T ; الشفاف ¹⁸B ; الماءان T ، الماان T ، الماان ¹⁵T ; قصر ا¹⁶ ; وصفّى P ، وصفى فيه ¹⁵T المركت ، الراب المركة ، المركة ; المركة ، الراب ا ، الراب عنه ، الراب عنه عنه المركة ، المركة ، المركة ، المركة : واحد 26B ; السواد والبياض T ، البياض والسواد BIP وعوء TP ، ضوا BI ; حسب ²⁷P deest; ²⁸B , السادج recte etiam , السادح (السادح TIP , السادج TP ; سادجا ا , ساذجا ; ³⁰P deest

الغبرة ثم منها الى العودية ثم كذلك عنى تسود فيكون سالك طريقا لا يزال يشتد فيه السواد وحده يسيرا يسيرا حتى 4 يمحض والثاني 5 الطريق الاخذ الى الحمرة ثم الى القتمة ثم الى السواد والثالث الطريق الاخد الى الخضرة ثم الى النيلية ثم الى السواد وهذه الطرق انما يجوز اختلافها والجواز اختلاف ما يتركب عنه الالوان المتوسطة فان لم يكن الابياض وسواد ولم يكن اصل البياض الا الضوء وقد استحال ببعض هذه الوجوه ولم عكن 10 في تركيب 11 البياض والسواد الا الاخد في طريق واحد لا يقع الاختلاف فيه 12 الا12 وقوصا بحسب النقص والاشتداد فيه فقط ولم يكن طرق مختلفة فان13 كانت طرق مختلفة فيجب ان يكون شوب من غير البياض والسواد مع ان يكون شوبا من مرثى 14 وليس في الاشياء شيء يظن انه 15 مرثى 16 وليس سوادا ولا بياضا ولا مركبا منهما الا الضوء عند من يجعل الضوء شيئًا غيرهما فان بطل مذهبه امتنع استحالة الالوان في طرق شتى وإن امكنت17 هذه الاستحالة وجب ان يكون مرئى 18 ثالث خارج عن احكام البياض والسواد ولا وجمه ان يكون هذا المرثى 19 الشالث موجودا الا ان يجعل الضوء غير اللون 20 فمن ههنا 21 يمكن ان تركب 22 الالوان فيكون البياض والسواد اذا اختلطا وحدهما كانت الطريقة هي طريقة الاغبرار لا23 غير 23 فان خالط السواد ضوء 24 فكان 25 مثل الغمامة 26 التي تشرق 27 عليها الشمس ومثل الدخان الاسود تخالطه ²⁸ النار فكان ²⁹ حمرة ان كان السواد غالبا او صفرة ان كان السواد مغلوبا وكان هناك غلبة ٥٥ بياض مشرق ثم ان كان هناك صفرة خلطت بسواد ليس له 31 في اجزائه اشراق حدثت الخضرة وبالجملة اذا كان السواد ابطن ، والمضيء اظهر والحمرة بالعكس ثم ان كان السواد غالبــا ٥في الاول

*P 173r OI 183r

¹T deest; ²T سود ³B بسود ³B, بسود ³B, بسود ³B, بسود ³B, بسود ³B, بسود ³B, بسود ⁷B, بسود ⁷B, بسود ⁸C, بسود ⁸C, بسود ⁸C, بسود ¹⁰B, بسود ¹⁰B, بستون ¹⁰B, بستون ¹⁰B, بستون ¹⁰B, بستون ¹⁰B, بستون ¹¹B, بستون ¹¹B, بستون ¹¹B, بستون ¹¹B, بستون ¹¹B, بستون ¹⁰B, ب

كانت قتمة وإن كان السواد غالبا في الثاني كانت كراثية تلك الشديدة التي لا اسم لها وان خلط ذلك ببياض كانت كهوبة النجارية وان خلط بالكراثية سواد وقليل حمرة كانت² نيلية وان خلط بالحمرة نيلية كانت ارجوانية فبها يمكن تاليف الالوان سواء كان بامتزاج الاجرام او بامتزاج الكيفيات ولوكانت هذه لا تكون 3 الا باختلاط الاجسام وقد علم ان السواد لا يصبغ منه الضوء بالعكس جسما البتة اسود لكان يجب ان تكون الالوان الخضر والحمر انما ينعكس منها البياض ولا ينعكس من الاجزاء السود شيء وخصوصا وهي ضعيفة منكسرة فان قيـل فقد نراها تنعكس عن المخلوط فالجواب ان ذلك لان الخلط يوجب الفعل والانفعال ويجب بسبب ذلك امتزاج الكيفية وسواء فعلته الصناعة او الطبيعة على ان الطبيعة تقلر على الامتزاج الذي على سبيل الاستحالة والصناعة لا تقدر 10 عليه بل تقدر 11 على الجمع فربما اوجبت الطبيعة بعد ذلك استحالة والطبيعة تقدر على تلطيف 12 المزج 13 الدى على سبيل الخلط وتصغير الاجزاء والصناعة تعجز 14 عن ذلك الاستقصاء والطبيعة لا تتناهى 15 مـذاهبهـا في القسمـة والنسبة قوة وفعلا والصناعة لا تمكن 16 ان تخرج 17 جميع ما في الضمير منها الى الفعل فقد بان من هذا ان البياض بالحقيقة في الاشياء ليس بضوء ثم لسنا نمنع ان يكون للهواء تاثير في امر التبييض ولكن ليس على الوجه الذي يقولون بل باحداث المزاج للتبييض 18 ولذلك 21 ليس لنا ان نقول ان بياض الناطف كله من الجهة التي يقولون B 145r و بل من المزاج وفان الهواء يوجب 20 لونا ابيض لا بحسب المخالطة فقط بل بحسب

الكون BTI و كون أ تكون recte و يكون BTI و بكون على على على على الكون BTI و كان أ كلو به الكون ا معدر BB ; الامتزاج P ; يجب منه BB ; تنعكس P وينعكس BT ، ينعكس ا تكون ; تكون 10B ; الامتزاج T ، المزج P ، المزاج I ، المراح B° ; تقدر recte ، يقدر TI ، يقدر P ، المزاج ¹³BI ; بليطف ¹²B ; تقلير P ، يقدر T ، يقدر IP ، يقدر T ، يقدر ریخرج TI ، سخرج B ، سحرج ¹⁷P ; تمکن recte ، یمکن TI ، سمک ¹⁶BP ; تتناهی recte ; تخرج ¹⁸B ، التبييض أ والمتبيض P ، التبييض أ وكذلك أ¹⁸B ; تخرج : يوجب BT ، يوجب P ، توجب

الاحالة ايضًا ولو كـان مذهبهم صحيحًا لكـان يمكـن ان يبلغ بالشيء الابيض والملون² بشدة الترقيق حتى يذهب تراكمه الى ان يشف او الى قريب منه وهذا مما لا يكون واما قولهم ان الاسود غير قابل للون اخر فاما ان يعنوه على سبيـل الاستحالة او على سبيل الصبغ فان عنوا على سبيل الاستحالة فقد كذبوا ومما يكذبهم الشباب والشيب وان عنوا على سبيل الصبغ فذلك حال مجاورة لا حال كيفية فلا يبعد ان يكون الشيء المسود لله يكون مسودا الا وفيه قوة نافذة " متعلقة قباضة ، فتخالطه 10 وتنفذ 11 وتلزم 12 وان 13 يكون ما هو موجود في الاشياء ٢٦٦٠ البيض 14 بخلاف ذلك في طبعه 15 فكلا 16 يمكنه 17 ان يغشي الاسود ويداخله ويلزمه على ان ذلك ليس18 ايضا18 مما لا يمكن فانه اذا احتيل بمثل 19 الاسفيداج وغيره حيلة ما حتى يغوص²¹ ويتخلل²² السواد صبغه 23 ابيض واما المذهب الثاني فان ذلك المذهب 24 لا يستقيم القول به 25 الا اذا فرض الخلاء 26 موجودا وذلك لان المسام التي يذكرونها لا يخلو²⁷ اما ان تكون²⁸ مملوءة²⁹ من جسم³⁰ او تكون³¹ خالية فان كانت مملوءة عن جسم فاما ان يكون ذلك الجسم يشف من غير مسام او تكون³³ له ايضا مسام وينتهي لا محالة³⁴ اما الى مشف لا مسام له وهذا خلاف قولهم واما الى خلاء فيكون مذهبهم يقتضى وجود الخلاء والخلاء غير موجود ثم بعد ذلك فانهم يقولون انه ليس كل مسام يصلح التخييل والاشفاف بل يجب ان

¹B الصبغ ¹P الصبغ ¹P الصبغ ¹P إللون ¹B وطوع ¹P إللون ¹P إلصبغ ¹P الصبغ ¹P ويلزم ¹P إلى ¹P إلى

تكون المسام مستقيمة الاوضاع من غير تعريج حتى تنفذ فيها الشعاعات على الاستقامة فلنخرط كرة من جمد بل من بلور بل من ياقوت ابيض شفاف فهذه المسام التي تكون وفيها شفافة مستقيمة هبها يكون كذلك طولا فهل يكون كذلك ايضًا ومرضا وهل يكون كذلك قطرا ومن اى جهة اثبت فكيف تكون والم مستقيمات تداخل10 مستقيمات فيكون من اى جهة تاملتها لا تنعرج11 فمن الضرورة ان يعرض من بعض الجهات وخلاف الاستقامة ووقوف الاجزاء التي لا مسام لهـا في سمت الخطوط التي تتوهم 12 خارجة على الاستقامة من العين او يكون الجسم خلا كله وهذا محال¹³ فيجب ان تكون¹⁴ الكرة اذا اختلف منك المقامات في استشفافها يختلف 15 عليك 16 شفيفها ضرورة 77 ثم كيف يكون حال جسم فيه من P 173v المسام والمنافذ ما يعخفي لونه حتى تراه 18 كانه لا لون له وله في 1 نفسه لون 19 ولا يستر لونه شيئًا ملصقاً مما وراءه الله بؤدى ما وراءه على المحقيقة فان احدث سترا فمانما يحدث شيئًا كانه ليس فتكون 23 لا محالة 24 الثقب التي فيه اكثر²⁵ كثيرا²⁵ من الملاء الذي فيه فكيف يجوز ان يكون لها استمساك الياقوت وهو كله فرج ولو ان انسانا احدث في الساقوت منافذ ثلثة او اربعة ثم حمل عليه باضعف قوة لانرض وانكس على فهذا المذهب ايضا 27 محال 28 فالالوان اذن 29 مرجودات وليس وجودها انها اضواء ولا الاضواء ظهورات لها ومع ذلك فليس8 هي

منفدا ، سعد الله و تعریج الله و اله و الله و الله

مما هي الفعل بغير الاضواء والمشف ايضا موجود وهذا ما اردنا بيانه الى هذه الغاية وقد بقى علينا ان نخبر عن حال الابصار انه كيف يكون ويتعلق بذلك تحقيق 2 كيفية تادى الاضواء في المشف

الفصل³ الخامس⁴ في اختلاف المذاهب⁵ في الرؤية وابطال المذاهب الفاسدة بحسب الامور انفسها

المذهب ⁵T ; الخامس ⁴BIP deest , T الفصل ⁵T ; فصل ⁵T وفصل ⁵T ; فيمول ⁶B ; الفاصل ⁷P deest ; ⁸T وفيمول ⁹P , فيمول ⁹B , فيمول ¹⁰P , فيمور ¹⁰P , فيمول ¹⁰P , فيمو

لانها يصح ادراكها بالملامسة كاللمس وكالذوق وكالشم الذي يستقرب الروائح بالتنشق ليلاقيه وينفعل به وكالصوت² الذي ينتهي المتموج الى السمع ثم ان¹ البصر ليس يمكن فيه ذلك لان المرثى منفصل ولذلك لا يرى المقرب⁵ منه ولا ايضا من الجائز 6 ان ينتقل اليه عرض موجود في جسم مرثى اعنى لونه وشكله فان الاعراض لا تنتقل ً فاذا كانت الصورة على هذا فبـالحرى ان تكون ً القوة الحـاسة ترتحل ٌ الى 10 موضع 10 المحسوس لتلاقيه 11 ومحال 12 ان تنتقل 13 القوة الا بتوسط جسم * يحملها ولا يكون هذا الجسم الا لطيفا من جنس الشعاع والروح فلذلك سميناه 8 145v منعاعا ولوجود جسم مثل هذا ﴿ في العين ما يرى الانسان في حال الظلمة ان نورا قد انفصل من عينيه واشرق على انفه او على شيء قريب يضابله وايضا فان الانسان اذا اصبح 1 ودعاه 15 دهش الانتباه الى حك عينيه فانه يتراى 16 له شعاعات قدام عينيه وايضا فان الثقبة العينية تمتلئ 17 من احدى العينين اذا غمضت 18 الاخرى وفي التحديق المفرط ايضا فلا محالة 19 ان جسما بهذه الصفة ينصب20 اليها ثم ان الفرقة الثانية 21 استنكرت ان يكون جسم 22 مشل العين يسع 23 من الشعاع ما يتصل خطا واحدا بين البصر والكواكب الثابتة فضلا عن خطوط تنتهي24 الى ما يرى من 184r * العالم وخصوصا ، ولا يرى ما يرى منها الا متصلا مستوى الاتصال فيجب ان يكون ما يرى به متصلاً واستنكرت ايضا ان يتحرك هذا الشعاع الخارج في زمان غير محسوس حركة من العين الى الثوابت وقالت 26 يجب ان تكون 27 نسبة زمان حركتك

*T 717

BTI الربح P ، الروايح recte ; الروائح recte ، الربح P ، الروايح BTI ، الروايح P ، الروايح P ، الروايح deest; أَلْمَقْرَبُ BTIP ، نتقل P ، نتقل P ، نتقل P ، نتقل P ، الجايز BTIP ، المقرّبُ BP الى ما ٢٥٠-أن ; ترتحل T ، ترحل P ، يرحل ا ، برحل B ; تكون recte ، يكون TI ، بكون TI , يترااى B , نترااى ا 16 ; ودعا 15 ; صيح 14 ; تنتقل recte , ينتقل T , بنتقل ا ا²⁰ ; محة ¹⁹T ; غمضت ¹⁸P ; تمتلئ recte ; تمتلئ ¹⁷B , معلى ¹⁷B ; يتراى correctum In الثالثة T والمالية ²¹B وينصب T وينصب , T تنصب وينتهى T و بديه و ²⁴BP ; يسع T و سيع BP , تسع ا²³ ; جسما T²² ; الثانية الثانية الثانية ; تكون recte , يكون BTI , تكون P ; وقالوا 26TI ; منفصلا ا25 ; تنتهى recte

نحو شيء بينه أ وبينك أ ذراعان الى زمان الحركة الى الكواكب الشابتة نسبة المسافتين فيجب ان يظهر بين الزمانين اختلاف وربما احتج بهذا اصحاب المذهب الثالث ايضا على اصحاب الشعاع الخطى ولم يعلموا ان هذا فاسد وذلك لانه يمكن² أن يفرض زمان غير محسوس قصرا أو اكثر³ زمان غير محسوس قصرا⁴ فتجعل⁵ فيه الحركة التي للشعاع الى الثوابت ثم يمكن ان ينقسم هذا الزمان الى غير النهاية فيمكن أن يوجد فيه جزء وبعض نسبته اليه نسبة المسافة المستقصرة الى المسافة والمستبعدة فيكون الزمانان اللذان بينهما البعد كلاهما غير ٢٦٠٠ ٣٠ محسوسين 10 قصرا لكن الاصحاب الشعاعات حجة في حلها ادني صعوبة وهو قولهم ان المرايا11 تشهد12 بوجود هذه الشعاعات وانعكاسها وذلك انه11 لا يخلو11 اما ان يكون البصر تتادى 15 اليه صورة المراة وقد تادى 16 اليها 17 صورة المرثى متمثلة متشبحة فيها واما ان يكون مـا يقوله 18 من ان الشعـاع يخرج فيلقى المراة ويصير 19 منها ها الى ان يلقى ما ينعكس عليه على زاوية مخصوصة واذا بطل القول الاول بقى القول الثاني ومما يتضح به بطلان القول الاول انه لو كانت هــذه الصورة متشبحة في المراة لكانت 21 لا محالة 22 تتشبح 23 في شيء بعينه من 24 سطحها 24 واذا 25 انعكس الضوء واللون معا فتادياً²⁶ في المشف الى غير الحامل²⁷ الاول لهما²⁸ فإنما²⁹ تمثل³⁰ المتاديُّ من ذلك في بقعة واحدة بعينها يري فيها على اختلاف مقامات الناظرين٣٤

قصرا طولا اله ; اكبر من اقلا با يكن الا يبنه و بينك ، بينك و بينه الا بنك و بينه الحاد الله الله الله ينك و بينه الله و ينك ، بينك و بينه الله و ينك و بينه الله و ينه الله و ينه الله و ينه الله و ينه و ينه الله و ينه و الله و ينه و الله و ينه و الله و ا

وليس الشبح الذي في المراة بهذه الصفة بل ينتقل فيها بانتقال الناظر ولو كان انما ينتقل بانتقال المرثى فقط لم يكن فى ذلك اشكال واما انتقاله بانتقال الناظر فدليل على انه ليس هناك بالحقيقة² موضع تتشبح³ فيه الصورة ولكن الناظر اذا انتقل انتقل مسقيط الخط البدى اذا انعكس الى المرثى 4 فعيل الزاوية المخصوصة فراى بذلك الخط بعينه المرئى وراى به عزه من المراة اخر فيتخيل انه في ذلك الجزء الاخر من المراة ولذلك ً لا يزال ينتقل وقالوا ۗ ومما يدل على صحة هذا ان الناظر الذي للانسان قد ينطبع فيه شبح مرثى° ينعكس عنه الى بصر ناظر حتى يراه هذا الناظر الثاني ولا يراه صاحب الحدقة التي تمثل فيها10 الشبح بحسب التخيل ولو كان لذلك حقيقة انطباع " في ناظره لوجب على مذهب اصحاب الاشباح ان يتساوى كل منهما 12 في ادراكه فان عندهم ان حقيقة الادراك تمثل شبح فى الناظر فيكون كـل من تمثل فى ناظره شبح راه قالوا فمن هـدا مـا يحكم ويقول¹³ ان الناظر في المراة يتخيل 14 له في المراة انه يرى صورته وليس كذلك 15 بل الشعاع اذا لاقى المراة فادركها كر16 منعكسا فلاقى صورة17 الناظر فادركها18 فاذا راى المراة ونفسه في سمت واحد من مخرج الخط الشعاعي يتخيل 19 ان احدهما في الاخر قال والدليل على ان ذلك ليس منطبعا في المراة انه يرى 20 المرثى 21 في المراة بحيث 21 Y^{2} يشك انه ليس في سطح المراة وأنما هو كالغائر Y^{2} فيه والبعيد عنه وهذا البعد Y^{2} يخلو 14 ان يكون بعدا في غور المراة وليس للمراة ذلك البعد ولا أيضا أن كان لها22 ذلك الغور كانت المراة مما يرى ما يتشبح في باطنها فبقى ان يكون ذلك ٣٦٨ عدا في خلاف جهة غوره فيكون بالحقيقة انما ادرك الشيء بذلك «البعد

 $^{^{1}}$ B پتشبح recte پتشبح, recte المرابي 4 B پتشبح, المرابي 5 TI رويقول B رويعول P و ونقول ا¹³ ; منها T deest; 12T مرءيا P ; وقالوا T ركر T ,كن ا¹⁴B ; كك ا¹⁵T ; يتخيل T , تتحيل P , يتمثل ا , سمثل ا¹⁴B ; ويقول ِ T T و تتخيل ا و بحيل P و بحمل B و ا : فادركها B و فادركه العمورة 17B ; الصورة العمورة P ; كر الم و كالعائير P و كالغاير BT ; انه لا P deest; 22T إينخيل و 20P و كالعائير P و كالعائير P و 21 و 20P و يتخيل ; له ²⁵TP ; يخ TI , ىخلو B , ىحلوا ²⁴P ; كالغابر آ

من المراة فلا يكون قد انطبع شبحه في المراة فيلزمنا «اول شيء ان نبطل المذهبين ١١٨٠٠ ا* الاولين فنثبت¹ صحة مذهبنا وهو الثالث² ثم نكر³ على هـذه الشبهة فنحلهـا فنقول ان الشيء الخارج من البصر لا يخلو 1 اما ان يكون شيئًا ما 6 قائم الذات ذا وضع ويكون جوهرا جسمانيا واما ان يكون شيئا لا قوام له بذاته وانما يقوم بالشيء المشف الذي بين البصر والمبصر ومثل هذا الشيء فلا يجوز ان يقال اله بالحقيقة انه خارج من البصر ولكن يجب ان يقال انه انفعال للهواء .من البصر ويكون B 146r عد الهواء بذلك 10 الانفعال 11 معينا 21 في الابصار وذلك على وجهين اما على سبيل اعانة الواسطة واما على سبيل اعانة الآلة وقبل 13 الشروع في التفصيل فاني احكم حكما كليا ان الابصار ليس يكون باستحالة من 14 الهواء الى حالة تعين 15 البصر البتة وذلك لان تلك الحالة لا محالة 16 تكون 17 هيئة في الهواء ليست معنى اضافيسا بحسب ناظر دون ناظر فانا لا نمنع 18 وجود هذا القسم بـل نقول لا بـد منه ولا19 بد¹⁹ من اضافة تحدث²⁰ للهواء مع الناظر عند نظره بتلك الاضافة يكون الابصار وانما 21 نمنع وجود حالة وهيئة قارة في نفس الهواء وذاته يصير بها22 الهواء ذا22 كيفية لان مثل هذه الهيئة لا يكون 29 له بالقياس الى بصر 30 دون بصر بل يكون موجودا له عند كل شيء كما ان الابيض ليس ، ابيض بالقياس الى شيء دون شيء بل هو ١٦٩٧ ٩٠ ابيض 31 بذاته وابيض عند كل شيء وان كان لا يبقى ابيض مع زوال السبب

المبيض ثم ألا يخلو 1 اما ان تكون 3 تلك الهيئة تقبل 4 الشدة والضعف فتكون 5 اضعف واقوی او تکون⁶ علی قدر واحد فان⁷ کان علی قدر واحد فلا یخلو⁸ اما ان تكون العلة الموجبة تقبـل 10 الاشد والانقص او لا تقبـل 11 فـان كـانت طبيعة العلة تقبل الاشد والانقص وتلكث الطبيعة لذاتها تكون 12 علة فيجب ان يتبعها المع¹³ فى قبول الاشد والانقص فانه من المحال¹⁴ ان يفعــل الضعيف الفعــل الذي يفعل⁵ القوى نفسه اذا كانت قوته 16 وضعفه امرا في طبيعة الشيء بما هي علة 17 فيجب من ذلكك ان القوى المبصرة الفاعلة في الهواء اذا كثرت وازدحمت كان حدوث هذه الحالة 18 والهيئة في الهواء اقوى وان يكون قوى البصر اشد في احالة الهواء الى هذه الهيئة من ضعيف 10 البصر وخصوصا وليس هذا من باب ما لا يقبل الاشد والاضعف لانه من باب القوى والحالات 20 في القوى 21 ولا تكون 22 قوتها كما ذكرنا بقياس بصر دون بصر بل بنفسها كما قلنا فيجب ان يكون ضعفاء 23 الابصار اذا اجتمعوا راوا اقوى واذا تفرقوا راوا اضعف وان ضعيف البصر اذا قعد بجنب 24 قوى البصر راى اشد وذلك لان الهواء يستحيل الى تلكك الهيئة كيف كانت باجتماع العلل الكثيرة والقوية استحالة اشد فيكون اراءه 25للصورة ومعونته في الإبصار اقوى وان كان ضعف نفس البصر يزيد 26خللا27 في ذلك فاجتماع الضعفين 28معا ليس كحصول 29 ضعف 30 واحد كما ان ضعيف البصر لا يستوى حال ابصاره في الهواء

¹B deest; ²B بتكون ⁴B بتكون ³P بتكون ⁵BP بيخ ¹B بيخ ¹B بيخ ¹B بيخ ¹B بيخ ¹B بيخ ¹B بيكون ⁵BP بيكون ⁵BP بيكون ⁶P بيكون ⁶P بيكون ⁶P بيكون ⁶BP بيكون ⁷B بيكون ⁶P بيكون ⁶B بيكون ⁶B بيكون ⁷B ب

الكدر والهواء الصافي لان الضعيف اذا وجد معونة من خارج كان لا محالة اقوى فعلا ثم نحن نشاهد ضعيف البصر لا يزيده اقتران اقويـاء البصر به او اجتمـاع كثرة ضعفاء البصر معه شيئًا في ابصاره فبين ان المقدم باطل ولنعد الى التفصيل الذي فارقناه فنقول انه ٤ لا يخلو ٥ الهواء حينشذ ١ اما ان يكون الـ ق واما ان يكون واسطة فان كان⁷ الة فاما ان تكون⁸ حساسة واما ان تكون⁹ مؤدية ومحال¹⁰ ان يقول قائل 11 ان الهواء قد استحال حساسا حتى انه يحس الكواكب ويؤدى ما احسه الى البصر ثم ليس كل ما نبصره يلامسه الهواء فانا ، قد نرى الكواكب الثابتة والهواء 185 ١٠ لا يلامسها وما اقبح بنا ان نقول 12 ان الافلاك التي في الوسط ايضا13 تنفعل 14 عن بصرنا وتصير 16 الة 16 كما يصير الهواء الة 17 فان هذا مما لا يقبله عاقل محصل او نقول 18 ان الضوء جسم مبثوث في الهواء والفلك يتحد بابصارنا ويصير الة لها فان ساعدنا على هذا القبيح فيجب ان لا نرى كلية رجسم الكواكب بعد تسليمنا باطلا اخر وهو ان في الفلك مساما وذلك «لانه لا تبلغ¹⁹ مسامها ان تُكون²⁰ اكثر ٢٣١٦+ من نصف جرمها 21 فيجب ان تكون 22 الكواكب المنظور اليها 23 انما ترى 24 منها 25 اجزاء26 ولا ترى27 اجزاء28 مم ما اشد قوة ابصارنا حتى تحييل29 الهواء كله والضياء المبثوث في اجسام الافلاك بزعمهم الى قوة حساسة او اية 30 قوة شئت 31 لمهواء والضوء ليسا متصلين ببصر دون بصر فلم يؤديان ما يحسانه الى بصر دون بصر قان كان من شرط البصر الذي يرى ان يقع في مسامته 33 المرثى حتى يؤدى حينثلـ 14 الهواء

 $^{^{7}}$ الخارج 1 الكون 1 الكون الكو

اليه ما احس فليس احساس الهواء بعلة لوصول المحسوسات الى النفس ولكن وقوع البصر من المبصر على نسبة وتوسط الهواء بينهما فان كان الهواء يحس بنفسه ويؤدى ايضًا فما علينا من احساسه في نفسه بل انما المنتفع به أ في ان يحس نحن 8 146v عنديته المرثى الينا³ ولا³ نبالى انه يحس فى نفسه اولاً يحس ، فى نفسه اللهم الا ان يجعل احساسه الحساسنا فيكون الهواء والفلك كله يحس الاجلنا واما اذا لم يجعل ذلك الله على واسطة تنفعل الولا من البصر ثم يستتم كونها واسطة فبالحرى *P 175r ان نتامل انه اى انفعال تنفعل محتى تؤدى 10 ابان 11 تقبل 12 من البصر قوة حيوة 13 وهو اسطقس 14 بسيط هذا لا يمكن او تصير 15 بالبصر شافا بالفعل فالشمس اقوى من البصر في تصييره شاف واكفى فليت المعرى ما ذا يفعل البصر بهذا الهواء وان¹⁷ كان البصر يسخنه 18 فيجب اذا¹⁹ برد الهواء ان يمنع الابصار او يبرده فيجب اذا سخن 20 ان يمنع الابصار 21 وكذلك الحال في باقى الاضداد ولجميع 22 الاضداد22 التي يستحيل بها الهواء اسباب غير البصر ان23 اتفقت كفت الحاجة الى احالة البصر وان اتفق اضدادها لم تغن24 احالة البصر او عساه لا تحدث25 اشفافا ولا كيفية ذات ضد من المعلومات بل تحدث 26 خاصية غير منطوق بها فكيف عرفها اصحاب هذا المذهب ومن اين توصلوا اليها اما27 نحن فقد قدمنا مقدمة كلية تمنع 28هذه الاستحالات29 كلها سواء كانت منسوبة الى خاصية او طبيعة

الفلك 1 deest; 2 BIP أن بنصل الفوا ولا 3 والهوا ولا 4 deest; 2 البنا ثم الهوا ولا 1 والهواء و

منطوق أ بها او غير منطوق بها وبعد ذلك فانا نظن ان الهواء اذا كان شفافا بالفعل وكانت الالوان الوانا بالفعل وكان البصر سليما لم يحتج الى وجود شيء اخر في حصول الابصار ولنضع الان ان الخارج جوهر جسماني شعاعي كما يميل اليه الاكثر منهم فنقول حينئذ ان احواله لا تخلو عن اربعة اقسام اما ان يكون متصلا بكل المبصرة وغير منفصل عن المبصر واما ان يكون متصلا بكل المبصر " ومنفصلا عن المبصر 8 واما ان يكون متصلا ببعض المبصر ° دون بعض كيف كان حاله مع المبصر 10 واما ان يكون خارجا عن المبصر 11 وغير متصل 12 بالمبصر 13 واما 14 القسم الاول فانه محال 15 جدا اعنى ان يخرج من البصر جسم 16 متصل يملا¹⁷ نصف العالم ويلاقي الاجسام السماوية ثم كما يطبق¹⁸ الجفن فيعود¹⁹ اليه²⁰ ثم يفتح فيخرج 21 اخر مثله وكما22 يطبق يعود الجملة اليه ثم22 كما يفتح مرة24 اخرى يخرج عنها25 حتى26 كانها واقفة على نية المغمض ثم كيف لا يرى الشيء البعيد بشكله وعظمه ان27 كانت الروية28 بوصوله29 اليه وملامسته اياه30 فيان العظم18 اولى بان يدرك بالملامسة³² بتمامه من اللون لان الشعاع ربما يفرق³³ يحلحل وراى³⁵ اللون كما يرى الخلط من اللون +واما القدر فراه³⁶ حينئذ³⁷ كما يرى الخلط 185٧ ا+ من المقدار والخلط من المقدار الجسماني 38 فان كان المقدار والخلط من المقدار الجسماني 38 مقدار جسماني ومن لا شيء او لا جسم لا39 ينقص من عظم كلية99 ولا تنفعهم

و المبصر 5 ; تخلو recte ، يخ 1 ، يخلوا 9 ، يخلوا 1 ; حالت 1 ; منطوقا 1 ; المبصر ¹¹P ; المبصر ¹⁰P ; المبصر ¹⁰P ; المبصر ¹¹P ; المبصر ¹¹P ; المبصر ¹¹P ; المبصر و يملاءً 17BT ; شي أو أَنْ أَنْ عَلَيْ اللهِ اللهِ إِنْ المبصر P وبالمبصر أَنْ أَنْ متصلا المُعَلِّ المُعَلِّ ا ; ¹⁰P deest ; فيعود T ، يعود B ، بعود JP (يطبق Ti ، بطبق P ، بطبق P ، بطبق ¹⁸B ; يملأ ²¹P عنه ²²TI عنه P أوكما B ، وكما B deest; ²⁴P deest; ²⁵P عنه ²⁶B deest; BIP . اذا كان T دوان T sic, super linea ; بوصله ا2° ; الرؤية T و ان T و فان ا . وان T BP و بنوق B ، بنوق B ، بنوق ا 33 ، الملامسة 32 ; الملامسة 32 ; العظم 33 ، العظيم 31 ; اياه . مراه B ، فنراه P ، فيراه انه ; فراى ١٩٥ ; وتهلهل ١٩ ، ويهلهل T ، محلحل اله ; يفرق ٢ vide notam ، الجسماني لاسقص من عظم كلية وان كان عام 38-38 ; ع 37Tl ; فراه T sequentem; ³⁹⁻³⁹P deest; ⁴⁰P سفهم B, سفهم Tl بيفعهم, recte

الزاوية التي عند البصر انما ينفع ذلك اصحاب الاشباح اذ يقولون ان الشبح يقع على القطع الواقع في المخروط الموهوم¹ عند سطح الجليدية الذي² راسه في داخل³ فان كانت الزاوية اكبر لان الشيء اقرب كان القطع اعظم والشبح الذي فيه اعظم وان كانت⁵ الزاوية اصغر لان الشيء ابعـد كـان القطع اصغر والشبح الـذي فيه اصغر واما على مذهب من يجعل المبصر ملموسا بالة البصر فما تغني⁶ هذه الزاوية وامـــاً القسم الثـــاني فهو اظهر بعدا واستحـــالة وهو ان يكون ذلك الخـــارج يفارق المبصر ويمضى الى الفرقدين ويلمسها ولا وصلة بينه وبين المبصر فيحس المبصر بما احس هو ويكون كمن يقول ان الامسا يقدر ان الممس بيد مقطوعة وان الحية يتادى الى وبدنها ما يلمسه ذنبها المقطوع المفصول عنها وقد بقى *T rr فيه 12 الحس الا ان يقال انه احال 13 المتوسط وحمله 14 رسالة 15 «الى المبصر فيكون الهواء مؤديا مستحيلا معا وقد قلنا على هذا ما16 فيه كفاية وان كان متصلا ببعض المبصر 17 وجب ان لا يراه كله بل ما يلاقيه منه فقط فان جعل 18 مستحيلا الى طبيعته وصار معه كشيء واحد فما الذي يقال في الفلكث اذا ابصرناه 19 انرى20 الفلكث يستحيل ايضا الى طبيعة ذلك الشعاع الخارج ويصير حساساء معه كشيء واحد22 حتى يلاقى كوكب زحل بكلية 23 فيراه والمشترى24 وسائر 25 الكواكب العظام وهذا 26 ظاهر 27 الفساد بعيد جدا 29 ثم قد 29 قلنا في فساد هذه الاستحالة ما قلنا وان 30 ٣ 175v عالوا ان الهواء المشف ليس يتحد به كشيء واحد «ولكن يستحيل الى طبيعة مؤدية فما يلاقيه الشعاع يدركه الشعاع وما لا يلاقيه يؤدى اليه الهواء صورته باستحالة عرضت له فاول جواب ذلك ان الهواء لم لا يستحيل عن الحدقة وحدها ويؤدى اليها ان كان من شانه الاداء فلا يحتاج الى جسم خارج واما ثانيا فقد فرغنا 31عن 32

[.] ىغنى P . ىعنى 6b ;كـان B ; كـان ا¹ ; داخل العين ا³ ; التى B² ; الواقع الموهوم T¹ ; المبصر P ; بما 16T ; وسالة ا51 ; وحمله P ; حال B ، فيه B ، فيهما P ، فيها ا2TI ، فيها ا ¹⁸ إبصرنا B ; ²¹P deest; أنرى P , أترى Tl , يرى ²⁰B ; أبصرنا B ; جعل الهواء أ¹⁸ : ²⁶P أظ ا²⁷ ; هذا ²⁶P ; وساير ²⁵BTIP ; وساير ²⁵BTIP deest ; ²⁹Tl deest; ³⁰P فان ³¹B ; عرفنا ;

بيان استحالة هذه الاستحالات واما ثالثا فلان الهواء المتوسط بين خطين خارجين يجب ان يؤدى الى كل خط منهما منهما على الأخر فبكن اخر الامر قد تؤدى الله على المر قد تؤدى المرابع الى جملة الشعاع من جملة الهواء المتخلل للخطوط صورة المحسوس مرتين أو مراراً فيجب ان يرى المحسوس مرتين او مرارا وخصوصسا ان كان على ما في * بعض مذاهب القوم من ان الخطوط لا تدركث و بنفسها بل بما يؤدى اليها 10 الهواء عمر 47 B عمر ثم ان كان الاداء الى الحدقة من الجميع اعنى المخطوط والهواء معا فالهواء¹¹ مؤد¹² للاشباح على مثل ما قال المعلم الاول ومن عرف ان لا خلاء وان اجرام الافلاك مصمتة 13 لا فرج فيها ولا فطور عرف ان ذلك مستحيل لا يمكن وانه 14 لا يمكن ان ينفذ فيها هذا الخارج بل كيف ينفذ هذا الشعاع في الماء ان لم يكن فيه خلاء حتى يلاقى جميع الارض تحته ويراه وهو متصل والمساء¹⁵ لا يربو¹⁶ حجمه لما خالطه 17 منه 15 وان كان هناك خلاء فكم يكون مقدار تلك الفرج الخلائية التي 18 تكون 19 في الماء مع ثقل الماء ونزوله في الفرج وملثه اياها فيرى ان الماء فرج كله او اكثره ²⁰ او ²¹ مناصفة ²² حتى يمكن الخارج ان ينفذ فيه ²³ الى جميع ما فى قعر الماء ويلاقيه ويماسه وهو غير منقطع عـن البصر وان انقطع فذلك اعجب وان 24 قال قائل 25 اناء مرى 27 الشيء القليل ينفذ في الماء الكثير حتى يستولى على كليته ه مثل الزعفران ان و يصبغ قليله كثيرا من الماء فنقول ان انصباغ الماء الكثير بالزعفران القليل لا يخلو ممن وجهين اما ان يكون الصبغ المحادث في الماء غير موجود 31 الا في الاجزاء م الزعفرانية واجزاء الماء تخالطها 22 واما ان تكون 33 اجزاء الماء 1861 اله

[;] تؤدى recte ، يؤدى T ، بادى BlP ؛ "B deest ; "BlP ، منها BTl ; فان BP BIP° ; مرارا او مرتين ٣٦-٣ ; الخطوط ا° ; المتخلل ٢٣ . المتخلخل ! . المىحلحل B° ; اليه 10P ; اليه 10P ; تدرك recte ، يدرك TI ، بدرك BP ; وخصوصًا T ، خصوصا ; الذي 18P ; خالط 17TP ; يربوا deest; 16BP اقامة 14P ; فانه 14P ; مصمت اقام بموديا B ; ²³BT deest ; ومناصفه BTl ; ²⁴B deest ; اكثر ²⁶T ; تكون BTl ، يكون BTl ، كون ¹⁹P ²⁴TP ; كليته ا , كلمه B , كله P , كلية T ; يرى ²⁷B ; ان ²⁶B ; قايل ا²⁵ ; فان ²⁶BiP , يخالطها P بعدلطها 32B مرجودة 31T بعدلو P بعدلو deest, T نا; 30B بعدلو و 31T بعدلو على المجاودة المج ; تكون recte , يكون BTIP ; تخالطها T , ىحالها P

استحالت أيضًا في نفسها الى الصبغ كما تستحيل الى الحر والبرد. والرائحة لا ان جوهرا داخلها اما استحالة الى صبغ حقيقي واما استحالة الى صبغ خيالي اعنى بالخيالي كما ترى³ على سطح الماء شبح شيء للقي فيه غير محاذ للبصر الم وكما يتخيل من الماء انه على لون انائه وذلك مما اذا كثر وعم ارى جميع وجه الماء بذلك الصبغ وهو فيه قليل فان كان هذا الانصباغ 10 على مقتضى القسم الانعر 11 فلا منفعة لهذا الاعتراض في العرض لان الماء يكون قد استحال 12 او تشبح لان الصبغ القليل نفذ في كله وقد يستحيل كثير المقدار من كثير القوة قليل المقدار وبالجملة ان كان حال الهواء في استحالته عن الاشعة هذه الحال عرض ما سلف منا منعه ووجب ان تكون 13 الاشعة اذا كثرت جدا ازداد الهواء استحالة 14 نافعة في الابصار وان كان على سبيل التادية دون الاستحالة فطبيعة الهواء مؤدية للاشباح الى القوابل ولتؤدئ ايضا الى الابصار وان لم يكن غلى مقتضى القسم الثاني بـل على سبيـل القسم الاول فانه 16 لا يمكننـا ان نشك في ان الماء متجز بين اجزاء الزعفران والزعفران متجز بين اجزاء الماء وان اجزاء الماء لا محالة 17 اعظم حجماً من اجزاء الزعفران وان بين كل جزئين 18 من اجزاء الزعفران متواليين ماء 19 صرف 12 وإن هذه 20 المياه الصرفة في اكثر المواضع التي بين جزئي الزعفران اعظم كثيرا من اجزاء الزعفران حتى تكون 21 نسبة الاجزاء الى الاجزاء اذا22 اخذت واحدا الى الانعر22 كنسبة الكل الى الكل فاذا كان2 كذلك كانت مقادير اجزاء ٣٢٦ ** الزعفران صغارا فلم 24 يعيز ان تستولى 25 على الماء كله « فما كان ينبغى ان ينصبغ 26

[،] يرى 3 BIP والرائحة 9 والرابحه 9 والرابحة 1 ; تستحيل 1 ، يستحيل 1 والرابحة 1 رَانايه P وانابه B ; البصر ا جمحاذي TiP ; عن ا أ ; كان يلقى T و انابه B إلى المحروب أو ترى T recte ، يكون BTI ، يكون BTI ، يكون BTI ; الآخير P إلا أنه الله 11 والأنصباع B أنائه الله الله الله الم , فانا TIP ; ? ولتؤد recte ، وليؤد T ، فلتود P ، فاليود I ، فلمود المتحالت ا14 ; تكون . مــا صرف B .مـــاهـــا صرفة P .مـــاه صرفة P : حروين ¹⁸P ; محة ¹⁷T ; فانه B T ماء صرف ; ²⁰T بكون ²¹BP بكون , recte بكون ; ²⁰T في , recte عرف ; ²³T و سصع 26B ; تسلولي ا ويستولي TP ، ستولي 25B ; فلم T ، ولـم 24BIP ; كانت ; ينصبغ ا , سنصبغ P , ينصبع T

الماء ائ بالكلية بل هذا الوجه باطل2 وأنما يرى الماء مصبوغا كله لاحد الامرين اما لان كل واحد من اجزاء الماء واجزاء الزعفران من الصغر حيث لا يدركه الحس متميزا وذلك لا يمنع ان يكون احدهما ١ اكثر كثيرا جدا من الانحر لان الجسم 5 ينقسم الى غير النهاية فيمكن ان يكون جزء 6 من 6 الماء هو الف ضعف من 7 جزء الزعفران وهو مع ذلك في الصغر بحيث لا يحس مفردا فاذا كان كذلك لم يكد البصر يفرق ابين اجزاء الزعفران وبين اجزاء الساء فيرى منهسا صبغاً واحدا شائعا10 عبين الاحمر والشاف فهذا وجه واما ان تكون 11 الاجزاء P 176r المحسوسة من الزعفران ليست على اوضاع متشابهة 12 متسامتة متوازية بل اذا حصل بين جزئين من ترتيب بحال 13 جزء من الماء محسوس القدر فان اجزاء اخرى من تحت تقع 14 مواقع لو رفعت لقطت 15 سطحا مع الاول فيكون بعضها يرى لانه في السطح الاعلى وبعضها يرسل شبحها الى السطح الاعلى فتتوافئ الاشبـاح بصبغً" واحد اذ الماء يؤدى لون كل واحد منها الشفافه فيرى الجميع متصلا في سطح واحد ويتخيل مستوليسا19 على الماء ولا يكون ويصحح هذا القول20 قلة ما يرى من المصبغ 21 في الرقيق الذي لا ثخن له وكثرة ما يرى في الكثيف العميق وان كانت النسبة متشابهة فكانت عنسبة الزعفران الذى في الرقيق الى الرقيق كنسبة الزعفران الذى في العميق الى العميق فعلى هذين 23 الوجهين يمكن ان يستولى القليل على الكثير واما فى الحقيقة فان القليل لا يستولى على الكثير بالكمية بل عسى بالكيفية المحيلة هذا واما ان جعلوا الخارج ينفذ قليل نفوذ في الهواء ولا يتصل بالمبصر ثم الهواء

أ اللجزا ا أ ; احدها الله ; حيث الا بعديث الم بعديث الم بعديث الم بعديث الله ; اى الله اله ; الله اله إلى اله اله إلى اله اله إلى اله

البعيد يؤدئ اليه ويؤدئ هو الى المبصر فاما ان يؤدى الهواء الشفافه فقط من العود عير استحالة فلم لا يؤدى والى الحدقة فيكفى ذلك مؤنة خروج الروح الى الهواء وتعرضه للافات وان كان بالاستحالة فقد قيل فى ذلك ما قد قيل ثم لم المود لا يستحيل في الحدقة «من غير حاجة الى الروح

الفصل السادس في ابطال مذاهبهم من الاشياء المقولة في مذاهبهم ولنقبل الان العلى عد بعض المحالات التي النامهم المحسب اوضاعهم فمن ذلك وضعهم ان اجزاء الخارج عن البصر تنعكس شمن الإجسام الجسام الخرى فاذا رات جسما انعكست عنه الى جسم اخرا فراته ورات ذلك الجسم الاخر المنعكس اليه المما وصلت الى المراة رات المراة ألم الما العكست عن المراة الى جسم اخر راته ايضا معا فيكون شيء واحد يرى شيئين معا فيتخيل ان احد الشيئين تراه في الاخر وتلزم وضعهم هذا مباحث عليهم من ذلك ان العكس العكس هذا الشعاع هو عن الصلب وضعهم هذا مباحث عليهم من ذلك الناهم العكس مما قد يرونه يقع عن الملس غير صلب ممل الماء فليس الصلابة هو الشرط العكس مما قد يرونه يقع عن الملس غير صلب ممل الماء فليس الصلابة هو الشرط بل عني مختل الماء فليس العلاسة فلا الماء الملس ان يكفى لذلك اى سطح الملس اتفق او يحتاج الى سطح متصل يخلو الملس فان كان الشرط هو القسم الثانى لم يجز ان ينعكس عن الماء لانه

لا اتصال لسطحه مندهم لكثرة المسام التي يصفونها فيه التي بسببها يمكن ان يرى ما وراءه والتمام وان كان ليس من شرطه الاتصال فيجب ان يوجد هذا العكس عن جميع الاجرام وان كانت خشنة لان سبب الخشونة الزاوية او ما يشبه الزاوية مما يتقعر عن الحدبة ولا بد في كل ذي زاوية من سطح ليست فيه زاوية فيكون املس والا لذهبت⁴ الزوايــا الى غير النهــاية او انتهت قسمة من السطح الى اجزاء ليست بسطوح وكلاهما محال فاذن كل جرم فمؤلف السطح من سطوح ملس 6 فيجب ان يكون عن كل سطح منها 7 عكس او يقال 8 امران احدهما ان السطوح الصغار لا ينعكس عنها الشعاع والثاني ان السطوح المختلفة الوضع ينعكس عنها الشعاع الى جهات وشتى فيتشذب المنعكس ولا ينسال شيئًا لعدم الاجتماع فاما القسم الاول فباطل 11 فان من المعلوم انه ان كان يخرج من البصر جسم حتى ينتشر في نصف كرة «العالم دفعة انه يكون عند الخروج في غاية تصغر ٣٢٢ ٣٠ الاجزاء وتشتتهـا وانه اذا انعكس فـانمـا يلاقي كل¹² جزء¹³ صغير منه¹⁴ وكل طرف خط دقيق منه لا محالة جزء 15 مساويا له وينعكس عنه 16 ولا ينفع 17 ولا يضر 18 في ذلك ما وراءه 19 عسى²⁰ ان²¹ اتفق ان²² كـان السطح الاملس الذي يلاقيه اصغر منه 23 لم 24 ينعكس عنه لكنا اذا 25 تاملنا لم نجد هذا المعنى هو السبب والشرط في منع الانعكاس في الاشياء الموجودة عندنا لانه قد يتفق ان يكون شيء خشن نعلم 26 يقينا ان لاجزائه التي لها سطوح ملس 27 مقدار 28 ما28 لا نشك 29 في انه اعظم من مقدار ، اطراف الشعاعات الخارجة ومع ذلك لا تنعكس 30 عنها وهذا مثل الزجاج ٢٥٥٧ ٩٠

المدقوق والملح الجريش والبلور الجريش الذي نعلم¹ ان سطوح اجزائه ملس² وليس بغاية الصغر حتى تكون اصغر من اجزاء الشعاع الخارج واذا اجتمعت لم ينعكس عنها الشعاع ولا 5 من اشياء اكبر من ذلك ايضا ثم من البعيد ان تقبلُ الاجرام الكثيفة الارضية تجزيئًا الى اجزاء اصغر من الأجزاء التي يقبل اليها الجسم الشعاعي المتجزيُ عتى يوحد جزء للكثيف واصغر مما ينقسم اللطيف الى مثله ثم ان كمان علة العكس عن الاملس عدم10 المنفذ وهنماكث11 حفز12 من ورائه فذلك موجود للخشن وان كمان لا حافز13 من وراثه14 ولا عدم منفذ فليس يجب أن ينعكس عن شيء فان الجسم لا تكون 15 له بالطبع حركات مختلفة بل بالقسر وانت تعلم انه اذا16 كان المضيء قد اماله 17 بالطبع فلا ينعطف الا بالقسر 187r من الملاسة ليست من الهيئات «الفاعلة في الاجسام أو فتغير طبيعة ما يلاقيها ولا هي من القوى الدافعة عن اجسامها شيئًا حتى تقسر²¹ الاجسام الى التبعيد عنهـا ولو كانت الملاسة علة لتبعيد الجسم عن الجسم لكانت عبعد 23 ما بينهما وان تماست على اى وضع كان ولكان يجب ان ينعكس البصر عن المراة التي يلامسها الشعاع المخارج مخطوطا عليها لا 24 اذا لاقاها بالطرف فقط وان كان السبب في الانعكاس هو الحفز25 من خلف26 او النبوط26 كما يعرض للكرة وجب ان ينعكس عن كل صلب لا منفذ فيه وإن لم يكن املس واما على مذهب اصحاب الاشباح فلذلك وجه وهو انهم يجعلون الملاسة علة لتادية الشبح وكل ملاسة عظمت او صغرت

TIP ; حمعت ۴ ; تكون I , يكون T , ركون BP ; ملسى ا2 ; نعلم T , معلم P , يعلم اB recte ، سحرَّةُ P ، تجزيا TI ، سحرنا B ، تقبل P ، يقبل TI ، سُمل B ، ولا B ، بل ولا : ? المتجزَّى recte ، التجرى P ، التجزى Ti السجرى B ؛ تجزُّيًّا recte ، تَجزُّوًّ . وحفرة P . حفر ا . حمره 12B ; هناك Ti ; عدم Ti . عدمُه P . عدمُه 10B ; الكثيف الَّا ; تكون recte ، يكون BTIP ; وراثه T ، ورا BIP ; حافز T ، حافر T ، حافر T ; حفز T و فعدر ا و فعير B إلا بعدام 18T deest; 19T اماله 17BP عاله 17BP إن 16B إن العبد الع ، سعد BB ; لكان TIP ; تقسر ا أنقسر BP ، يغير TT ; فتغير recte ، فيغير T ، فيغير P د حلف BP ; الحفز T والحفر BP والحفرة ا25 ; الا BP ; تبعد ا ويبعد T و ببعد P . ; ? النبو recte ، النتو BTIP ; خلف TP

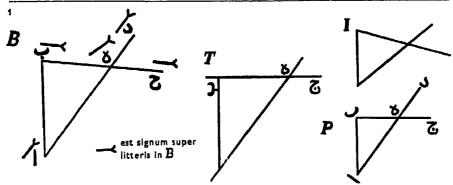
فهي علة لتادية شبح ما لكن الاشباح التي تؤديها السطوح الصغار تكون اصغر من ان يميزهــا البصر فلا تحس³ فان الجرم⁴ الخشن تختلط⁵ فيه الظلمة بــالنور فيظلم ⁶ كل ⁷ غور ويكون كل نتو اصغر ⁸ من ان يؤدى شبحا يميزه ⁹ الحس ⁹ ولو كان متصلا لم يعرض ذلك فاما¹⁰ اصحاب العكس فهذا الصغر «ليس بعذر لهم B 148r في عدم العكس عنه واما ان لم 11 يجعلوا العلة الصغر بل التشذب فان 12 هذا التشذب12 موجود ايضا عن المرايا المشكلة اشكالا ينعكس13 عنها14 الشعاع الى نصف كرة العالم بالتمام مما نعلم 15 في علم المرايسا16 وعسى ان لا يكون العكس عن الخشن يبلغ في تشذبه 17 للشعاع ما تبلغه 18 تلكث المرايا بل ربما19 تراكمت20 خطوط منه على نقطة واحدة فهذا أقد المباحث والبحث الشاني انه 22 ينعكس عن الماء وقتا وينفذ تحته وقتا وكذلك 23 عن البلور فيجب اذن ان يدخل في 24 احد الامرين نقصان عن الاخر اما ان يكون المبصر²⁵ تحت الماء لا يرى صحيحا بل ترى²⁶ منه 20 نقط 22 عند الحس متفرقة لا صورة كاملة او المنعكس اليه لا يرى بالتمام بل ترى 22 منه نقط²⁹ عند الحس متفرقة لا صورة كاملة وان راى احدها اتم راى الاخر³⁰ بحسبه انقص وليس الامر كذلك 31 والبحث الثالث هو ان المنعكس عن الشيء الذي قد فارقه وواصل³² غيره ثم تري³³ به صورتهما معا لا يخلو³⁴ اما ان تكون³⁵ مفارقة الشعاع المنعكس لا توجبُ انسلاخ 37 صورة المحسوس عن 38 الشعاع او توجبُ فان كان 40

[&]quot;تكون recte بيكون BTI بكون BTI بكون أوديها recte بيؤديها الموديها الموديها الموديها الموديها الموديها المحلط المحتاج المحتاء

لا توجب فكيف لا نرئ ما اعرضنا عنه وفارقه 3 الشعاع فانا لا نعرف مناكث علة الا ان الشعاع استبدل به موقعا غيره وان كانت المضارقة توجب انسلاخ تلك الصورة عنه ففي الوقت الواحد كيف ترئ المراة والصورة معما فمان كمان القمائم على المراة من الشعاع يرى صورة المراة والزائل عنه الى شيء اخر يرى صورة ذلك الشيء فقد اختص من المبصرين جزء من الشعاع فيجب ان لا ٣٣٢٣ يريا10 معا كما ان «الشعاع الواقع على زيد والشعاع الواقع على عمرو في فتح واحد من العين معا لا يوجب ان يتخيل المرثى من زيد مخالطنا للمرثى أن عمرو فيان قيل ان السبب فيه ان ذلك الشعاع يؤدى الصورة من طريق ذلك 12 الخط الى النفس فيكون خط11 واحد يوديهما معا وما يؤدئ من خط واحد يري واحدا16 في الموضع قيل اما اولا فقد ابطلت مذهبك ومنعت ان يكون الخط7 الخارج مبصرا من خارج بل موديا واما ثانيا فانه ليس يمتنع الله عنه على عنه ثان الله الله عنه على عنه عنه على الله على عنه على الله على الخط المنعكس ويتصل به فان كان انما يودى بما يتصل به من الخطوط ثم تحس 21 القوة التي في العين لا الخارجة فحينئذ 22 كان يجب ان يرى الشيء من الخطير معا فترى 23 الصورة مع صورة المراة ومع غير تلكث الصورة وكان يجب ان يتفق مرارا ان يرى الشيء متضاعفا لا بسبب في البصر ولكن لاتصال خطوط شتى بصرية بخط واحد وهذا ممما لا يكون ولا يتفق فاما انما يمكننا ان نرئ الشيء في المراة ونراه 25 *i 187y وحده اذا كان مقابلا للبصر واما اذا لم يكن مقابلا فانا نراه في المراة فقط فليكن

¹BTP بيعرف ⁴B ; وفيارقة ³T ; نيرى TP بيرى ¹B ; توجب ا بيوجب ⁴B ; يعرف ⁴B ; القيام ⁷B ; تربعب المربع ⁷B ; تربعب ⁷C ; تربعب ⁷BP بيرى TIP بري ⁶B ; توجب الموجب ⁷B ; والزايل ⁸T ; للمرابي ¹⁰P ; ليمريًا ¹⁰P ; ختص ¹⁰P ; والزايل ¹⁰B ; واحد ¹⁴BP ; بيرى T ، برى P ، راى ¹⁵BIP deest ; الودى ا ، يؤدى T ، بادى ¹⁶B ; خطا ¹⁶B أن واحد ¹⁸P ; بممتنع ¹⁸P ; بممتنع ¹⁹TP ، بيحس ¹⁹TP ، ويراى ¹⁸B ; فيمرى TP ، ويراى ¹⁹TP ، ويراه ¹⁹TP ، ويراه ¹⁹TP ، بيحس ¹⁹C ، ويراه ¹⁹TP ، ويراه ¹⁹C ; فيم ¹⁰C ; فيم

على اصلهم 1¹ نقطة البصر وب موضع المراة وليكن خط أب خرج من البصر ثم انعكس الى جسم عند ع وليخرج خط⁶ اخر وهو أد ويقطع خط بع على ة ويتصل به هناك فاقول يجب على اصولهم ان يكون شبح د يرئ مع شبح عوب ويرئ شبح م من طرفى أ وب وخطئ أ وب الله ويك المن اجزاء هذه ويرئ شبح من طرفى أ وب وخطئ أ وب الهال المناه المخطوط الخارجة من الابصار اما ان تكون ألم متصلة واما ان تكون ألم مماسة أله فان كانت متصلة وكان من شان بعضها كما فرضناه ان تقبل أله الاثر من بعض اذا اتصلت حتى توديا الى الحدقة وكان الاثر فى كلية الجرم نفسه لا فى سطح منه اتصلت حتى توديا الى الحدقة وكان الاثر فى كلية الجرم نفسه لا فى سطح منه مختص بجهة وليس ذلك ألتادية اختياريا ولا صناعيا بل طبيعيا فان ألحكم فى خروج ملاقيا للفاعل الذى يفعل بالملاقات أ وجب ان ينفعل عنه فان الحكم فى خروج ملاقيا للفاعل الذى يفعل بالملاقات وجب ان ينفعل عنه فان الحكم فى خروج التهيئات الطبيعية التى فى جواهر الاشياء الى الفعل هو ان تكون ألم طبيعة النهيؤ موجودة فى ذات المنفعل وان لم تكن بسبب شيء من طبيعة الفاعل والار الذى عنه الفعل موجودا فى ذات الفاعل وان لم يوجد مثلا فى المنفعل أوذا حصل عنه الفعل موجودا فى ذات الفاعل وان لم يوجد مثلا فى المنفعل ألودا واذا حصل



 2 B ، نرى 1 ; خط 2 , حطاً 3 و 3 BiP deest و 5 و ويرى 6 و ويرى 7 BiP deest و 7 والمحرح 8 الملاقة و 10 والمحرد 10 والمحرد 10 الملاقة و 10 المنافع و 10 المنافع و 10 المنافع و المحرد و ا

ذلك لم يتوقف الخروج الى الفعل الا على وصول احدهما الى الاخر فاذا وصل الفاعل الى المنفعل وارتفعت الوسائطا وهذا فيه قوة الفعل وذلك فيه قوة الانفال 148v 8* وجب الفعل والانفعال الكائن 3 بينهما بالطبع على اى نحو كان الاتصال * ولم يكن للزاوية الكائنة بحال معنى ولا لفقدان المنفذ وفناء المشف عند المراة اثر فانه سواء فني المنفذ واتصل به خطوط او كان غير فان واتصل به خطوط فان الفاعل يجب ان يفعل والمنفعل يجب ان ينفعل فان كان الشبح والاثر مثلا ليس في الجرم الشعاعي الممتد نفسه 5 ولكن في سطح منه او نقطة هي فناءه 6 ونهايته وليست في جهة ذلك الخط بحيث يتصل به ذلك الخط من تلك الجهة فينفعل عنه بل على غير امتداد ذلك الخط فيجب ان لا ينفعل ما بين اول الخط واخره بل يقع الشبح من السطح الملامس الى السطح الشاني دفعة من غير انفعـال الاجزاء في الوسط وذلكث لان المتصل لا مقطع له بالفعل او وجب ان يكون الاداء على الخط المستقيم ولا يؤدى على زاوية البتة لان النقطة والزاوية اعراضا عن الاستقامة وهذا مما لا يقال 10 فبين من هذا ان انفعال خط ةأ من خط حة11 كانفعال خط بَأ من خط هُبُ 12 بـل هو اولى واقرب فيجب ان يتادى شبح الله على على على على الله عل من كل16 خطى ١٥ ب أ فيجب ان يسرى ع حينئذ 15 الا16 شيئًا واحدا17 بل شیئین 18 وایضا یجب ان یتادی شبح 2 مع شبح 2 ویضعون ان شبح 2 متادی 2 مع شبح ع فيجب ان ترى²¹ الاشباح الثلثة²² معا وجميع هذا غير كائن²³ وعلى هذا القياس ان كانت متماسة فانها ان كان كل جزء منها يقبل الاثر بجميع جرمه

[;] الكاثن TP ، الكانن B ، الكاين P : T deest; الوسائط T ، الوسايط BI ، الوسايط BI ، الوسايط BI ، وذلك مح ا" ; P deest; 6 نائي T ، فنائه T ، فنائه P deest; 6 ناني P ، ب النقطة النقطة recte , النقطة النقطة T و النقطة ا 15T deest, I deest, In margine واحد 16P deest; أشيئين اثنين 18TP ; واحد 17 ? تری recte ، نـری P ، يـری ²¹BTI ; متـادی TP ، متـاد ا ، مقـاد ²⁰B ; ت ا ; كائن T ، كائين P ، كاين ²³Bi ; الثالث ا²²

وجب بمماسة ألفعل والتـاثير في الذي يليه وان كـان لا تؤثر الا في السطوح التي تقابل 3 المبصر لم يجز 4 في شيء من الزوايا التي تقع حائدة 6 عن ذلك السطح ان يتادى منها ألمبصر الى البصر فان سئلنا نحن انكم ما بـالكم توجبون وان ٢٣٢٤ ان يتادى تقع¹⁰ تادية ههذا الشبح على الاستقامة او على هيئة ما وقوعًا الى بعض الابصار ٢٦٠ P المماسة له 11 دون بعض فنقول اما نحن بالحقيقة فلا نقول ان الهواء مؤد على انه قىابل شىء البتة من الرسوم والاشبـاح من شىء ليحمله الى شىء بل نقول¹¹ ان من شان النير ان يتادى شبحه الى المقابل له ان لم يكن بينهما عائق13 هو الملون بل كانت الواسطة بينهما مشفة ولو كانت الواسطة • قابلة اولا ثم مؤدية لادت الى11 188r ا* الابصار كلها كيف كان وضعها كما تؤدئ الحرارة الى الملامس كلها كيف كان وضعها ثم ً أمن الامور التي يجب ان يبحث عنها 17 في هذا الموضع هو ان18 كثيرا ما نرى الشبح وذا19 الشبح معا دفعة واحدة ونراهما21 متميزين اعني 22 انا نرى فى المراة شبح شيء ونراه 23 ايضا بنفسه من جانب وذلك معا وعسى ان ذلك انما يقع بسبب خطي 2 شعاع احدهما يصير اليه بالاستقامة والاخر على زاوية عكس 2 على على الله عكس ولان الواقعين على الشيء اثنان فمن جهة ذلك نراه اثنين فحصل 26 الان هذا هل هو ممكن او ليس بممكن فنقول²⁷ ان وقوع جزئين²⁸ على المبصر لا يوجب ان يرى²⁹ الشيء الواحد اثنين فان الشعاع عندهم كلما اجتمعت اجزاءه ٥٥ على المبصر وتراكمت كان ادراكها اياه اشد تحقيقا وابعد عن الغلط في العدد والخصوم معترفون بهذا ولا يوجبون ان شعاعا واحدا اذا راى الشيء وحده كان واحدا فان

¹B المماسة ¹B ; تؤتر recte , يؤثر recte ; و المماسة ¹B ; بمماسة ¹B , بمماسة ¹B , بمماسة ¹B , بمماسة ¹B , بحب ¹P ; تقابل ¹B , بقابل ¹B , تقابل ¹B , بقابل ¹B ; بقابل ¹B ; بقابل ¹B ; بودى ¹B , ب

وقع عليه شعباع اخر واتصل به صار في الرؤية بسببه غلط على انه لا يمكن ان يلمس شيئا واحدا شعاعان معا لا شعاعا اصل ولا شعاعا اصل وعكس والشعاع جسم على ما يرونه لان الجسم لا ينفذ في الجسم بل يجوز ان يقع شعاع على شعاع فان سلكنا هذا السبيل لم2 يكن الابصار بكليهما على سبيل اللمس بل يكون احدهما يلمس والاخر يقبل منه وسواء كان الشعاعان طرفي خطين خرجا على الاستقامة او احدهما والاخر من جانب العكس فاذن 10 كان هيهنا سبب فليس وقوع شعاعين على واحد مطلقا بل بالشرط وهو ان احد الشعاعين وقع عليه وحده والشعاع الثاني ايضا 10 وقع 10 معه على غيره وهذا القسم يبطل بمراتين توضعان 11 متقابلتين فان الاشغة لا تفترق¹² فيهما¹³ من هذه الجهة بل كل شعوب شعاع فهو واقع على الاثنين جميعا ومع ذلك فان البصر يرى كل مراة وشبحها دفعة والشعاعان هيهنا 14 لا يفترقان فلا 15 يجوز ان يؤدى شعاع شبحا والاخر غير ذلك الشبح فان كل واحد منهما ادرك ما ادرك الاخر والمدرك واحد فلا16 يجب17 ان 17 يكون الادراك والاداء اثنين بل يجب ان ياتي البصر صورة كل مراة مرة غير مكررة وإن تكررت بسبب العكس وكان الذلك وجه وعذر متكلف لنسامح في في 20 تسليمه فلا يجب ان يقع تكرار بعد تكرار فما بـال كل واحد من المراتين تتـادى عنها 21 اشباح كثيرة حتى ترى 22 المراة الواحدة 23 مرارا كثيرة مرة واحدة ترى 24 نفسها كما 25 هي 25 ومرارا كثيرة جدا اشباحها 26 فان قلنا ان الشعاع لما انعكس من هذه 8 149r المراة الى الاخرى راي²⁷ الاخرى²⁸ في هذه المراة ثم لما «انعكس مرة اخرى الى

 $^{^{1}}$ BI (هذه 5 B deest ; 3 B فاذن اذن 4 B (هذه 5 B deest ; 6 B) (هذه 5 B deest ; 6 B) (هنه 1 B) الكن 2 B (هنه 5 B) الكن 5 B deest ; 6 B) المنا 5 B (هنه 5 B) الكن 5 B (هنه $^{$ TI ، روضعان 11⁸ ; ايضا وقع T1 ، وقع ايضا BP ايضا عا 10-10 ; وحدة T² ; وذلك 8⁸ ; مشرط ⁷P ، هاهنا P ، ههنا الأ¹¹ ; فيها أ¹³ ; تفترق P ، يفترق T نفترقان B ; توضعان P ، يوضعان اهم ، المسامح السامح ، السامح المسامح ، السامح المسامح المسا P ریادی TI بتادی recte , تتادی ²¹TIP ، عنه B ابری ²²BTI ، بتادی P و بری ا ، ترأَّى = رأَى ²⁷T ; شبحها deest ; ²⁶PT ا²⁵⁻²⁵ ; ترى B ، برى P ، يرى ا²⁴T ; الواحد ا²³ P رأى BT وأى الأخر الأخر وال

الأولى رأى الأولى في هذه الاخرى فاذا انعكس مرة اخرى فلم لا يرى كما رأه مرة اولى الا ان يقولوا أن الأول رأه بجزء والاخر رأه بجزء اخر فالله كالتحر عنينه واختلاف الاجزاء مؤدية لا رايته فليس تؤدى أشياء اخرى بل ذلك الشبح بعينه واختلاف وقوعها عليه بعد كونه واحدا بعينه لا يوجب اختلافا في الرؤية فقد بينا ذلك ايضا فان عندهم أن اجزاء المنعكس تجتاز على المبصر المنعكس عنه اجتيازا فيجب أن تتبدل صورته في تلك الإجزاء ومع ذلك فليس يجب من تبدلها عليه أن يزيد في عدد ما يدرك أولا وثانيا أذ كان ما يؤدى من الصورة واحدالها وان كانت الإجزاء بانفسها رائية وجب ما قلنا في امتناع رؤية شبح المنعكس اليه في شبح المنعكس عنه ثم لم يجب أن تري الأشباح عن قليل وقد ألا صغرت فعسى في شبح المنعكس عنه ثم لم يجب أن تري الأسباح عن قليل وقد أصغر ففارق الأول في شبح المنعكس والا الشعاع أذا تردد أطالت ما سافته فراي كل مرة اصغر ففارق الأول كخط واحد أغلظ واقوى من الأول في بل تبقي خطوط عجيب وبعد ذلك فانهم لا يجدب بعض محفوظة القوام لا تتحد وهذا الحكم عجيب وبعد ذلك فانهم لا يجدون للتصغير على المنعر عبينه فانه أذا يوعد ألوية ما يوجد كما يقتضيه المساحة بين يقولون في ذلك المرقي بعينه فانه أذا يوعد أله المناع ألم المنورة بعينه فانه أذا يوعد أله المناع من المساحة بين يقولون في ذلك المرة المناه أله أنه أذا يوعد أله المناعة بين المساحة بين يقولون في ذلك المناع المساحة المساحة بين يقولون في ذلك المناع المناء المناع المناء المناع المن

⊕P 178r OI 188v *T ۲۲₽

أولان الله والمحدة الآل الله والمحدة المحدد الله والمحدد المحدد والمحدد وا

الانعكاسات لم أير بذلك الصغر مثلا انه اذا انعكس البصر من مراة آ الى مراة بَ فراى صورة بَ في مراة آ ° ثم انعكس البصر من مراة بُ الى مراة آ ° فراى صورة 10 T في مراة ب ثم انعكس البصر11 من مراة 11 T الى مراة ب فراي10 صورة آثم كذلك راى صورة ب في مراة ٢٦ والبعد بينهما شبران فيجب ان يكون ما قطعه الشعاع من مسافته 13 المنعرجة 14 ما بين العين واحدى المراتين ثمانية 15 اشبار ولو انا بعدنا 16 مراة 17 ب عن 18 مركزها عشرة اشبار فما فوقها 19 لم يكن نراه²⁰ بذلك ²¹ الصغر على ان العجب فيما ذكرناه هو من ²² افتراق الصورة الماخوذة عن الشيء بذاته والماخوذة عنه بالعكس او23 الماخوذة24 عنه بعكسين فان جميع ذلك متفرق 25 عند البصر والصورتان الماخوذتان هما عن مادة واحدة في قابل واحد فبماذا تفترقان 26 لان افتراق الصور اما بالحدود والمعاني واما في القوابل والصورتان معناهما 27 واحد وحاملهما 28 الاول واحد وقابلهما الشاني واحد فيجب 29 ان لا³⁰ يكونا اثنين اما على مذهبنا فان³¹ هذه الشناعة غير لازمة لان الصورتين عندنا ماخوذتان عن قابلين احدهما حاملهما الاول والثاني الجسم الصقيل القابل لشبحهما ٥٦ نوعا من القبول والفاعل 34 لصورتها 35 في العين نوعا من الفعل ثم 36 العجب ف3 امر الشعاع 38 بعد الشعاع فانه ان كان الامر على ما قلنا من ان الشعاع الثاني لا يجب ان ينفذ في الاول بل يماسه من خارج فكيف يلامس الشعباع المنعكس المربي وه

¹B ما الموقع الموقع

فراه وانما يلامس ما عطاه من لامسه السابق فان كان يرى ما راه ذلك بحسب الانفعال منه وقبول ما قبله بسبب الانصال به بطلت شريطة الانفعال على الزاوية المعينة وكان ايضا انما ادرك ما ادرك الاول لا شيئا غيره بالعدد بوجه من الوجوه وان كان كل يلامس شيئا من اجزاء الشيء غير ما يلامسه الاخر فليس ولا واحد منهما بمستقصى الادراك ولا ادراكهما شيء واحد

الفصل 10 السابع 12 فى حل الشبه 12 التى اوردوها 13 فى 13 اتمام القول فى المبصرات التى لها 15 اوضاع مختلفة من مشفات ومن صقيلات 15

فلنحل 17 الان الشبه 18 المذكورة فاما ما تعلقوا به من ان القرب يمنع الابصار وان انتقال الالوان والاشكال عن موادها مستحيل 19 فهذا انما كان يصح لهم لو قيل ان الابصار او شيئا من الاحساسات انما هو بنزع الصورة عن 12 المادة على انه اخذ نفس الصورة من المادة ونقلها الى القوة الحاسة وهذا شيء لم يقل به احد بل قالوا ان ذلك على سبيل الانفعال والانفعال ليس 21 يسلخ المنفعل قوة الفاعل او كيفيته بل ان يقبل منه مثلها او جنسا غيرها ونحن نقول ان البصر يقبل فى نفسه صورة من المبصر مشاكلة للصورة التى فيه لا عين صورته وهذا الذي يحس ايضا بالتقريب كالمشموم والملموس فليس يسلب الحاس بذلك صورته بل انما يوجد فيه مثل صورته لكن من الاشياء ما الى الانفعال منه 22 سبيل بالملاقاة ومنها 23 ما اذا لقي 12 انقطع عنه شيء يحتاج اليه حتى يؤثر اثره وهو في هذا الموضع هو الشعاع المحتاج الى اتصاله بالصورة المرثية في ان يلقى ذو25 الصورة شبحا عن 150 صورته في غيره مناسبا لما نراه 27 من القائه 28 شبحه المؤكد اذا اشتد عليه الضوء صورته في غيره مناسبا لما نراه 27 من القائه 28 شبحه المؤكد اذا اشتد عليه الضوء

أله الموسوعة ا 5 ; يراه 9 ; للمسه 9 ; عطاه 8 , غطاه 9 , غطاه 17 ; فراه 18 , فيراه 19 ; المصل 10 , المعينة 10 ; الشيء ا 10 ; ادراكها 10 ; المعينة 17 ; المعينة 10 ; المسابع 10 ; الفصل 11 ; الشابع 11 ; الشبهة 11 ; المستحيل 11 ; المستحيل 11 ; من 11 ; من 11 ; المستحيل 11 ; الماله 11

*I 189r

8 149v * حتى انه يصبغ ما يقابله بصبغه فاداه متحققا اذا كان ما يقابله قابلا لذلك واو بتوسط مراة ايضا *ومع الاحتياج الى استضاءة² المرثى، فانه يحتاج الى ٩ متوسط كالالة ⁵ يعينه ⁶ عليه وهو الاشفاف وان يكون للمقدار منه حد محدود لا يقع 7 الاصغر منه فيه ومن الدليل على ان المدرك 8 ياخذ شبحا من المدرك 2 ما يبقى في الخيال 10 من صورة المرثى 11 حتى يتخيله متى شاء فترى 12 ان ذلك المتخيل هو صورة الشيء في نفسه وقد انتقل الى الخيـال وتجرد تجرد 13 الشيء عن صورته P 178v علا بل هو شيء غيره مناسب له وايضا فان بقاء ه صورة الشمس في العين مدة طويلة اذا نظرت اليها هثم اعرضت عنها يدلك على قبول العين للشبخ وكذلك تخيل القطرة النازلة خطا والنقطة المتحركة على الاستدارة بالعجلة داثرة 15 ولا يمكنك ان تتخيل ذلك وتراه الا ان ترى امتدادها اله ولا يمكن ان تري امتدادا الله من نقطة متحركة في الشيء في مكانين فيجب ان تتخيل 20 ذلك 21 الشيء في مكانين فيجب ان يكون تكون 22 القطرة فوق ثم تحت وامتدادها 23 ما²⁴ بين ذلك 25 وكون 16 النقطة على طرف 2 المسافة التي تستدير فيها وعلى طرف اخر وامتدادها فيها بين ذلك متصور 2 ا الشبح عندك وليس ذلك بحسب ان وواحد فيجب اذن ان يكون شبح ما تقدم مستحفظا بعده باقيا عقيبه ثم يلحقه الاحساس بماء٥ تاخر ويجتمعان امتدادا كانه محسوس وذلك لان صورته راسخة وان كانت القطرة او النقطة قد زالت عن اى حد فرضت ولم تبق³¹ فيه³² زمانا واما ما ذكروه من امر النور الذى يتخيل بين يدى العين فالسبب في غلطهم به ان ذلك عندهم ليس يكون الاعلى وجه واحد حتى

أو الا المربى 3 B ; استضائة 2 T ; فاداه 1 B ، قارًا فيه 1 P ، فاداه 2 T ، قارًا فيه 1 P ; المدرك P° ; نقطع يقع T° ; يعينه T ، تعينه IP ، بعنه B° ; كالة ا5 ; ايضا الى BIP ; الشبح ¹⁴T ; المدرّك T ، فيرى ¹²BIP ; المرابيّ ¹¹P ; الخلال ¹⁰B ; المدرّك ⁹P : امتدادها T و امتداكا مّا P و امدادا ما ۱۰B ; دائرة T و دايرة I و دايره P و دايره B و 15B ; تتخيل ا ويتخيل T وتتخيل P وسحيل P وسحيل 19B deest; عرى 18P ; امتدادًا ما 18P ; يرى 17B ²¹BTP deest , ا ذلك ; ²²BIP deest ; تكون T , لكون ²³BTP deest ; ذلك ²⁴B deest ; ، سق 31B ; لما 30P ; آن TP ; متصورا تشبّح ع8-28P ; طرف من 27P ; كون Pا²⁶ : منه ا³² ; تبق recte ، يبق T ، ببق P

ظنوا انه لا يجوز ان يكون العين شيئًا له في جوهره ضوء كالاشيباء اللوامع التي ذكرناها فيما سلف فاذا1 كانت ظلمة لمع واضاء ما قدامه بكيفية تؤثرها لا لشيء 3 ينفصل عنه وكانه 4 لا يجوز ايضا ان يكون الحك واللمس 5 قد يحدث شعاعات و نارية من الطيفة في الظلمة كما يتفق من مس ظهر أن السنور وامرار اليد على المخدة 11 واللحية في الظلمة وقد يظهر لكث انه لا يبعد ان تكون 12 الحدقة نفسها مما يلمع ليلا ويضيء ويلقى شعاعهـا على ما يقـابلهـا فـان عيون كثير من الحيوان بهذه الصفة كعين الاسد والحية فاذا كان 13 كذلك 14 جاز ان ينير المظلم ولهذا ما كان كثير من الحيوانات من الحيوانات ترئ في الظلمة لانارتها الشيء بنور يفيض من عينيها 17 ولقوة عينها واما حديث امتلاء الحدقة عند تغميض الاخرى فمن الذى ينكر ان يكون في العصبة المجوفة جسم لطيف هو¹⁸ مركب القوة الباصرة وهو¹⁹ الذي يسمى 1 الروح الباصر 20 انه يتحرك تارة مستبطنا هاربا 21 وتارة مستظهرا محدق فاذا غمضت احدى العينين هرب22 من التعطل ومن الظلمة طبعا فمال23 الى العين الاخرى لان المنفذ فيهما مشترك على ما يعرفه اصحاب التشريح وليس اذا امتلا شيء من شيء يجب من24 ذلك24 ان يكون في طبع المالئ25 بروز وخروج وذهاب في الارض ومسافرة الى اقطار العالم واما حديث المراة فيلزم سؤالهم جميع من عنده ان المراة تنطبع عن فيها صورة المحسوس لكن الاجوبة التي يمكن ان يجاب بها عن ذلك ثلثة جواب كانه مبنى على مذهب مشهور وهو ان الصورة لا تنطبع²⁷ في

وكانه B ، وكان ا² ، شي B ; توثرها ا ، يوثّرها P ، يؤثرها T ، يوبرها B ؛ فاذن ا P ، وكانه P ، وكانه P ، وكانه P ، والمس P ، وكانه P ، وكانه P ، وكانه P ، وكانه P ، يكون T ، يكون T ، يكون T ، يرى ا ا 16 نال ا نال ا 16 نال ا 16

المراة على الهيئة التي تنطبع الصورة المادية في موادها وبحيث لا تجتمع فيه الاضداد بل هذه الصورة تنطيع كليتها في كلية المراة ولا باس ان يجتمع فيها شبح بياض وسواد معا لانهما فيها لا على سبيل التكيف بها بل كما يكون في المعقول والعقول تعقل السواد والبياص من غير تعاند ولا انقسام ثم انما يتادى الى البصر ما يكون على نسبة ما بين الثلث اعنى المبصر والمراة * والمبصر والا تتفق 11 نسبة الجميع من كل جزء 12 من المراة بل يكون جزء 13 منه يؤدى البياض بعينه وجزء 14 اخر يؤدي السواد بعينه ويتحدد بينهما حد في الرؤية فتكون 15 جملة الاداء والتحدد16 محصلة17 الصورة18 مثل المبصر19 في البصر وهذا الجواب مما لا اقول به ولا اعرفه ولا افهم كيف تكون 20 الصورة تنطبع 21 في جسم مادى من غير ان تكون 22 موجودة فيه وقد يخلو 23 الجسم عنها وهي منطبعة فيه 24 وكيف يكون غير خال عنها وهو لا يرئ فيها 25 فيها مرت بل تري صورته التي له مع ان من شان ذلك ايضا ان يرى او كيف يكون خاليا28 بالقياس الى واقف دون واقف وهذه29 اشتطاط وتكلف بعيد ومما فيه من التكلف انهم لا يجعلون للشكل انطباعا فيه وان 30 جعلوا 11 B 150r* الشكل³¹ غير محدود ومما فيه من³² التكلف ان يجعلوا صورة السواد ، في جسم من غير ان يكون ذلك سوادا للجسم وان يجوزوا33 ايضا34 اجتماع البياض فيه 35 في P 179r عبر البياض «غير البياض «أصورة السواد عبر السواد وصورة البياض «غير البياض واما

[&]quot; recte بيجتمع BT ويجتمع BT وينطبع " والمبصر " والمب

حديث العقل والمعقول فدعه الى وقته واما الجوابان الانحران اللذان يمكن ان يجيب بهما مجيب احدهما متشدد أ فيه والاخر مقارب فيه واما المتشدد فيه فان يقال اما اولا * فليس يجب اذا كان شيء يحتـاج اليه ان يفعل شيء في شيء ان يكون ٢٠٢٧ ٥٠ المحتاج اليه مثل المراة والمشف ميهنا في ينفعل من المبدا في مثل الانفعال الذي الذي المحتاج اليه مثل المراة والمشف ينفعل به الثالث فيرى ان السيف اذا اولم به الم والهدية اذا سر بها سرت واما ثانيا فليس بينا بنفسه ولا ظاهرا لا شك فيه ان كل جسم فاعل يجب ان 11 يكون ملاقيا للملموس فان هذا وان كان موجودا بالاستقراء في اكثر الاجسام فليس واجبا ضرورة ان يكون كل فعل وانفعال باللقاء والتماس بل يجوز ان تكون 12 افعال اشياء في اشياء من غير ملاقباة كما 13 يجوز ان يفعل ما ليس بجسم في الجسم من غير ملاقماة كالباري 14 والعقل والنفس فليس ببدع ان يكون جسم يفعل في جسم بغير الملاقاة فتكون 15 اجسام تفعل 16 بالملاقاة واجسام تفعل 17 لا بالملاقاة وليس يمكن احدا18 أن يقيم برهانا على استحالة هذا ولا19 على20 أنه لا يمكن أن يكون بين الجسمين²¹ نصبة²² ووضع يجوز ان يؤثر²³ احدهما في الاخر من غير ملاقاة انما يبقى24 هيهنا24 ضرب من التعجب كما لو كان اتفق ان كانت الإجسام كلها انما يفعل بعضها في بعض بمثل تلك النصبة 25 المباينة فكان اذا اتفق ان شوهد فاعل يفعل بالملاقاة 26 يعجب 27 منه 28 كما يتعجب الان من مؤثر بغير ملاقاة فاذا كان هذا غير مستحيل في اول العقل وكان صحة مذهبنا المبرهن عليه يوجبه

وهاهنا P ، ههنا الأنفعالات الله إلى المبداء P ، المبداء المبداء المبداء المبداء المبداء والمشف P ، المبداء والمبداء المبداء والمبداء المبداء والمبداء المبداء والمبداء المبداء والمبداء والمبداء

وكان لا برهان البته ينقضه فنقول ان من شان الجسم المضيء بذاته والمستنير1 الملون 2 ان يفعل في الجسم الذي يقابله اذا 3 كان قابلا للشبح قبول البصر وبينهما جسم لا لون له ⁴ ناثيرا هو صورة مثل صورته من غير ان يفعل في المتوسط شيئًا اذ هو غير قابل لانه شفاف فاذا كان غير بين بنفسه ولا قام عليه برهان الا ان أ يكِون جسم يفعل في مقابل له بتوسط شفاف البتة وكـان هذا مجوزا في اول العقل ومتضحا بما برهنا عليه من كيفية الادراك وكان ذلك غير محال فكذلك غير محال° ايضا¹ ان يكون بدل المتوسط الواحد متوسطان المتوسط ومتوسط اخر وبدل النصبة 11 والوضع نصبتان 12 ووضعان النصبة 13 والوضع المذكوران 14 مع وضع ونصبة 15 اخرى فيكون بدل هذا المتوسط الشفاف وحده منوسط ملون صقيل مع 190- الشفاف وبدل نصبة المقابلة مع هذا المضيء والمستنير ، النصبة والمقابلة مع ذلك الصقيل الذي له النصبة 16 والوضع المذكوران مع المضيء المستنير المرثى فيكون من شان هذا الجسم ان يفعل في كل ما قابل مقابلا له صقيلاً¹⁷ يكون¹⁸ مقابله 19 في 20 شفيف ولو صقيل²¹ بعد صقيل²² الى غير النهاية بعد ان يكونا 23 على وضع محدود فعلا هو مثل صورته 24 من غير ان تفعل 25 في الصقيل البتة فيكون المشف والصقيل 26 شيئين يحتاج 27 اليهما حتى يفعل شيء في شيء اخر ولا يكون ذلك الفعل بعينه فيهما فاذا كان كذلك واتفق ان وافي خيال الصقيل 28 الى البصر وخيال الشيء الاخر معا ورؤياً وعما في جزء من الناظر واحد ظن ان الخيال يرى في الصقيل30 بعكس ما قالوا في الشعاعات واما الطريق31 المساهل31 فيه

فهو انه لیس یجب ان یؤثر کل شیء فی کل شیء مثل نفسه کما یجوز ان يؤثر ايضًا مثل نفسه فـالمضيء والمستنير يجوز ان يؤثرا³ في الهواء اثرا مـا ذلك الاثر ليس ان يتشبح بشبح مثل صورة المضيء والمستنير بل يؤثر فيه اثرا لا يدرك بالحس البصرى او غيره من الحواس وكذلك يجوز ان يؤثر في الصقيل 6 اثرا ما اما⁷ بواسطة المشف او بغير واسطة ثم المشف او الصقيل⁸ يفعل في الة البصر اثرا ذلك الاثر هو مثل صورة ما اثر في كل واحد منهما اولا فيكون كل واحد من المؤثرين يؤثر اثرا خلاف ما فيه اعنى المؤثر المرتى الذي يوثر في المشف او الصقيل 11 والمشف والصقيل 12 الذي يؤثر في البصر ومثل هذا كثير اعني ان يكون شيء نؤثر في شيء اثرا خلاف طبيعته ثم يؤثر هو في شيء اخر مثل طبيعة الاول مثل الحركة فانها تحدث أفى جرم شيء 14 سخونة « فتسخن 15 الشيء ثم تلك ١٦٩٧ ع٠ السخونة تحدث 16 حركة غير الحركة الاولى بالعدد ومثلها في النوع وقد يمكن ان يشاهد هذا بمراة ينعكس 17 عنها ضوء ولون الى حائط¹⁸ * بحيث يستقر في الحائط¹⁹ ولا ينتقل ٢٦٨ ٣٠٠ بحسب مقامات الناظر ولا يكون مستقرا البتة . في المراة وهذا المستقر يعلم انه وارد B 150v من طريق المراة الى الحائط²⁰ وهو ان²¹ كان يرى في المراة فلا يرى مستقرا فيها فتكون²² المراة اثرت اثرا مثل كيفية ما اثرت²³ فيها ليس²⁴ مثل كيفية في الاستقرار وعلى ذلك حال البصر واما حديث الانعطاف عن الماء فقد قال اصحاب الشعاع ان الشعاع اذا وقع عليه انبسط وانكسر اولا فاخد مكانــا أكثر ثم نفذ فراه مع أكثر مما يحاذيه واما اصحاب الاشباح فقد قال بعضبهم أن السبب فيه أن بعض ما يحاذي يؤدي على انه منفذ في المحاذاة وبعضه على انه مراة ولا يبعد ان يظن ان

الجميع يؤدى على انه مراة والمراة من داخل خلاف المراة من خارج وقال فاضل قدماء المفسرين ان البصر يعرض له لما يفوته من استقصاء تمامل الشيء ان يراه ابعد ويتفرق² البصر لتـــامله فيعظم شبحه ويمكن³ ان يؤكد⁴ هذا القول بـــان الشيء الذي اعتيد ان يرى من بعد ما على قدر ما قلادا يتخيل ابعد من حيث هو ولم ير قدره القدر الذي يخيله ذلك البعد بل اعظم منه لانه بالحقيقة قريب رؤي « له مقدارا 10 اعظم من المقدار الذي يستحقه ببعده فيتخيل اعظم من المعهود ثم في هذا فضل نظر¹¹ يحتاج ان يفطن له المتحقق للاصول ويكون بحيث لا يخفى عليه كيف ينبعي ان يكون الحق في ذلك ثم 12 هذه الشبهة ليست مما تخص 13 بلزومها احدى الفرقتين دون الانحرى فان الانكسار الذي يقوله اصحاب الانكسار ان كان 190v ا* للضل(؟) فلم بقى على حاله ولم 15 لا16 يرجع كرة اخرى فيستوى ماذ17 طبيعة الشعاع ان ينفذ على الاستقامة فان كان هذا18 مستحيلا في الشعاع النافذ اليه اذا لاقاه ثم ازداد الشيء غورا فلم يعرض له 19 ان يزداد لغوره انكسارا ولم لا يزداد بامتداده انتظاما فان القياس يوجب ان يحدث له بالامتداد اتصالا20 لا ينبسط وبالجملة نعم 21 ما قال المعلم الاول حين قال لان22 يمتد المبصر23 من سعة 24 الى ضيق فيجتمع فيه يكون ذلك فيه اعون على تحقيق صورته من ان يخرج الرائى من العين 25 منتشرا في السعة ومما يتصل بهذا الموضع حال ما يقوله من اوضاع المرثى والراثى والضوء والمراة فنقول 26 قد يعرض ان يكون المرثى والمضيء والراثى في شفاف واحد وقد يعرض ان يكون المضىء والمرثى في شفافين 27 بينهما سطوح فان

[;] يؤكَّد Tp . يوكد 1 . بوكد B ؛ فيمكن 3T ; ويفرق ا2 ; يفوته Tl . معوته P . ? معرمه B¹ . ? تخيُّلُه = تخيله ا^ه ; قدرة ا⁷ ; يتخيل recte , سخيل TIP ، سحيل ⁷B , قدرة ا ; مقدارا ا , مقدار BTP ; روى B , زُاى P , راى P ; بختِله P , يخيله T , بحمله B ، للصك المناطقة : تخص recte ، يخص TI ، يخص المناطقة : ثم في ا¹² الموكد المناطقة ا ر اذن ا 17 ; ولا P deest; 16 الضل ، recte ! الضل ، المصك ا ، للصك ا ، للصك ا ، للصك ا ، المصك ا in margine انَّهٔ deest; 19 T deest; 20 BIP انصالاً 7 , 21 P ; 21 P ; فنعم : شفاً فات ²⁴B deest; ²³B أعين ²⁵T ; البصر ²⁶B والبصر ²³B deest; البصر

كان وضع السطح في المحاذاة التي بين الرائي والمضيء الفياعل للاستنبارة لم ير ذلك السطح كسطح الفلك والهواء وان كان السطح خارجا عن ذلك كسطح الماء ونحن في الهواء والمضيء ليس في هذه المحاذاة قان ذلك السطح ينعكس 4 عنه الضوء الاتي من المضيء الى البصر فنرئ متميزا فقد علمت ما يغني بالعكس وان كان في داخل السطح المنعكس عنه مرثى اراه ما هو فيه على انه مشف واراه عل انه مراة وكانت المراة التي هناك مطابقة لما يحاذي المرثى ان كان مكشوفها للراثى وان كمان مستورا وكمانت المراة أ ملتقى الخط الخمارج من البصر والعمود الخارج من المرثى الذي2 في الماء فان شبحه يتادى عنه على استقامة فانك ان القيت خاتما في الطشت بحيث لا تراه 13 ثم ملاته ماء 14 رايته وان كان المرئى خارجًا عن شفاف متوسطً عير الشفاف الذي فيه الرائي والمضيء فان المشف المتوسط يريه وان كان ليس كذلك 16 بل هو من جهة الرائي فان سطح ذلك المشف لا يريه الا ان يجعل له لون غريب بشيء يوضع من ذلك الجانب حتى يرى ككرة البلور الملون احد جانبيها

الفصل 17الثامن 18في سبب رؤية الشيء الواحد كشيئين 19

لنقل في سبب رؤية الشيء الواحد20 كشيئين فانه موضع نظر وذلك لانه احد ما يتعلق به اصحاب الشعاعات ايضا ويقولون أثانه اذا كان الابصار بشيء مع خمارج من البصر يلقى المبصر ثم يتفق ان ينكسر وضعه عنا البصر وجب ان يرى الشيء الواحد لا محالة كشيئين متباينين فراي 23 اثنين «وليسوا يعلمون ان هـذا يلزمهم 24 P 180r الشناعة 25 بالحقيقة 26 وذلك لان الابصار ان كان بمماسة اطراف الشعاعات 21 وقد 27

 $^{^{1}}$ T نفرى الهواء 2 : المحاذات الهواء 2 : المحاذات الهواء 2 : المحاذات المحادات الم ; وكانت T ، كانت BIP ; بالمرئى ا° ; بما هو مشف P قط ; مرابى TB ; وقد EiP وق ، سسس ¹⁹B ; الثامن ¹⁸BIP deest ، T نصل ¹⁹BIP ; كلك ¹⁶T ; كلك الله عالية (كشيئيـن T deest; 21-21T In margine; 22B ومرى 23B ; كشيئيـن الله بالم مع وقد TP ; فراى ۲۳ ; الشفاعه B نامع وقد ۲۳ ; فراى TP ، فيرى ا

اجتمعت عليه فيجب ان يرى على كل حال واحدا2 ولا يضر في ذلك انكسار اطراف³ الشعاعات المنكسرة بل الحق هو ان شبح المبصر يتادى بتوسط الشفاف الى العضو القابـل المتهيئ الالملس النيـر من غير ان يقبلـه جوهر الشفـاف اصلاً من حيث هو تلك الصورة بل يقع بحسب المقابلة لا في زمان فان مبيح T rra المبصر اول ما ينطبع انما ينطبع في الرطوبة الجليدية «وان الابصار بالحقيقة لا يكون عندها والا لكان الشيء الواحد يرى « شيئين لان له « في الجليديتين 10 شبحين كما اذا لمس باليدين كان لمسين ولكن هذا الشبح يتادى في العصبتين المجوفتين الى ملتقاهما على هيئة الصليب" وهما عصبتان نبين 12 لك حالهما حين نتكلم في 151r 8* التشريح وكما ان الصورة «الخارجة يمتد منها في الوهم مخروط 13 يستدق 14 الى ان يوقع 15 زاويته وراء سطح الجليدية كذلك الشبح الذي في الجليدية يتادى بوساطة 16 الروح المؤدية التي في العصبتين الى ملتقاهما على هيئة مخروط فيلتقي 17 المخروط ان ويتقاطعان هناك فتتحد المنهما صورة شبحية واحدة عند الجزء من الروح 191r ** «الحامل¹⁹ للقوة الباصرة ثم ان ما وراء ذلك روحاً مؤدية للمبصر لا مدركة مرة اخرى والا²¹ لافترق الادراك مرة اخرى²¹ لافتراق²² العصبتين وهذه المؤدية هي²³ من جوهر المبصر وتنفذ²⁴ الى الروح المصبوبة فى الفضاء المقدم مــن الدمــاغ فتنطبع²⁵ الصورة المبصرة مرة اخرى في تلكث الروح الحاملة 26 لقوة الحس المشترك فيقبل الحس المشترك تلك الصورة وهو كمال الابصار والقوة27 المبصرة28 غير الحس

¹P أبين ا⁵; المتهيئ T, المهيئ له ا ⁴BP deest; طرف ⁸B; واحسد ⁷B deest; ايضا ا ⁸ابين ا الجليديتين ا الجليدسس ⁷B deest; المسلب ¹¹; الجليدتين ا الجليدتين ا الجليدتين ا ببين P, سن ¹²B; الصلب ا ¹¹; الجليدتين T, الجليدتين و بنين البين P, سن ¹³B; الصلب ا ¹¹; الجليدتين T, الجليدتين و بنين الجليدتين و بنين البين البين و بستدق ا البين و بين المحروط البين و بين و بين المحروط البين و بين و بين

المشترك وان كانت¹ فائضة منه¹ مدبرا² لها لان² القوة الباصرة تبصر ولا تسمع ولا تشم ولا تلمس³ ولا تذوق⁴ والقوة التي⁵ هي⁵ الحياسة المشتركة ⁶ تبصر وتسمع وتشم تلمس وتلوق على ما ستعلم ثم ان القوة التي هي الحاس المشترك يؤدي الصورة الى جزء من الروح يتصل بجزء من الروح الحامل لها فتنطبع فيها تلك الصورة وتخزنها أأ هناك عند القوة المصورة وهي الخيالية كما ستعلمها فتقبل 12 تلكث الصورة وتحفظها فان الحس المشتركث قابل للصورة لاحافظ والقوة الخيالية حافظة لما قبلت تلك والسبب في ذلك ان الروح التي 13 فيها1 الحس المشترك؛ انما تثبت 14 فيها 15 الصورة الماخوذة من خارج منطبعة ما دامت النسبة المنذكورة بينهما 16 وبين المبصر محفوظة او قريبة العهد فاذا غاب المبصر امتحت 17 الصورة عنها ولم تثبت 18 زمانا يعتد به واما الروح التي 19 فيها 20 الخيال فان الصورة 21 تثبت 22 فيها واو بعد حين 23 كثير 24 وعلى 25 ما سيتضع 26 لك عن قريب والصورة اذا كانت في الحس المشترك كانت محسوسة بالحقيقة فيها حتى اذا انطبع فيها صورة كاذبة في الوجود احستها حكما يعرض للممرورين واذا كانت في الخيال كانت متخيلة لا محسوسة ثم ان تلكث الصورة التي في الخيال تنفذ على الحيال الم التجويف المؤخر اذا شاءت القوة الوهمية ففتحت الدودة بتبعيد29 ما بين العضويين المسمتين 30 بالدودة 31 فاتصلت 32 بالروح الحاملة للقوة الوهمية بتوسط الروح الحاملة 33

للقوة 1 المتخيلة التي تسمى في الناس مفكرة 2 فانطبعت الصورة 3 التي في الخيال في روح القوة الوهمية والقوة المتخيلة وخادمة للوهمية مؤدية ما في الخيال اليها الا ان ذلك لا يثبت بالفعل في القوة المتوهمة عبل ما دام الطريق مفتوحا والروحان متلاقيين والقوتان متقابلتين فاذا اعرضت القوة المتوهمة عنها بطلت معنها تلك الصورة والدليل على صحة القول بان حصول هذه الصورة في الوهم غير حصولها فى الخيال ان الخيال كالخازن وليست الصورة التي فيه متخيلة للنفس بالفعل دائما والا لكان يجب ان تتخيل معا صور وكثيرة اى صور ١٥ كانت في الخيال ولا هذه الصور 11 ايضا في الخيال على سبيل ما بالقوة والا لكان يحتاج الي 12 ان P 180v * تسترجع 13 بالحس الخارج مرة اخرى بل هي مخزونة فيه والوهم بتوسط «المفكرة والمتخيلة 14 يعرضها على النفس وعنده تقف 15 تبادى الصورة المحسوسة واما الذكر فهو لشيء اخر كما نذكره بعد فهذه اصول يجب ان تكون 16 عتيدة عندك ولنرجع 17 الى غرضنا فنقول ان السبب في رؤية الشيء الواحد اثنين اربعة اسباب احدها انفتال 18 الالة المؤدية للشبح الذي في الجليدية الى ملتقى العصبتين فلا يتادى الشبحان الى موضع واحد على الاستقامة بل ينتهى كل 19 عند 19 جزء 20 من الروح الباصر المرتب هناكث على حده 21 لان خطى الشبحين لم ينفذا 22 نفوذا من شانه ان يتقاطعا عند مجاورة ملتقى العصبتين فيجب لذلك ان ينطبع من23 كل23 شبح ينفذ ٣٠٠ عن الجليدية «خيال على حده 24 وفي جزء 25 من الروح الباصرة 26 على حده 27 فيكون

المسحملة التي تسمى في الناس B^{-1} ; الصور B^{-1} ; مفكره B^{-1} , متفكرة B^{-1} ; لقوة B^{-1} ; الوهمية ا⁵ ; مفكره فانطبع الصورة التي في الخيال في روح القوة الوهميه والعوه خادمه ; تتخيل recte , يتخيل T ، ىتخيل IP ، سحىل B ، بطلت B ، بطل TIP ; عرصت B 6 10 TIP ; الصورة 11 PT ; صورة 10 TIP ; صورة 10 TIP ; صورة 10 TIP داو المتخيله P . او المتخيلة ا14 ; تسترجع recte ، يسترجع P . يسترجع 13BTl ; الى deest ، B . بكون 16BP ; ? ثقف T ، بقف P ، ؟ تقف I ، بعف قائز والمتخيلة T ، والمتحلسه B ; كُلُ عند TI ، عند كـل PB العام : اسفال العال العام : تكون recte ، يكون TI ، يكون TI ، يكون ; حده BT ، حدة Pip ; عنفذ عادي المحتور عنف BT ، حدة Pip ; جزو عادي عنف عنف المحتور عنف عنف المحتور عنف المحتور المحتو ; حده BT وحدة PIP ; الباصرة BP والباصر ²⁵P ; حزو ²⁵P

كانهما أ خيالان عن فشيئين مفترقين من خارج اذ الم يتحد الخطان الخارجان منهما «الى مركز الجليديتين منافذين في العصبتين فلهذا السبب تري و الاشياء 191 الا كثيرة مفترقة ⁶ والسبب الشاني حركة الروح الباصر ⁷ وتموجه يمنة ويسرة حتى يتقدم الجزء المدرك مركزه المرسوم له في الطبع اخذا الى جهة الجليديتين واخذا متموجا مضطربا فيرتسم فيه الشبح والخيال قبل تقاطع المخروطين فيرى شبحين وهذا مثل الشبح المرتسم من الشمس في الماء الراكد الساكن مرة واحدة والمرتسم منها في المتموج ارتساما 10 متكررا 10 وذلك ان 11 الزاوية الحاصلة بين 12 خط البصر الى الماء وخط 13 الشمس الى الماء 13 الذي يكون 14 عندها 14 ابصار الشيء على طريق التادي 15 من المراة 16 لا تبقى 17 واحدة بل يتلقاها الموج في مواضع فتكثر 18 هذه الزاوية فتنطبع 19 اشباح « فوق واحدة والسبب الثالث من اضطراب حركة الروح الباطن B 151v الذي وراء التقاطع الى قدام وخلف حتى تكون 20 لهـ حركتان الى جهتين متضادتين حركة الى الحس المشترك وحركة الى ملتقى العصبتين فتتادى21 اليها صورة المحسوس مرة اخرى قبل ان ينمحي ما تؤديه الى الحس المشترك كانها كما ادت الصورة الى الحس المشترك رجع منها جزء22 يقبل ما تؤديه23 القوة الباصرة وذلك لسرعة24 الحركة فيكون مثلا قد ارتسم في الروح المؤدية صورة فنقلتها الى الحس المشترك ولكل مرتسم زمان ثبات الى ان ينمحي فلما زال القابل الاول من الروح عن مركزه

الجليدتين T ، الجليديتين P ، الحليديين P ، الحليديين P ، الخاص و B ، المناصر و T ، مفرقة I ، معفرقة I ، معفرقة ا ، معفرقة P ، معفرقة ا ، معفرق الله و T ، الباصرة الله و T ، الباحد الله و T ، المعررة الله و T ، الباحد الله و T ، و الله و الله

لاضطراب حركته خلفه أجزء أخر فقبل قبوله قبل أن ينمحي عن الأول فتجزات الروح للاضطراب الى جزء متقدم كان في سمت المرثى فادركه ثم زال ولم تزل⁶ عنه الصورة دفعة بل هي فيه والي جزء⁷ اخر قابل للصورة ايضا بحصوله في السمت الذي في مثله يدرك الصورة عاقبا للجزء الاول والسبب الاضطراب وإذا ٥ كان كذلك 10 حصل في كل واحد منهما صورة مرثية لان الاولى لم تنمح 11 بعد عن الجزء¹² القابل¹³ الاول المؤدى الى الحس المشترك او عن 14 غير 15 المؤدى اليه حتى انطبع في الثناني والفرق بين هذا القسم والقسم الذي قبله ان هذه الحركة المضطربة الى قدام وخلف وكانت تلك الى يمنة ويسرة ولمثل 16 هذا السبب ما يرى الشيء السريع الحركة الى الجانبين كشيئين لانه قبـل ان انمحى عـن الحس المشترك صورته وهو في جانب يراه 17 البصر وهو في جانب اخر فيتوافي 18 ادراكاه في الجانبين معا ولـذلك 10 اذا دارت نقطة ذات 20 لـون على شيء مستدير رايت 21 خطا مستديرا وإذا امتدت بسرعة على الاستقامة رايت22 خطا مستقيما ونظير هذه الحركة الدوار فانه اذا عرض سبب من الاسباب المكتوبة في كتب الطب فحرك الروح الـذي 23 في التجويف المقـدم من الدمـاغ على الدور وكانت²⁴ القوة الباصرة تؤدى الى ما هناك صورة محسوسة والجزء25 من الروح القابل لها لا يثبت مكانه بل ينتقل ويخلفه جزء²⁶ اخر يقبل تلكث الصورة بعد قبوله وقبــل انمحائه عنه وكذلك²⁷ على الدور⁸² فيتخيل ان المرئيات تدور وتتبدل²⁹ على الرائي وانما الرائي هو الذى يدور ويتبدل على المرثى وإذا كان القابل ثابتا وتحرك الشيء المبصر بسرعة

¹T deest; نمحى المحتى المحت

انتقل لا محالة شبحه الباطن من جزء من القابل الى جزء اخر فانه لو كان الشبح يثبت في ذلك الجزء بعينه لكان نسبة القابل مع المقبول واحدة ثابتة ، فاذن اذا عرض لحامل الشبح ان ينتقل عن مكانه انتقل الشبح لا محالة تغيرت ° ء نسبته الى الجسم الذي من خارج فعرض مثل° ما يعرض لو كان الشيء الـذي ١٤١٠ ه٠ من خارج ينتقل وايضا فان الناظر في مـاء شديـد «الجرى يتخيـل له انه هو ذا10 *l 192r يميل عن جهة ويسقط اليها والسبب في ذلك انه يتخيل الاشياء كلهـا تميـل ألى خلاف جهة ميل الماء فان شدة الحركة الموجبة لسرعة 12 المفارقة توهم ان المفارقة من الجانبين معا والسبب انتقال الشبح في القابـل مع ثبـاته في كـل جزء¹³ تفرضه 14 زمانا ما 15 ويجب ان يعلم 16 ان مع هذه الاسباب سببا اخر معينا لها ماديا وذلك ان جوهر الروح جوهر ¹⁷ في غاية اللطافة¹⁸ وفي غاية سرعة الاجـابة¹⁹ الى قبول •الحركة حتى انه اذا حدث فيه سبب موجب لانتقال الشبح من جزء الى جزء ²⁰ يلزمه ان يتحركث جوهر الروح حركة 21 وإن قلت الى سمت ذلكث الجزء22 والسبب في ذلكث ان لكل قوة من القوى المدركة انبعاثا بالطبع الى مدركها23 حتى انها24 تكاد25 تلتذ26 به واذا 27 انبعث نحوه 28 مال حامله اليه 29 او مال بحامله اليه 30 ولهذا ما كان الروح الباصرة 31 تندفع 22 جملة الى الضوء وتنقبض 33 عن الظلمة بالطبع فاذا مال الشبح الى جزء³⁴ من الروح دون جزء³⁵ كانت القوة كالمندفعة³⁶ الى جهة ميل للشبح³⁷ بالتها

الجزو ² ; حزو ⁴ ; القابل in margine المقابل ⁴ ; جزو ⁹ ; محة ⁵ ألحة واحده ⁶ أخى ألحة ¹⁰ إلحة ¹¹ إلحة ¹² إلحة ¹² إلحة ¹³ إلحة ¹³ إلحة ¹⁴ إلحة ¹⁴ إلحة ¹⁵ إلحة ¹⁶ إلحة

فان الآلة مجيبة لها الى نحو الجهة التي تطلبها القوة عنصدت في الروح تموج الى تلك الجهة للطافتها² وسرعتها الى قبول الاثر كانها تتبع 3 حركة 1 الشبح ولهذا السبب اذا اطال ً الانسان النظر الى شيء يدور يتخيل له ان سائر ً الاشياء يدور⁷ لانه تحدث في الروح حركة مستديرة لاتباعهـا لانتقـال الشبــــــ وكذلك اذا اطال النظر الى شيء سريع الحركة في الاستقامة تحدث أفي الروح حركة مستقيمة الى ضد تلك الجهة لان جهة حركة الشيء متضادة 11 لجهة 12 حركة ذي 13 الشبح فحينتذ 14 ترى 15 الاشياء كلها تنتقبل 16 الى ضد 17 تلك 18 الجهة لان 19 اشباح الاشياء لا تثبت 20 والسبب 21 الرابع اضطراب حركة يعرض 22 للثقبة العينية فان الطبقة ±8 152r العينية سهلة الحركة الى هيئة تتسع 23 لها ∙الثقبة وتضيق 24 تارة الى خارج وتـارة الى داخل على الاستقامة او 25 الى 26 جهة فيتبع اندفاعها الى27 خارج انضغاط يعرض لها واتساع من الثقبة ويتبع اندفاعها 27 الى داخل اجتماع يعرض لها وتضيق 28 من الثقبة فاذا اتفق ان ضاقت الثقبة يرى²⁹ الشيء اكبر³⁰ او اتسعت رۋى³¹ اصغر او³² اتفق 32 ان مالت الى جهة رؤى 3 في مكان اخر فيكون كان المرثى اولا غير المرثى ثانيا وخصوصا اذا كان قد تتمثل³⁴ قبل انمحاء الصورة الاولى صورة اخرى ولقائل³⁵ ان يقول فلم لا تثبت 36 الصورة واحدة مع انتقال القابل كما تبقى37 صورة الضوء

recte ، يتبع Tl ، سبع P ، سبع P in margine ; ³B ، يطلبها Tl ، يطلبها P ، يطلبها TI , تدور P , ىدور P , سابر P , سابر P , سابر P , اطال BP ، طال BP ; تتبع , يحدث 10B ; اطال BP ، طال TI ; تحدث recte ، يحدث TI ، يحدث BP ; يدور ; بجهة ا¹²; متضادة T, مضادة IP ، مضاده الله تحدث recte ، يحدث Tl ، فيحدث ; ، ینتقل T ، نتقل P ، سفل ¹⁶B ; تری recte ، یری T ، بری ¹⁵BP ; فح ¹⁴TI recte مند ¹⁷B ، مند ¹⁸Bl deest; أولان ¹⁹Bl deest; نتقل ²⁰BlP ; تثبت recte , مند ¹⁷B ويضيق 21 P ويضيق ; تتسع 22 P ويضيق 23 B ويضيق ; تتسع 24 B ويضيق ; السبب 25 P ويضيق 25 I deest ; والى 26 P ; والى $^{27-27}$ T in margine ; 28 B ويصيق 25 I deest ; وتضيق 26 P والى 26 P ; وتضيق 28 P ويضيق 25 P والى 26 P ; وتضيق 26 P ويضيق 26 P ; وتضيق 26 P ويضيق 26 P ; وتضيق 26 P ويضيق 26 P ; وتضيق 26 P ; وتضيق ، رای P رای ³⁰ ; اکثر B (یسری T روی P بری ای ³⁰ ; وتضیق T وضیق P روی P بری ای ³⁰ ; وضیق P : رؤى P روى B رئى I راى ³³T ; او اتفق BT واتفق ا ، وانفق P ، روى B ; ولقمائل T ، ولقمايل BI ، ولصايل ³⁵P ; تتمثل recte ، يتمثل T ، تمثل P ، ممثل P ، ممثل P ; تبقى recte ، يبقى T ، ببقى ا ، سقَى ³⁷BP ; تثبّت recte ، يثبتَ T ، شبتَ Bl ، شببَ ³⁶P

واحدة مع انتقال القابل فيكون اذا وال القابل عن المحاذاة بطلت الصورة عنه وحدثت فيما يقوم مقامه فلم تكن صورتان فلم تكن وأويتان ولا اتصال خط من قطة ولا رؤيت ولا تصال خط من قطة ولا رؤيت ولا تصال الرحم المشترك الاشياء تستدير فنقول لا يبعد ان يكون من شان الروح التي تضبطها بعد المحاذاة مدة طويلة فتكون تضبطها للا كفيط المستنير بالضوء تضبطها بعد المحاذاة مدة طويلة فتكون تضبط اللا كفيم مدة طويلة بل للخموء الذي يبطل دفعة ولا كضبط الحجر للنقش الذي يبقى مدة طويلة بل بين بين وتكون تخليته عن الصورة بسبب يقوى ويعان بعد المحاذاة المعاذاة المعاذاة لا لا للسباب من نبيل وتكون المحاذاة المحاذاة وبالطن للخيالات المبصرة ليس عكم كقبول في مثله ومن هذا يعلم والله عن الله والله المحاذاة وبالحرى ان تكون والمحاسمة المحاداة وبالحرى ان تكون والمحاسم هي هذه المشهورة وان تكون في تلك الدرجة فيجب من ذلك ان يكون جميع الحواس المحالة وبميع ما يكون ه في تلك الدرجة فيجب من ذلك ان يكون جميع الحواس المحالة فيل في هذا فهو غير مبرهن او لست افهمه في فهم المبرهن عليه ويفهمه غيرى قبل في هذا فهو غير مبرهن او لست افهمه في فهم المبرهن عليه ويفهمه غيرى

إذا زال القابل اذا زال القابل اذا زال الاابل اذا زال القابل اذا زال القابل ادا زال القابل ادا زال القابل اذا زال القابل المحادد و تكن recte بكن recte بكن recte بكن recte بمند و المحادد و المحاد و المحادد و المحاد و المحادد و المحدد و المحدد و المحدد و المحدد و

فلتتعرف المفردة عير كلامنا فالحواس المفردة والمحسوسات المفردة ما ذكرناه المفردة على المفردة ما ذكرناه وهيهنا مشتركة ومحسوسات مشتركة فلنتكلم اولا في المحسوسات المشتركة فنقول ان الحواس منا⁵ قد تحس⁶ مع⁷ ما⁷ تحس⁸ اشیاء اخری لو انفردت وحدها لم P 181v * تحسو وهذه الاشياء هي المقادير والاوضاع 10 * والاعداد10 والحركات والسكونات والاشكال والقرب والبعد والمماسة وما هو غير ذلك مما يدخل فيه وليس انما تحس 11 هذه بعرض 12 وذلك لان المحسوس بالعرض هو الـذي ليس محسوسا بالحقيقة لكنه 13 مقارن لما يحس بالحقيقة مثل ابصارنا ابا عمرو وابا14 خالد فان المحسوس هو الشكل واللون ولكن عرض ان ذلك مقارن لشيء مضاف فنقول 15 انا 16 احسسنا بالمضاف ولم نحسه البتة ولا في انفسنا خيال او 17 وهم 17 ولا 18 رسم 19 لابي خالد من حيث ابو 20 خالد يكون ذلك الوهم 20 او 21 الخيال 22 مستفادا من الحس بوجه من الوجوه واما الشكل والعدد وغير ذلك فانه وان كان لا يحس ٣٣٢ عنه انفراده فان رسمه وخياله يلزم²³ خيال ما يحس وما يدركث بانه لون « او حرارة او ²⁴ برودة 25 مثلا حتى يمتنع ارتسام امثال هذه في الخيال دونها ايضا وليس اذا كان الشيء متمثلا ومدركا من الشيء في شيء بتوسط شيء فهو غير متمثل 27 بالحقيقة فيان كثيرا من الامور التي هي على بالحقيقة وليست بالعرض فانها تكون 29 بمتوسطات 30 وهذه المحسوسات المشتركة لما كان ادراكها بهذه الحواس ممكنا لم يحتج الى حواس13 اخرى بل لما كان ادراكها بلا توسط غير ممكن استحال ان تفرد 32 لها حاسة

[،] وهاهنا P ، وههنا Bl ; ذكرنا 3T ; المفردات ا2 ; فلتتعرف T ، فليتعرف IP ، فلمبفرق B T نحس ا الما الما المعلم وا المعلم الما المعلم وا المعلم الما المعلم ا ، يحس ¹¹BTI ; والأعبداد والأوضاع P أتحس P , يحس ^{10—10}P ; تحس P ; أن 16B ; أن الم 16B ; فيقبول 15B ; واخبا الم 13B deest ; المعرض 12T ; تحس P هو ابو خالد يكون ا ، هو ابو خالد بل يكون ذلك الرسم B و 20-20 ; و رسم P ا¹⁸P deest ; الله عام 18P ; ²¹P deest ; أبو خالد يكون ذلك الوهم T , هو ابو خالد ىكون دلك P ، ذلك الرسم متمثل P deest ; ومدركة P ; وبرودة P deest ; ²⁵P deest ; الحيال والرسم P ; يلزم من P ; الحيال والرسم P . ; متوسطات ا 30; تكون recte ، يكون BT ، كون BT أو ، متمثل ، متمثل ، متوسطات ا 30 ، متمثل ، متمثل على المناسبة ، ; تفرد recte ، يفرد TI ، مفرد ³²BP ; حواس T ، حاسة ا ، حاسه ³¹BP

فالبصر يدرك العظم والشكل والعدد والوضع والحركة والسكون بتوسط اللون ويشبه ان يكون ادراك الحركة والسكون مشوبا على بقوة غير الحس واللمس يدرك جميع هذا⁵ بتوسط صلابة او ليسن في اكثر الامر وقعد يكون بتوسط الحر والبرد والـذوق يدرك العظم بان يدرك طعما كثيرا منتشرا ويدرك العدد بان يجد طعوما كثيرة في الاجسام واما الحركة والسكون والشكل فيكاد أن يدركه ايضا ولكن في ضعيفا و نستعين في ذلك باللمس واما الشم فيكاد10 لا يدرك به العظم والشكل والحركة والسكون ادراكا متمثلا في الشام بل يدرك 11 به 11 العدد بان يتمثل في الشام ولكن انقطعت16 رائحته 17 دفعة قد زال والذي تبقى18 رائحته 19 هو ثابت واما السمع فان العظم لا يدركه ولكن السمع قد يدل عليه 20 النفس20 دلالة غير مستمرة على الدوام 21 وذلك من جهة ان الاصوات العظيمة قد ينسبها22 الى اجسام عظيمة وكثيرا ما تكون²³ من اشياء صغيرة وبالعكس ولكن قد يدرك العدد²⁴ وقد²⁵ يدرك²⁶ الحركة والسكون بما يعرض للصوت الممتد من ثبات او27 اضمحلال28 يكون مصيره الى ذلك الانعتالاف في تحدد29 مثل ذلك البعاد ولكن هذا الادراك من جملة ما 152v الا تدرك⁰⁶ النفس للعادة التي عرفتها 31 وقد يمكن ان يسمع الصوت عن 32 الساكن على هيئة الصوت 33 الـذى يسمع 34 عن المتحرك وعن المتحرك على هيئة الذى 35 يسمع

[;] بالقوه 8 ; مشوبا BP ، مشوبا المسوية المشوبة المشوبة أوالعدد والسكل المشوبة أولي المشوبة أولي المشوبة أولي المشوبة المشوبة المشوبة أولي المشوبة أو

عن الساكن فلا تكون هذه الدلالة مركونا اليها ولا تجب وجوبا بل تكون في اكثر الامر واما الشكل فلا يدركه السمع الا شكل الصوت لا شكل الجسم واما الذي يسمع عن المجوف فيوقف على تجويفه فهو شيء يعرض للنفس وتعرفه النفس على سبيل الاستدلال وتامل مذهب العادة فيه ويشبه ان يكون حال البصر في كثير عما يدركه هذه الحال وايضا الا ان ادراك البصر لما يدركه عن ذلك اظهر فهذه هي المحسوسات التي تسمى مشتركة اذ قلد تشترك فيها عدة من الحواس والعدد كانه اولى ما يسمى أمشتركا فان جميع الحواس يشترك فيها عدة من الحواس بعض ألناس ان لهذه المحسوسات المشتركة حاسة موجودة في الحيوان تشترك فيها وبها تدرك وان منه ما يدرك باللون لو فيها وبها تدرك وان منه ما يدرك باللمس لو لا اللمس المما ادرك فلو كان يكن ان يدرك شيء من ذلك بغير المتوسط المس كيفية هي مدرك الابتوسط يمكن ان يدرك شيء من ذلك بغير المتوسط المن يستحيل فينا ادراكه الابتوسط مدرك المحاسة فليس لها حاسة مشتركة بوجه من الوجوة ع

¹P كون , recte بكون , المجوف , المجال , المجال , المجال , المجوف , المجال ,

المقالة الرابعة

في الحواس الباطنة ماربعة فصول أ

*P 182r

الفصل³ الاول⁴ فيه قول كلي⁵ على الحواس الباطنة التي للحيوان

واما الحس الذي هو المشترك فهو بالحقيقة غير ما ذهب اليه من ظن ان للمحسوسات المشتركة حسا مشتركا بل الحس المشترك هو القوة التي تتادي اليها المحسوسات كلها فانه لو لم تكن قوة واحدة تدرك الملون والملموس لما كان لنيا ان نميز بينهما قائلين أنه ليس هذا ذاك وهب ان هذا أا التميز هو للعقل فيجب لا محالة أن يكون العقل يجدهما معاحتي يتميز بينهما وذلك فيجب لا محالة مي محسوسة وعلى النحو المتادى من المحسوس لا يدركها العقل كما سنوضح بعد وقد نميز نحن بينهما فيجب ان يكون لها اجتماع عند مميز اما في ذاته واسا في غيره ومحال أذلك في العقل على ما ستعلمه فيجب ان يكون في قوة اخرى ولو لم يكن قد اجتمع عند الخيال من البها مم التي لا عقل لها المائلة المهوتها الى الحلاوة مثلا ان شيا صورته كذا هو حلو لما كانت اذا راته همت باكله كما انه لولا ان عندنا نحن ان هذا الابيض هو ذلك المغني المائلة كنا

أفصل BIP أوبعة فصول T ، أربعة فصل BIP أوبعة فصل BIP أوبعة فصول T ، ألبهايم BIP deest ، T ، الأول BIP deest ، T ، الفصل الموبع ا

اذا سمعنا غناءه الشخصى اثبتنا عينه عنه الشخصية وبالعكس ولو لم يكن فى الحيوان ما تجتمع في صور المحسوسات لتعذرت عليها الحياة ولم يكن الشم دالا لها على الطعم ولم يكن السوت دالا لها على الطعم ولم تكن صورة الخشبة تذكرها صورة الالم حتى يهرب منها الفيصل المحالة الله النيكون لهذه الصور مجمع واحد من باطن وقد تدلنا على وجود هذه القوة اعتبارات امور تدل المعان ان لها الة غير الحواس الظاهرة أمنها أما نراه أن من تخيل المدورية ان كل شيء يدور فذلك اما عارض عرض في المرئيات كان لا محالة في الالله التي تتم المها الروية وإذا لم يكن في المرئيات كان لا محالة في شيء اخر وليس الدوار بها الا بسبب عرض في البخار في الدماغ وفي الروح الذي في فيعرض لذلك الروح ان يعرض للانسان دوار من تامل ما يدور كثيرا على ما قد فرغنا منه ولذلك يعرض للانسان دوار من تامل ما يدور كثيرا على ما هذا ابه وليس يكون ذلك بسبب امر في جزء أن من العين ولا في وحرص مصبوب فيه وكذلك قد يخيل الاشبال المتحرك النقطى مستقيما و مستديرا على ما سلف من قبل ولان تمثل الاشبات الكاذبة وسماع الاصوات الكاذبة قد يعرض لمن تفسد له له المبدا والتخيلات المبدا والتخيلات

العدرت عليها المعدرت المعدرة ال

التى تقع أ فى النوم اما ان يكون 2 لارتسام قى خزانة حافظة للصور ولو كان كذلك أوجب ان يكون كل ما أحتزن فيها متمثلا فى النفس ليس بعضها هدون بعض الوجب ان يكون ذلك البعض كانه مرقى او مسموع وحده او ان يكون يعرض لها التمثل فى قوة اخرى وذلك المعض كانه مرقى او مسموع وحده او ان يكون يعرض لها التمثل فى قوة اخرى وذلك اما حس ظاهر او صس باطن لكن الحس الظاهر تعطل أول النوم وربما كان ذلك الذى يتخيل الوانا ما أمسمول العين فبقى أن ان تكون ألا المهدا للحواس الظاهرة أن المائد كان اذا استولت القوة الوهمية وجعلت تستعرض أما فى الخزانة تستعرضه أن لها الوبى اليقظة الحس المقوة الوهمية وجعلت تستعرض ألم المشترك وهي التي تسمى ألمس الحواس وهي المشترك وهي أمركز الحواس ومنها تتشعب ألسعب واليها تؤدى أن الحواس وهي بالحقيقة هي التي تحس 2 لكن امساك ما تدركه قد هذه هو التوق التي تسمى المسترك وتسمى مصورة وتسمى متخيلة وربما فرق بين الخيال والمتخيلة بحسب خيالا وتسمى مصورة وتسمى متخيلة وربما فرق بين الخيال والمتخيلة بحسب الاصطلاح ونحن ممن يفصل قد ذلك والصور ألتي قن الحس المشترك والحسوم والمشرك أو والحس أن المشترك الموضوع قو المن يقبل هو ان يحفظ فصورة المحسوس تحفظها الانه القوة الموضوع وذك لانه ليس ان يقبل هو ان يحفظ فصورة المحسوس تحفظها المسورة وذلك لانه ليس ان يقبل هو ان يحفظ فصورة المحسوس تحفظها المتحفلة الموضوع وذلك لانه ليس ان يقبل هو ان يحفظ فصورة المحسوس تحفظها المتحفلة وذلك لانه ليس ان يقبل هو ان يحفظ فصورة المحسوس تحفظها المتحفلة الموضوع وذلك لانه ليس ان يقبل هو ان يحفظ فصورة المحسوس تحفظها المتحفوة وذلك لانه ليس ان يقبل هو ان يحفظ فصورة المحسوس تحفظها المتحفوة وذلك المسائل المتحدد ونحن من يقصل المشترك المتحدد وذلك لانه ليس ان يقبل هو ان يحفظ فصورة المحسوس تحفظها المتحدد ولانها المتحدد ولانها المتحدد ولانها المتحدد ولانها المتحدد ونحن من يقصل المشترك المتحدد وللك المتحدد وللك المتحدد ولله المتحدد ا

راتسام الصور 8 ; يكون 8 ، كون الم المون الم المون الم المون المون

التي تسمى 1 المصورة والخيال وليس لها2 حكم البتة بل حفظ واما الحس المشترك والحواس الظاهرة فانها تحكم بجهة ما او بحكم ما فيقال ان هذا المتحرك اسود وان هذا الاحمر حامض وهذا الحافظ لا يحكم به على شيء من الموجود الا على ما فى ذاته بان فيه صورة كذا 6 ثم قد 7 نعلم 8 يقينا انه 9 فى طبيعتنا ان نركب المحسوسات بعضها الى بعض وإن نفصل بعضها من بعض لا على الصور11 التي P 182v وجدناها عليها من خارج ولا مع تصديق بوجود شيء منها ، أو لا وجوده فيجب 16 ان تكون 12 فينا قوة نفعل 13 ذلك بها وهذه هي 14 التي تسمى أذا استعملها العقل العقل مفكرة 17 وإذا استعملتها 18 قوة حيوانية متخيلة 19 ثم انا قد نحكم في المحسوسات بمعان لا نحسها اما ان لا تكون 20 ف طبائعها 21 محسوسة البتة واما ان تكون 22 محسوسة لكنها 23 لا تكن 24 نحسها وقت الحكم اما التي لا تكن 25 محسوسة في طبائعها 26 فمثل العداوة والرداءة والمنافرة التي تدركها 27 الشاة في صورة الذئب28 وبالجملة المعنى الذي ينفرها 29 عنه والموافقة التي تدركها 30 من صاحبها وبالجملة المعنى الذي يؤنسها به وهذه امور تدركها 31 النفس الحيوانية والحس لا يدلها على شيء منها فاذن القوة التي بها يدركث³² قوة اخرى ولتسم الوهم واما التي تكون³³ محسوسة فانا³⁴ نرى³⁴ مثلا شيئا اصفر فنحكم 35 انه عسل وحلو 66 فان هذا ليس يؤديه الحاس 137 اليه 37 في هذا الوقت وهو

⁴b ; الظاهر 3T ; لها T واليها IP واليها B1 وتسمى P ويسمى B1 وسمى B1 وسمى B1 ; يعلم B أ ; كذى P إلحافص B ; تحكم P بحكم T ويحكم إلى ويحكم P ويحكم , يكسون TI , مكسون BI ; الصسور BI , الصورة TP ; يركب B' ; أنه BI ، ان TP و recte بيسمسى deest; ¹⁵T deest, B انفعل T نفعل deest; ¹⁵T deest, B بيسمسى ، استعملها ¹⁸BTP ; مفكرة IP ، مفكره B ، متفكرة ¹⁷T ; العقل يسمى ¹⁶T ; تسمى IP recte بكون recte ، يكون BTI ، تكون BTI ، تكون و عصفيلة على المتعملتها ا ; لكنها T ولكنا ا ولكننا P ولكسا ع" ; تكون P ويكون TI ويكون TI ولكنها ; طبايعها ، ىدركها ²⁷BP ; طبابعها B ، طبايعها ²⁶TIP ; تكون P ، يكون ²⁷BP ، يكون ²⁷BP ، T ، يدركها تا ، يدركها القرها ع²⁹P ; الذيب الأولى الله بيدركها المركها الكوركها ا وسكون P تدركب 32P ; تدركها TI ويدركها P ويدركها 31B ; تدركها ; حلو ³⁶T ; فنحكم TP ، فيحكم ا³⁵B ; عمان يسرى ³⁴P ; تكمون T ، يكمون B ; الحاس اليه B ، اليه الحاس TIP ، اليه

من جنس المحسوس على أن الحكم نفسه ليس بمحسوس أ البتة وان كانت اجزاءه أمن جنس المحسوس وليس يدركه فى الحال انما هو حكم نحكم أبه وربما غلط فيه وهو ايضا لتلك القوة وفى الانسان للوهم احكام خاصية أمن جملتها حملها حملها النفس على ان يمنع وجود «اشياء لا تتخيل ولا ترتسم أن فيه أأ ويابى أن التصديق ٢٣٠ ٢٠ النفس على ان يمنع محوودة فينا وهى الرئيسة الحاكمة فى الحيوان حكما ليس فصلا كالحكم العقلى ولكن حكما تخيليا أمقرونا بالجزئية أو بالصورة أن الحسية وعنه يصدر اكثر الافعال الحيوانية وقد جرت العادة بان يسمى مدرك أن الحس المشترك والمحورة وبما المشترك الخيالية وموضعها مقدم الدماغ فلذلك اذا حدثت عناك افة فسد هي أن اللب من التصور اما بان تتخيل في صورا ليست او يصعب أن استثبات الموجود فيها وخزانة من النصور اما بان تتخيل عن سمى المحافظة ومعدنها مؤخر الدماغ ولذلك والا واحد منهما مقدم الدماغ فلذلك اذا حدثت ولا المعانى وهذه القوة تسمى وقع هناك افة وقع الفساد فيما يختص بحفظ هذه المعانى وهذه القوة تسمى وقع هناك افة وقع الفساد فيما يختص بحفظ هذه المعانى وهذه القوة تسمى والصور بها مستعيدة اياه أدا فقدت وذلك اذا اقبل الوهم بقوته المتخيلة فجعل والتصور بها مستعيدة اياه أذا فقدت وذلك اذا اقبل الوهم بقوته المتخيلة فجعل واحدا الموجودة فى الخيسال ليكون كانه يشاهد الامور

التي هذه صورها فاذا عرض له الصورة التي ادرك معها المعنى الذي1 بطل لاح له المعنى حينئذ² كما لاح من خارج واستثبته القوة الحافظة في نفسهــــا كما كانت حينئذ³ تستثبت⁴ فكان ذكر وربما كان المصير من المعنى الى الصورة فيكون المتذكر المطلوب ليست ونسبته الى ما في خزانة الحفظ بل نسبته الى ما في خزانــة الخيال فكان اعادته اما في وجه العود الى هذه المعانى التي في الحفظ حتى يصير المعنى الى لوح الصورة فتعود النسبة الى ما في الخيال ثانيا واما بالرجوع الى الحس10 مثال الاول اذا11 نسيت نسبته 12 الى صورة وكنت عرفت تلكك النسبة تاملت الفعل الذى كان يقصد عنها 13 فلمسا عرفت الفعل ووجدته وعرفت انه اى طعم وشكل 14 ولون 14 يصلح له 15 فاستثبت النسبة به 16 فالفيت 17 ذلك وحصلت 18 نسبته 19 الى صورة الخيال 20 واعدت النسبة في الذكر فان خزانة الفعل هو الحفظ لانه من المعنى فان كان اشكل ذلك عليك من هذه الجهة ايضا ولم يتضح فاورد عليك الحس صورة الشيءً 2 ₽В 153v عادت مستقرة في الخيال وعادت النسبة اليه مستقرة في التي تحفظ²² وهذة القوة المركبة بين الصورة والصورة 2 وبين الصورة والمعنى وبين المعنى والمعنى هي كانها القوة الوهمية بالموضوع لا من حيث تحكم 25 بـل من حيث تعمل 26 لتصل 27 الى الحكم وقد جعل مكانها وسطاقه الدماغ ليكون لهــا اتصال لخزانتي 29 المعنى والصورة

super ، يضبط T ، نضطر B ; من وحوه ٢-٦٠ ; فيكون P ; ليست T , ليس له ا ; فتعود recte ، فيعود TI ، فعود BP ؛ ? يصير recte ، بصير BI ، يصير ; اذا T ، اذا deest ، انك ا ، انك اذا B ، الك ادا 11P ; الحس المشترك 10B ، deest; أولون وشكيل الماسكة ; عنها T ، منها القوة ; نسبة 12BP ; نسبة العامة ; نسبة الماسكة الماسكة الماسكة الم ، وحصَّلته P ، وحصلته ا¹⁸B ; فالفيـت BT ، فالَّفت P ، والفنت ا¹⁷ ; به BT ، فيه P ; الخيال T , في الخيال BIP ; نسبته T , سية P ، بسبة 3°B ; وحصلت T ويحفظ T ويحفط ا ويحفط P ويحفط P والشي ع T والشي P وشيء ا وشي ا recte يحكم recte بحكم, TI بحكم, recte قوة ²⁴T ; تحكم, recte يحكم الله بعد الله بع ; لتصل recte ، ليصل T ، ليصل P ، ليصل T ، يعمل recte ، يعمل P ، ي : لخزانتي T ، بخزانتي I ، بخزانتي P ، لحزيبي B²⁹ ; وإسط ا²⁸

ويشبه ان تكون القوة الوهمية هي بعينها المفكرة والمتخيلة والمتذكرة وهي بعينها الحاكمة فتكون بذاتها حاكمة وبحركاتها وافعالها متخيلة ومتذكرة فتكون متخيلة عمل عمل الصور والمعاني ومتذكرة بما ينتهي اليه عملها واما الحافظة فهي قوة خزانتها ويشبه النائر الواقع بالقصد معنى للانسان وحده وان المحورة خزانة الصورة هي المصورة والخيال وان خزانة المعنى هي الحافظة ولا يمتنع ان تكون الوهمية بذاتها حاكمة متخيلة و بحركاتها متخيلة ذاكرة (نسخه) المحدد ال

الفصل 18 الثاني 19 في و افعال القوة 20 المصورة والمفكرة من هذه الحواس الباطنة وفيه 183 عدم الفصل 183 الثوم واليقظة والرؤيا الصادقة والكاذبة وضرب من خواص النبوة

فلنحصل 21 القول في القوة المصورة اولا فنقول 22 ان القوة المصورة التي هي المخيال هي اخر ما تستقر فيه صور²³ المحسوسات وان وجهها الى المحسوسات هو الحس المشترك وان الحس المشترك يؤدى الى القوة المصورة على سبيل استخزان ما تؤديه 24 المحواس فتخزنه 26 وقد تخزن 27 القوة المصورة ايضا 28 اشياء ليست من الماخوذات عن الحس فان القوة المفكرة قسد تتصرف 29 على الصور التي في القوة

والمتحيله P ، والمحله B ، والمخيلة T ; تكون recte ، يكون T ، كون BP ، والمتخيلة ا والمتخيلة ا والمتذكرة P ، والمتذكرة P ، والمدكرة B ، والمذكرة T ، والمتفكرة أ والمتخيلة ا بعمل T ، تعمل P ، فيكون المصورة والمفكرة المصورة والمفكرة المصورة والمفكرة المصورة والمفكرة المصورة والمفكرة المصورة والمفكرة المصورة والخيال Tip ، محلها المصورة والمفكرة المصورة والخيال B والمصورة والخيال BP والمصورة المصورة والخيال BP والمصورة والخيال BP والمصورة المصورة والخيال المصورة المصورة والخيال المصورة والخيال المصورة والخيال المصورة المصورة

المصورة بالتركيب والتحليل لانها موضوعات لها فاذا ركبت صورة منها او فصلتها³ امكن ان تستحفظها⁴ فيها لانها ليست خزانة لهذه الصورة من جهة ما هذه الصورة منسوبة الى شيء وواردة من داخل او خارج بل انما هي خزانة لها لانها هذه الصورة ألل بهذا النحو من التجريد ولو كانت هذه الصورة على نحو ما فيها مسن التركيب والتفصيل يسرد فل من خسارج لكسانت فله القوة تستثبتها 10 • T TT فكذلك اذا لاحت لهذه القوة من سبب اخر واذا عرض بسبب¹¹ من الاسباب هاما من التخيل والفكر واما لشيء من التشكلات السماوية ان تمثلت صورة في المصورة وكان الذهن غائبا 12 او ساكنا عن اعتباره 13امكن ان يرتسم ذلك في الحس المشترك نفسه بعينه 14على 15هيئاته 15فيسمع 16 ويرى الوانا واصواتا ليس لها وجود من خارج ولا 194v ا* اسبابها من خارج واكثر ما يعرض هذا عند سكون القوى العقلية او غفول 1 الوهم وعند اشتغال النفس النطقية 18من 19 مراعاة 20 الخيال والوهم فهناكث تقوى المصورة والمتخيلة على افعالها الخاصية حتى يتمثل ما تورده 21 من الصور 22 محسوسة 23 ولنزد هذا بيانا فنقول انه سنبين 24 بعد ان هذه القوى كلها لنفس واحدة وانها خوادم للنفس فلنسلم 25 ذلك وضعا 26 ولنعلم 27 ان اشتغال النفس ببعض هذه يصرفها 28 عن اعانة القوى الاخرى على 29 فعلها 29 او عن ضبطها عن زيفها او عن حملها على الصواب فان30 من شان النفس اذا³¹ اشتغلت بالامور الباطنة ان تغفل³² عن استثبات

الامور الخارجة فلا تستثبت¹ المحسوسات حقها من الاستثبات وإذا اشتغلت بالامور الخارجة تغفل² عن استعمال القوي الساطنة فانها اذا كانت تامة الاصغاء الي المحسوسات الخيارجة ففي وقت ما تكون منصرفة الى ذلك يضعف تخيلها وتذكرها وإذا أنصبت الى افعال القوق الشهوانية انكسرت منها افعال القوق الغضبية واذا وانصبت الى افعال القوة الغضبية واذا انصبت منها افعال القوة الشهوانية وبالجملة واذا انصبت الى استكمال الانعال الحركية ضعفت الانعال الادراكية وبالعكس فاذا لم تكن 12النفس مشتغلة بافعال قوى عن 13 افعال قوة ما بل كانت وادعة كانها معتزلة عرض لاقوى القوى القوى الوعملها ان تغلب أواذا اشتغلت بقوة ما وعارض 16 ما عن تثقيف قوة انما تضبطها 17 عن حركاتها المفرطة مراعاة النفس او الوهم اياها استولت تلك القوة نفذت 18 في افعالها التي بالطبع 19 قد خلا لها الجو 20 وتثقفت وهذا الذي يعرض للنفس من ان لا تكون 21 مشتغلة 21 بفعل قوة 22 او قوى فقد يكون لافة او لضعف شاغل عن الاستكمال23 كما في الامراض وكما في الخوف واما ان يكون الستراحة ما كما في النوم واما ان يكون لكثرة انصراف الهمة الى استعمال القوة المنصرف اليها عن²⁴ غيرها ثم ان القوة المتخيلة قوة قد تصرفها²⁵ النفس عن خاص فعلها بوجهين تارة 26 مثل ما يكون عند اشتغال النفس بالحواس الظاهرة وصرف القوة المصورة²⁷ الى الحواس الظاهرة²⁸ وتحريكها بما تورد²⁹ عليها

¹BI يغفل T, ان تغفل P, ان تغفل P, ان تعفل اله بالمحال المحال المحال

منها حتى لا تسلم المتخيلة المفكرة فتكون المتخيلة مشغولة عن فعلها الخاص وتكون المصورة ايضا مشغولة عن الانفراد بالمتخيلة ويكون ما تحتاجان اليه من الحس المشترك ثابتا واقعا في شغل الحواس الظاهرة وهذا الوجه هو وجه وتارة عند استعمال النفس اياها في افعالها التي تتصل بها من التميز المعردة وهذا على وجهين ه ايضا احدهما النفس تستولي المتخيلة فتستخدمها والفكرة وهذا على وجهين ه ايضا احدهما النتسولي المتخيلة فتستخدمها للنفس فيها غرض صحيح ولا تتمكن المتخيلة لذلك من التصرف على ما لها ان تتصرف على ما لها ان التحرول النفس فيها غرض صحيح ولا تتمكن المتخيلة لذلك من التصرف على ما لها ان والثاني ان تصرفها على التخيلات التي لا تطابق الموجودات من خارج فتكفها عن فلك المتخيلة من والثاني ان تصرفها فلا تتمكن التخيلات التي لا تطابق المناه المتخيلة من الجهتين جميعا ضعف فعلها وان زال على عنها الشغل من الجهتين كلهما كما يكون في حال النوم او من جهة واحدة كما يكون عند الامراض التي 20 تضعف والنفس وتشغل النفس عن العقيل والتميز وكما عند الخوف حتى وتشعف والنفس وتشغل النفس عن العقيل والتميز وكما عند الخوف حتى وقد تضعف والنفس عن العقيل والتميز وكما عند الخوف حتى وقد النفس

المناس ا

ويكاد¹ يجوز¹ ما لا يكون وتكون² منصرفة عن العقــل³ جملة¹ لضعفهــا ولخوفهــا وقوع امور جسدانية فكانها تترك العقل وتدبيره امكن التخيـل حينـُــــ ان يقوى ويقبل⁷ على المصورة ويستعملها ويتقوى اجتماعهما معـا فتصير⁸ المصورة اظهر ه فعـ لا فتلـوح ⁹ الصورة ¹⁰ التي في المصورة في الحـاس المشترك فتري ¹¹ كـانهـا 195r ا موجودة خارجا لان الاثر المدرك من الوارد من خارج ومن الوارد من داخل هو ما يتمثل * فيها وانما يختلف بالنسبة 12 واذا كان المحسوس بالحقيقة هو ما يتمثل فاذا تمثل كان حاله كحال ما يرد من خارج ولهذا ما يرى الانسان المجنون والخائف والضعيف والنائم 14 اشباحا قائمة 15 كما يراها 16 في حال السلامة بالحقيقة ويسمع 17 اصواتًا كذلك 18 فاذا تدارك التميز 19 أو العقل شيئًا من ذلك وجذب القوة المتخيلة الى نفسه بالتنبيــه اضمحلت تلكك الصور والخيــالات وقــد يتفق في بعض الناس²⁰ان تخلق²¹ فيه القوة المتخيلة شديدة جدا غالبة²² حتى انها لا تستولى²³ عليها الحواس ولا تعصيها 12 المصورة وتكون 25 النفس 126 ايضا 16 قوية لا يبطل 27 التفاتها الى العقل وما قبل العقل انصبابها الى الحواس فهؤلاء يكون لهم في اليقظة ما يكون لغيرهم في المنام من 28 الحالة التي سنخبر عنها بعد 29 وهي حالة ادراك النائم 100 مغيبات بتحققها بحالها او بامثلة تكون 31 لها فان هؤلاء قد يعرض لهم مثلها في اليقظة وكثيرا ما يكون لهم في توسط ذلك ان يغيبوا اخر الامر عن المحسوسات ويصيبهم كالاغماء

العقال العقال super linea الفعال الفعال الفعال العقال العال العال

وكثيراً ما لا يكون وكثيراً ما يرون الشيء بحاله وكثيراً ما يتخيل لهم مشاله السبب الذي يتخيل للنائم مما يراه مما يراه مما نوضحه بعد وكثيراً ما يتمشل لهم شبح ويتخيلون انما ما يدركونه خطاب من ذلك الشبح بالفاظ مسموعة تحفظه وتتلي وهذه هي النبوة الخاصة بالقوة المتخيلة وههنا البوات اخرى سيتضح امرها وليس احد من الناس لا يصيب اله من امر الرؤيا ومن حال الادراكات التي تكون أفي اليقظة فان الخواطر التي تقع دفعة في النفس انما يكون سببها اتصالات ما لا يشعر بها ولا بما يتصل بها لا قبلها ولا بعدها فتنتقل النفس منها الي شيء اخر غير ما كان عليها مجراها وقد يكون ذلك من كل جنس فيكون من المعقولات ويكون من الاندارات ويكون شعرا ويكون أغير ذلك بحسب الاستعدادات اللامر وتكون العادة والخلق وهذه الخواطر تكون الله لا تتقرر ولا كالتلويحات المستلية التي لا تتقرر ولا فتذكر الا ان تبادر 1 اليها النفس بالضبط والمخلق ويكون اكثر ما تفعله 2 الن تشغل 12 التخيل على حزائي النفس بالضبط فيه ومن شان هذه القوة المتخيلة ان تكون و دائمة و الاكباب على خزائتي المصورة فيه ومن شان هذه القوة المتخيلة ان تكون و دائمة و الاكباب على خزائتي المصورة

رسم الله المناور المن

والذاكرة ودائمة العرض للصورة مبتدئة من صورة محسوسة او مذكورة منتقلة منها الى ضد او ند او شيء هو منه بسبب وهذه طبيعتها واما اختصاص انتقالها من الشيء الى ضده دون نده او نده و دون ضده فتكون الذلك المباب جزئية هم من الشيء الى ضده دون نده او نده دون ضده فتكون اللهب في ذلك ان النفس اذا جمعت بين أن مراحات المعاني و الصور (1 انتقلت من المعنى الى الصورة التي هي اقرب اليها اما مطلقا واما لاتفاق القرب عهد مشاهدته لتالفهما أن أن حس او في 17 وهم وانتقلت كذلك من الصورة الى المعنى ويكون السبب الاول الذي يخصص المورة الى المعنى ويكون السبب الاول الدي يخصص المورة دون صورة دون صورة ومعنى دون معنى امرا قد ورد عليه من الحس خصصه به او المعالم من العقل او الوهم فخصصه في او لامر سماوي فلما تخصص أن بذلك صار استمراره وانتقاله متخصصا لتخصص المورة المبداين و ولاجل احوال مقارن من العادة المتراره وانتقاله متخصصا لتخصص المورة المعانى وقد يكون الأول يضاف اليه واعلم ان او كلام النقل ممنو و بهذه القوة وهو من غريزة و هده القوة في شغل شاغل فانه المورة الفكر النطقى ممنو و بهذه القوة وهو من غريزة و هده القوة في شغل شاغل فانه المورة اذا استعملها في صورة ما استعمالا موجها نحو غرض ما انتقلت بسرعة اللى شاء محدو عض ما انتقلت بسرعة اللى شاء عمورة النقس المناه المناه المناه المناه المناه ومنه الى ثالث وانست و النفس المورة ولم ما ابتدات عنه حتى تحوج و المورة لا يناسبه ومنه الى ثالث وانست و النفس المورة ولما ابتدات عنه حتى تحوج و المورة المناه المورة الما المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المهد المناه ا

[;] بها الم ; صور الله ; مبتدئة T ، مبتدیه P ، مبتدیه ; ودایمة اله ; والصوره اله قال المعنی اله اله ناله و تحصی اله تخصی اله والصوره اله ناله و تخصی اله والصوره اله ناله و تخصی اله والصوره اله ناله و تخصی اله اله ناله و تخصی اله اله ناله و تخصی اله به ناله و تخصی اله ناله ناله و تخصی اله تخصی اله و تخصی اله اله تخصی اله و تخصی اله و تخصی اله اله تخصی اله و تخصی اله اله تخصی اله و تخصی اله و تخصی اله و تخصی اله اله تخصی اله تخ

النفس¹ الى التذكر نازعة² الى التحليل بالعكس حتى تعود³ الى المبدا فاذا اتفق في حال اليقظة ان ادرك النفس شيئًا او في حال النوم ان اتصلت بالملكوت اتصالا على ما سنصفه بعد وصفا فان هذه القوة ان مكنته على ما سنصفه بعد وصفا فان هذه القوة ان مكنته بسكونها او بانتهارها من خبس⁸ الاستثبات ولم تغلبها مقصرة عليها الها أمان الاستثبات لما يلوح لها من تخيلاتها تمكنت تلكث الصورة من الذكر تمكنا جيدا على وجهه وصورته فلم يحتج T rrv ان كان يقظة الى التذكر وان كان نوما الى التعبير 11 وان كان ، وحيا الى التاويل 12 فان التعبير والتاويل ههنا¹³ يذهب مذهب التذكر فان لـم تستثبت¹⁴ النفس ما راتـه من ذلك في قوة الذكر على ما ينبغي بل كانت القوة المتخيلة توازي 15 كل مفرد من المرثى في النوم بخيال مفرد او مركب او توازي16 مركب من المرثى في النوم بخيال مفرد او 17 مركب 17 فلا 18 تزال 19 تحاذى 20 ما يرى هناك بمحاكاة 21 مؤلفة من صور ومعان كان استثبات النفس في ذاتها لما تراه 22 اضعف من استثبات المصورة والمتذكرة 23 لما يورده التخيل فلم يثبت في الذكر ما ارى24 من الملكوت ويثبت 25 ما حوكي 26 به ويتفق كثيرا27 ان يكون27 ما يرى من الملكوت شيئا كالراس وكالابتداء فيستولى التخيل على النفس استيلاء يصرفها عن استتمام ما تراه 29 وتنتقل 30 بعده انتقالا بعد انتقال لا يحاكي بتلكك الانتقالات شيئًا مما تري 32 من الملكوت اذ 33

¹P deest; ²B هارقه super linea ، نازعة I ، فازعة P ، هارعه super linea ، بعود P ، , سكونها Bb ; مكنته TP ، امكنته B امكنه Bt ; تعود recte ; يعود BTl , يعود ا ; خبس B ، حسن TIP ; بانتهارها B ، بانقهارها TIP ; بسكونها TP ، لسكونها ا ; المعسر B ، تعبير TP ; عنها 10P ; تغلبها recte ، يغلبها TP ، معلمها B ، يقبلها ا ، يستثبت TI ، ستثبت B ، ستثب B ، ستثب أ¹⁴P ; هاهنا أ¹³P ; الساويل B ، تاويل أ¹²TIP ، ; توازی P ، یوازی TI ، موازی ا¹⁶B ; توازی P ، یوازی TI ، مواری ا¹⁵B ; تستثبت ; تحاذی P بحاذی TI و بحادی ¹⁸ ازترال P بزال P برادی ¹⁸ ولا ا¹⁸ ا¹⁸ و الحادی P بحادی ; رای ²⁴B ; والمذكرة ²³T ; تراه recte ، سراه B ، تراها T ، يراها ²²IP ; محاكماه ا ، ىصرفه ا ²⁸ ; ان يكون كثيرا ^{27–27} ; حكى ²⁶T ; ويثبت T , وشبت ا , وثبت BP ، وبسطل 30B ; تراه recte ، سراه P ، يراه P عام بسرفها B ، يصرفها P ، يصرفها P ، يصرفها ; بتلك T ، سلك BP ، بذلك ا أن ; وتنتقل recte ، وينتقل ا ، وينتقل T ، وسقل P ; ان T , اذ ³³BTIP ; ترى recte , يرى ³³BTIP ;

ذلك¹ قد انقطع فيكون هذا ضربا من الرؤيا انما موضع العبارة عنه شيء طفيف وما³ فيه³ اضغاث احلام فما كان من الرؤيا مـن الجنس الذي السلطان فيه للتخيل فانه يحتاج الى عبيارة ضرورة و ربما راى الانسيان تعبير رؤيباه في رؤيباه فيكون ذلك بالحقيقة تذكرا فان القوة المفكرة كما انها قد انتقلت اولا من الاصل الي الحكاية لمناسبة بينهما كذلك لا يبعد ان تنتقل عن الحكاية الى الاصل فكثيرا ما يعرض لها ان يتخيل فعلها ذلك مرة اخرى فيرى كان مخاطبا يخاطبها و بذلك وكثيرا ما لم يكن كذلك بل كان أ كانها تعاين الشيء معاينة صحيحة من غير ان تكون 11 النفس اتصلت بالملكوت بل تكون 12 محاكاة من المتخيلة للمحاكاة فترجع 13 الى الاصل وهذا الضرب من الرؤيا 14 الصحيح قد يقع عن التخيل من غير معونة قوة اخرى وان كان الاصل فيه ذلك فيرجع وربما حاكت هذه المحاكاة بمحاكاة اخرى فتحتاج¹⁵ الى تعبير المعبر مرة اخرى وهذه اشياء واحوال لا تضبط¹⁶ ومن الناس من يكون اصح احلاما وذلك اذا كانت نفسه قد17 اعتادت الصدق وقهر 18 التخيل الكاذب واكثر من يتفق له ان يعبر تاويل 19 رؤياه في رؤياه هو من كانت همته مشغولة بما راى فاذا نام بقى الشغل به بحاله فاخلت القوة المتخيلة تحاكيه بعكس ما حاكت اولا وقـد حكى ان هرقـل الملكك راى20 رويـا شغلت11 قلبه ولم يجد عند المعبرين ما يشفيه 22 فلما نام بعد ذلك عبر23 له في منامه تلك الرؤيا فكانت 24 مشتملة على اخبار عن 25 امور تكون 26 في العالم27 وفي خاص مدينته

رض ا , ²TlP منه ، B ، وباقیه ، P ، وباقیه ، P ، وباقیه ³Tl deest ، نام ا ⁴T طوود ا ⁴T ا مسحاح ا ⁴T نام ا ⁴T وقواد ا ⁴T ا مسحاح ، نام ا ⁴T وقواد ا ⁴T نام ا ⁴T ا مسحاح ، نام ا ⁴T وقواد ا ⁴T نام ا ⁴T ا مسحاح ، نام ا ⁴T ا فترجع ، تضبط ا ⁴T ا فترجع ، نام ا ⁴T وقواد ا ⁴T نام ا ⁴T نام ا ⁴T ا ⁴T نام ا ⁴T ا

ومملكته فلما دونت تلك الانذارات خرجت على نحو مــا عبر 1 له في منـــامه وقد 2 خبرت مثل مثل هذا في غيره والذين يرون هذه الامور في اليقظة منهم من يرى ذلك لشرف⁵ نفسه وقوتها وقوة متخيلته ومتذكرته فلا تشغلها ً المحسوسات عن افعالها 196r ا* الخاصة ومنهم من يرى ذلكك لزوال تميزه ولان النفس التي له منصرفة «عن التميز والمناسلة التميز ولذلك فان تخيله قوى فهو قادر على تلقى10 الامور الغيبية في حال اليقظة فأن ٣ 184v ع∗ النفس محتاجة في تلقى فيض الغيب الى القوة 11 الباطنة ؞من وجهين احدهما ليتصور فيها¹² المعنى الجزئي¹³ تصورا محفوظ والثاني لتكون¹⁴ معينة لها متصرفة في جهة ارادتها لا شاغلة اياها جاذبة الي 15 جهتها فيحتاج الى نسبة بين الغيب وبين النفس والقوة الباطنة المتخيلة ونسبة بين النفس والقوة الباطنة المتخيلة فان كان الحس يستعملها او العقل يستعملها على النحو العقلى الذي ذكرناه لم تفرغ 16 لامور اخرى مثل المراة اذا¹⁷ شغلت¹⁷ عن جهة وحركت¹⁸ نحو جهة فان كثيرا من الامور التي من شانها ان ترتسم 19 في تلك المراة مغافصة 20 ومباغية 12 لنسبة ما بينهما لا ترتسم 22 وسواء كان هذا الشغل من الحس او من ضبط العقل فاذا فات احدهما اوشك ان تتفق22 النسبة المحتاج اليها ما24 بين الغيب وبين النفس والقوة25 المتخيلة وبين ²⁶ النفس وبين القوة المتخيلة ²⁶ فيلوح فيها²⁷ اللائح ²⁸ على نحو ما يلوح ولانــا قد انتقل منا29 الكلام في التخيل الى امر الرؤيا فلا باس ان ندل30 يسيرا على

رخبرت super linea ? جرب ؟ ، حسرجت \$ أقد \$ أقد \$ 2 عبر ؟ ، عبر اللائح و بخبرت المعلق المعالم المعالم المعلق المعالم المعلق المع

المبدا الذي يقع عنه الانذارات في المنام بامور نضعها وضعا وانما تبين لنا في الصناعة التي هي الفلسفة الاولى . فنقول² ان معانى جميع الامور³ الكاثنة في العالم 155r 8* عمما سلف ومما حضر ومما يريد الله ان يكون موجودة في علم البارئ والملائكة م ٢٣٨ T علم البارئ العقلية من جهة وموجودة في انفس الملائكة السماوية من جهة وستتضح الك الجهتان في موضع اخر وان الانفس البشرية اشد مناسبة لتلك الجواهر الملكية منها للاجسام 10 المحسوسة وليس هناك احتجاب ولا بخل 11 انما12 الحجاب للقوابل اما لانغمارها في الاجسام13 وإما لتدنسها بالامور الجاذبة الى الجنبة السافلة14 وإذا وقع لها ادنى فراغ من هذه الافعال حصل لها مطالعة لما15 ثم فيكون اولى ما يستثبته ما يتصل بذلك الانسان او بذويه او ببلده او باقليمه فلذلك 16 اكثر الاحلام الذي الذكر المنتص بالانسان المذي حلم بها الله ومن يليه ومن كانت همته المعقولات لاحت له ومن كانت همته مصالح الناس راهـا واهتدى مد اليهـا وكذلك على هذا القياس وليست الاحلام كلها صادقة وبحيث² يجب ان يشتغل² بها فان القوة المتخيلة ليس كل محاكاتها انما يكون لما يفيض على 23 النفس من الملكوت بل اكثر ما يكون منها ذلك انما يكون اذا كانت هذه القوة قد سكنت عن محاكاة امور هي اقرب اليها والامور التي هي اقرب اليها منها طبيعية ومنها ارادية فالطبيعية هي التي تكون 24 بممازجة 25 قوى الاخلاط للروح التي تمطيها 26 القوة المصورة

هذه 1 8 ; فنقول 2 7 , فيقول 3 8 , فيقول 4 9 ; تبين 4 1 , يبين 4 9 , يريد 5 1 , يكون 5 1 , يكون 5 2 , يريد 5 1 , يريد 6 1 , يكون 6 2 , يكون 6 3 , يريد 6 3 , يريد 6 4 , يكون 6 4 , يكون 6 5 , يريد 6 5 , يريد 6 5 , يكون 6 5 , يكون 6 5 , يكون 6 5 , يكون 6 6 , يكون 6 6 , يكون 6 7 , يكون 6 8 , يكون 6 8 , يكون 6 9 , يك

والمتخيلة فانها اول شيء انما تحكيها¹ وتشتغل² بها وقد تحكى³ ايضا الاما⁴ تكون 5 في البدن واعراضا فيه مثل ما يكون عند ما تتحرك القوة الدافعة للمني الى الدفع فان المتخيلة حينئد عناكي صورا من شان النفس ان تميل الى مجامعتها ومن كان به جوع حكى له ماكولات ومن كان به حاجة الى دفع فضل حكى له موضع ذلك ومن عرض لعضو 10منه ان سخن او برد بسبب حر او برد حكى له ان ذلك العضو منه موضوع في نار او في أماء بارد ومن العجائب أنه كما يعرض من حركة الطبيعة 13 للدفع المني 14 تخيل ما كذلك ربما عرض تخيل ما 15 لصورة مشتهاة بسبب 16 من الاسباب فتنبعث 17 الطبيعة الى جمع المنى وارسال الريح الناشرة لالة الجماع وربما قذفت18 المني¹⁹ وقد يكون هذا في النوم واليقظة جميعا وان لم يكن هنــاكث²⁰ هيجان وشبق وامـا الارادية فـان يكون 21 في همة النفس وقت اليقظة شيء يتصرف²² 196۷ الله النفس والى تامله وتدبره فاذا نام اخذت المتخيلة تحكى في ذلك الشيء وما هو من جنس ذلك الشيء وهذا هو 24 من بقايا الفكر التي تكون 25 في 26 اليقظة وهذه كلها اضغاث احلام وقد تكون 27 ايضا من تاثيرات الاجرام السماوية فانها قد توقع 28 بحسب مناسباتها ومناسبات نفوسها صورا في التخيل بحسب الاستعداد 29 ليست عن تمثل شيء من عالم 30 الغيب والانذارأ واما الذي يحتاج ان يعبر 32 وان يتاول 33 فهو

وستغل ا .وسفـل P : تحكيهـا recte . يحكيهـا TI . تحكيهـا P . تحكيهـا P . تحكيهـا ; لا ما ا¹ ; تحكى P , يحكى T , يحكى BI ; وتشتغل recte , ويشتغل P , وستغل P BTI وللمنيّ ⁷P ; تتحركت recte ، يتحركث BTIP ; تكون P ، يكون BTI ، يكون BTI و المنيّ BTI BTI ولمعض عضو ¹⁰P ; تحاكى P ويحاكى TI ورحاكى BP ; ح ا BTI ; للمنى ; الطبيعة TiP ، الطبيعسه ¹³B ; العجائب T ، العجايب TiB deest ; ¹²BIP ; لعضو 14 P (المنى BTI المنى; 15 P deest; 16 l المنى 17 B ، المنى TIP ، المنى recte المنى 19P ; هناك TP ، هناك ايضا 20BI ; المنى 19P ; سدمت 18B ; فتنبعث ، يتحكى ا ، بحكى ²³BP ; يتصرف T ، بتصرف ا ، بنصرف P ، بصرف عا T محكى ; ²⁴T deest; ²⁵BIP يكون , T يكون , recte ; تكون ; ²⁶T deest; ²⁷BT ويكون , تحكى إلعالم B (تكون recte , توقع P , يوقع TI , بوقع 30B ; تكون recte , بكون P ; وساول 33B ; يعبر BT وبعبر P وبعبر ا³² ; والانذار T ولالانذار P والاندار الما³¹BI ; وان يتاول P deest ، يتأول T ، تتاول ا

ما لم ينسب الى شيء من هذه الجهة علم انه قد وقع من سبب خارج وان له دلالة ما فلذلك ولا يصح في الاكثر رؤياً الشاعر والكذاب والشرير والسكران والمريض والمغموم ومن غلب عليه سوء مزاج او فكر ولذلك ايضا انما يصح من الرويـا في اكثر الامر ما كـان في وقت السحر لان الخواطر كلهـا تكون٬ في هذا الوقت ساكنة * وحركات الاشباح تكون مدات واذا كانت القوة المتخيلة ع185 عه · في حال النوم في مثل هذا الوقت غير مشغولة بالبدن ولا مقطوعة عن الحافظة والمصورة 10 بل متمكنة 11 منهما فبالحرى ان تحسن 12 خدمتها للنفس في ذلك لانها .. تحتاج الا محالة 1 فيما يرد عليها من ذلك ان ترتسم 1 صورته في هـذه 1 القوة ارتساما صالحا اما هي انفسها واما محاكياتها ويجب 18 ان يعلم 19 ان18 اصح 20 الناس احلاما اعدلهم امزجة فان اليابس المزاج وان كان يحفظ جيدا فانه 21 لا22 يقبل جيدا والرطب المزاج وان كان يقبل سريعا فانه يتركث سريعا فيتُّلُون كانه لم يقبل ولا23 يحفظ جيدا23 والحار المزاج متشوش الحركات والبارد المزاج بليد واصحهم من اعتاد الصدق فان عادة الكذب والافكار الفاسدة تجعل 24 الخيال ردئي 25 الحركات غير مطاوع لتسديد النطق بل يكون حاله حال خيال من فسد مزاجه الى تشويش 26 واذا كان هذا ما يتعلق بالنوم واليقظة فيجب ان يدل27 هيهنا28 باختصار 2º على امر النوم واليقظة 3º فنقول ان اليقظة حالة تكون³¹ النفس³² فيها³²

¹P بسبب ²BIP بسبب ³P زكذلك ³P زولذلك ⁴B بسبب ⁴BIP بسبب ⁵P زوكذلك ⁶P زولد ⁸P بسبب ⁸P زول ⁸P بكون ¹⁰P بكون ¹⁰P

مستعملة للحواس أو اللقوي المحركة من ظاهر بالأرادة التي لا ضرورة اليها فيكون والنوم عدم هذه الحالة وتكون النفس فيه قد اعرضت عن الجهة الخارجة الى الجهة الداخلة واعراضها لا يخلو من احد وجوه اما ان يكون لا لكلال عرض لها من هذه الجهة واما ان يكون لهم عرض لها في تلك الجهة الكلال عرض لها من هذه الجهة واما ان يكون لهم عرض لها في تلك الجهة اللذي يعمن الكلال هو ان يكون لشيء الذي يسمى روحا وتعرفه في موضعه قد تحلل وضعف فيلا يقدر على الانبساط فيغور والتبعها القوى النفسانية وهذا الكلال قد يعرض من الحركات البدنية وقد يعرض من الافكار وقد يعرض من الخوف قد يعرض منه النوم بل الموت وربما كانت الأفكار تنوم الامن هذه الماغ فينوم الجهة الله المن تسخن اللهم الموت وربما كانت اليوا فيمتلئ الدماغ فينوم المائلة والموبات والله المائلة والموبات والله المائلة والموبات والله المائلة المائلة والموبات والله المائلة المائلة والمؤدن من داخل فيحتاج الى ان يكون الغذاء والرطوبات قد امتلات وانسدت من ابخرة واغذية يكون من جهة الالات فان يكون الاعصاب قد امتلات وانسدت من ابخرة واغذية تنفله فيها التام فيتعلل الخارج والذي تنفلة فيها النام في الدركة المراح المر

¹B deest; ²B ويكون ³P ويكون ⁴BP ; للاراده ⁷B ; وللقوى ⁸C , ويكون ⁵TI أوتكون ⁵TI منطوا ⁸B , يخلو ⁸D , recte بخلوا ⁸B , يخلو ⁶T In margine; ⁷B (In margine) ويخال ⁸B , يخلو ⁸D , recte بنطوا ⁸B , يخلو ⁸D , recte بالله ⁸D , الله ⁹D , الله ¹⁰D , الله ¹¹B , الله ¹⁰D , الله ¹⁰D , الله ¹¹B , الله

وتكون اليقظة لاسباب متقابلة لهذه من ذلك اسباب تخفف مثل الحرارة واليبوسة ومن ذلك جمام وراحة حصلت ومن ذلك فراغ عن الهضم فتعود واليبوسة ومن ذلك جمام وراحة حصلت ومن ذلك فراغ عن الهضم فتعود الروح منتشرة كثيرة ومن ذلك حالة الوردية التشغل النفس عن الغور البل الروح منتشرة كثيرة ومن ذلك حالة الوردية التشغل النفس عن الغور الم مؤلمة المادة مؤلمة الى خارج كغضب أو خوف لامر قريب او مقاساة لمادة مؤلمة الم وهذا قد دخل فيها نحن فيه بسبيل العرض وان كان من حق النوم واليقظة ان يتكلم فيه في عوارض ذي الحس أو

الفصل 17 الشالث 18 في افعال القوى 19 المتذكرة والوهمية وفي ان افعال هذه القوى كلها 100 بالات جسمانية

كانا²¹ قد استقصينا القول في حال المتخيلة والمصورة²² فيجب ان نتكلم في حال المتذكرة وما بينها وبين المفكرة وفي حال الوهم فنقول ان الوهم هو الحاكم الأكبر في الحيوان ويحكم على سبيل انبعاث تخيلي من غير ان يكون ذلك محققا وهذا مثل ما يعرض للانسان من استقذار ²³العسل لمشابهة المرار ²⁴ فان الوهم يحكم بانه في حكم ذلك وتتبع ²⁵ النفس ذلك الوهم وان كان العقبل يكذبه ²⁶ والحيوانات واشباهها ²⁷ من الناس انما تتبعون ²⁸ في افعالهم هذا الحكم من الوهم الذي

الله والله والله الله والله و

لا تفصيل أنطقيا أن له بل هو على سبيل انبعاث ما فقط وان كان الانسان قد يعرض لحواسه 1 وقواه لسبب 5 مجاورة 6 النطق ما يكاد ان 7 تصير 8 قواه الباطنة نطقية مخالفة للبهائم° فلذلك يصيب من فوائد¹ الاصوات المؤلفة والالوان المؤلفة والرواثح 11 والطعوم المؤلفة ومن الرجاء 12 والتمني 13 امورا لا تصيبها 14 الحيوانات الاخرى لان نور النطق كانه فاثض 15 سائح 16 على هذه القوى وهذا التخيل ايضا الذي17 للانسان قد صار موضوعا للنطق بعد ما انه موضوع للوهم في الحيوانات18 حتى انه 18 ينتفع 19 به 20 في العلوم 21 وصار ذكره ايضًا نافعًا في العلوم كالتجارب 21 التي 22 يحفظها 23 بالذكر والارصاد 24 الجزئية 25 وغير ذلك ونرجع 26 الى حديث الوهم فنقول ان من الواجب ان يبحث الباحث ويتامل ان الوهم الذي لم يصحبه العقل فنقول ان من الواجب ان *P 185v محال توهمه كيف ينال المعانى التي هي²⁷ في المحسوسات عند ما ينال الحس صورتها من غير ان يكون شيء من تلك المعانى يحس ومن عير ان يكون كثير منها مما29 ينفع ويضر في تلك الحال فنقول ان ذلك للوهم30 من وجوه من ذلك الالهامات "الفائضة على الكل من الرحمة الالهية مثل حال الطفل ساعة يولد 33 في تعلقه بالثدى ومثل حال الطفل اذا اقل واقيم فكاد يسقط من مبادرته الى ان

[،] نطقيا super linea ، منطقيا P ، منطقيا Ti ، نفصيل Ti ، نفصل B ، نفصل عا ; لسبب B بسبب ا بحسب TP ; لحواسة ا ؛ للانسان B ; نطقيا ا , بطقيا B ; نطقيا recte ، يصيو BTI ، يصير P deest; ⁸P ، مجاورة TP ، محاورة B ; فوايَّد P ، فوايد BT ، فوايد ا10 ; للهام B ، للبهايم P ، للبهايم TI ; تصير ، والتَّمنِّي 13P ; الرَّجاء T ، الرَّجا IP ، الرَّجا L ، الرَّجا P ، والرَّواتِح B ، والرَّوايِح 11Tl ; تصيبها P والتمنيه P ، بصيبها ا ، بصيبها ا ، والتمنى P ، والتمنيه B وسايىح P ، ? سانىح ا ¹⁶T ; فى يُض P ، فى يض ا T ، ؟ مى ابن ؟ مايض ا ¹⁵B ، ومايض الحيوانات الاخرى وقد صارت قواه الباطنة محيث 18-18p ; سامح B العلوم وقوة دكره حصوصا شديده النفع في ²¹⁻²¹P ; بها ¹⁹T deest; ²⁰P العلوم وقوة دكره حصوصا شديده النفع في T super linea ، يحصل T, بعصل T, ; الجزوية عن الأرصاد P ; يحفظها recte بحفظه بيحفظه بيحفظه والمات 31B; للوهم TP والوهم deest; 30Bl و28 ; من 31B والرجع ا26 والرجع ا26 والرجع ا26 والرجع ا : ³⁴B deest; تولد ا³³; تولد الفايضة P ، الفايضة P ، الفايضة عند الالهامات P ، الالهات T

يتعلق¹ بمستمسك² لغريزة في النفس بعلها فيه الالهام الالهى واذا تعرض لولم لحدقته بالقذى بادر فاطبق جفنه قبل فهم ما يعرض له وام¹⁰ ينبغى ان يفعل بحسبه كانه أن غريزية بحسبه كانه أنفسه لا اختيار معه وكذلك للحيوانات الهامات غريزية والسبب فى ذلك مناسبات موجودة بين هذه الانفس ومبادثها الهاهام المائمة الالمقل السبب فى ذلك مناسبات التى يتفق ان تكون مرة وان لا تكون كاستكمال المقل وكخاطر الصواب فان الامور كلها من هناك وهذه الالهامات يقف والمهم على المعانى المخالطة للمحسوسات فيما يضر وينفع فيكون الذئب أن تحذره وجوارح كل المائم وان لم تره قط ولا اصابتها منه نكبة وتحذر الاسلاحيوانات كثيرة وجوارح والطير تحذرها والله سائر الطير الضعاف من غير تجربة فهذا المعالمة المعروق سائر والمائم الله الماؤول الشعاف من غير تجربة فهذا المعروق وصل اليه نافع حسى او ضار حسى مقارنا لصورة حسية في المسورة في المصورة الشيء وصورة ما يقارنه وارتسم فى الذكر معنى النسبة بينهما والحكم فيهما في النكر معنى النسبة بينهما والحكم فيهما في النكر تحركت فى المصورة وتحركت فى المصورة وتحركت فى المصورة من خارج تحركت فى المصورة وتحرك معلى مقارنا من المعانى النافعة او الله الفاقة او الله الفعة او اله الفعارة والمرح خارج تحركت فى المصورة وتحرك معلى ما قارنها من المعانى النافعة او الفلادة والفارة والمحروة على النها من المعانى النافعة او الفارة والمنار وتحركت فى المصورة الشيء وسورة الشيء وسورة الشيء المعاني النافعة او المنازة والمنار و

¹P رويستمسك P بستمسك C بستمسك و وسسمسك ²B بتعلق وبعتصم بشى ³B بالقدى ا , بعر ين و , بعر قطع ا , بعر ين و , بعر ين ا و , بير ا القذى ا و , بير ا القذى ا و , بير ا القذى ا و , بير ا القلا و , بير القلا و , بير ا بير ا بير ا القلا و , بير ا بير ا بير ا بير ا القلا و , بير ا بير ا و , بير ا بير ا بير ا و , بير ا بير

وبالجملة المعنى الذى فى الذكر على سبيل الانتقال والاستعراض الدنى فى طبيعة القوة المتخيلة فاحس الوهم وبجميع ذلك معا فراى المعنى مع تلك الصورة وهذا هو على سبيل تقارن التجربة ولهذا تخاف الكلاب المدر والخشب وغيرها وقد تقع للوهم احكام اخرى بسبيل التشبيه بان تكون للشيء صورة تقارن معنى وهميا فى بعض المحسوسات وليس تقارن ذلك دائما وفى جميعها فيلتفت مع وجود تلك الصورة الى معناها وقد يختلف فالوهم حاكم فى الحيوان يحتاج فى افعاله الى اطاعة هذه القوى له واكثر ما يحتاج اليه هو الذكر والحس واما المصورة فيحتاج اليها بسبب الذكر والتذكر والذكر قد يوجد فى سائر الاعوانات واما التذكر وهو الاحتيال لاستعادة ما اندرس فلا يوجد فى سائر الاعلى الانسان وذلك ان الاستدلال على ان شيءًا كان فغاب ان أغا يكون للقوة النطقية وان عن النوم المزين البال بل ان هذا الشوق والطلب هو للانسان والتذكر هو مضاف الى امركان الماضى ويشاكل التعلم و يخالفه من جهة ويخالفه من موجودا فى النفس فى الزمان الماضى ويشاكل التعلم عمن مورد تدرك في ظاهرا او باطنا

ویکون 1 B ، یقارب 1 ، یختلف 1

الى اموراً غيرها وكذلكُ التعلم فانه ايضا انتقال من معلوم الى مجهول ليعلم لكن التذكر هو طلب ان يحصل في المستقبل مثل ما كـان حـاصلا في المـاضي والتعلم والمسالا ان يحصل في المستقبل شيء اخر وايضا فان التذكر ليس يصار الى الغرض⁷ فيه من اشياء توجب⁸ ضرورة و حصول الغرض¹⁰ بل على سبيل علامات اذا حصل اقربها من الغرض 11 انتقـل النفس الى الغرض 12 في مثل تلك الحال ولو كانت الحال غير ذلك لم يجب وإن اخطر صورة الاقرب او معناه ان ينتقــل كمن يخطر بباله كتاب بعينه فتذكر أنه معلمه الذي قرا عليه ذلك الكتـاب وليس يجب من اخطار صورة ذلك الكتاب بالبال واخطار معناه ان يخطر ذلك المعلم 14 بالبال لكل 15 انسان وإما التعلم 16 فان السبيـل الموصلة اليه ضرورية النقــل اليه وهو القيماس والحد ومن الناس مـن يكون التعلم17 اسهـل عليه مـن التذكر لانه يكون مطبوعا على ضروريات النقل ومن الناس من يكون بالعكس ومن الناس من 18 يكون شديد الـذكر ضعيف التـذكر وذلك والانه يكون يـابس المزاج فيحفظ مـا ياخذه ولا تكون 20 حركة النفس * تطاوع 20 المادة لافعال التخيل واستعراضاته ومن • 186r ع الناس من يكون بالعكس واسرع الناس تذكرا افطنهم للاشارات فان الاشارات تفعل نقلا عن المحسوسات الى معان 21 غيرها فمن كمان فطنا في الاشمارات كمان سريع التذكر ومن الناس من يكون قوى الفهم ولكن يكون ضعيف الذكر ويكاد ان يكون الامر في الفهم والمذكر بالتضاد فيان الفهم يحتياج الى عنصر للصور 2

^{&#}x27;P deest, Tl المعلم BP وكلك T' : امسور B التعليم BP وكلك, T والعرض P deest; ⁷Bl ; والتعلم TI ، والنعلم P والمذكس P ; معلومات TP الغرض P deest; 10B ، يوجب T ، يوجب P deest; 10B ، الغرض ; الغرض TIP ، العرض الغرض TIP ، العرض TIP ، العرض ضرورة P ، الغرض TI ، الغرض 13 P ، فتذكر ا ، فتذكر ا ، فيذكر المحلم 13 P ، فيذكر B ملعلم ا , التعلم ا يكون حرك ا ويكون حرك النف مطاوع T ويكون حرك النفس مطاوع B والماد ع : ? تكون حركة النفس تطاوع recte ، بكون حرك النفس مطاوعا P ، النفس مطاوعة ; المصور BTI ; معان P ، معانى P

الباطنة شديد الانطباع وانما يعين عليه الرطوبة واما الذكر فيحتاج الى مادة تعسر 2 انفساخ ما يتصور فيها ويتمثل وذلك يحتاج الى مادة يابسة فلذلك يصعب اجتماع الامرين فاكثر من يكون حافظا هو المذى لا تكثر حركاته ولا تتفنن مممه ومن كان كثير الهمم كثير الحركات لم يذكر جيدا فيحتاج الذكر مع المادة المناسبة ان محكون النفس مقبلة على الصورة وعلى المعنى المستثبتين ° اقبالا بالحرص غير ماخوذة عنهما باشتغال 10 اخر11 ولذلك كان 12 الصبيان مع رطوبتهم يحفظون جدا13 لان نفوسهم غير مشغولة بما تشتغل14 به نفوس البالغين فلا تذهل 15 عما هي مقبلة عليه بغيره واما الشبان فلحرارتهم • واضطراب حركاتهم T F11 مع 16 يبس¹⁷ مزاجهم لا يكون ذكرهم كذكر «الصبيان والمترعرعيس والمشايخ 18 ايضا يعرض لهم من الرطوبة الغالبة ان 19 لا 19 يذكروا ما20 يشاهدون وقد يعرض مع الذكر 21 من الغضب 22 والحزن والغم 22 وغير ذلك ما يشاكل حال وقوع الشيء وذلك انه لم يكن سبب الغم والحزن 23 والغضب 23 فيما مضى الا24 انطباع هذه الصورة في باطن الحواس فاذا عادت فعلت ذلك او قريبا منه والاماني والرجاء25 يفعل ذلك والرجاء 26 غير الامنية فان الرجاء 27 تخيل 28 امر ما مع حكم او ظن بانه في الاكثر كاثن 29 واما 30 الامنية 31 فهـو 32 تخيـل امر وشهوته والحكم بـالتذاذ يكون ان كـان

*1 198r

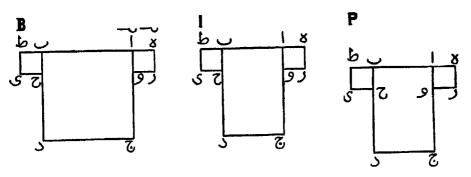
واكشر BP واكشر B ويعسر B ويعسر B ويعسر B ويعسن T ويعين ا ويعيسن T واكشر و سفس B ويتيق P ويتغير اقت تكثر recte ويكثر TP ويكثر المراكب أن ; فاكثر TI ; فاكثر ; تكون TP ويكون ا ومكون أو الله ان TIP والى ان TIP ويتفنّ بتعنين T ويتفنّن تكون المركبون الم و? المستثبتين ا والمستثبتين B والمستبين P ; مقبلة T ومُقبله IP مله B ، وفان المعان المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المستثبتين T المستثبتين المستثبت المستثب المستثبت المستثب المستثب المستثب المستثب المستثب المستثب المستثب المستثب المستثبت المستثب المستثب المستثب الم ، بدهل 15B ; تشتغل recte ، يشتغل TP ، يستغل ا ، بسبعل 14B ; حتدا 13P ; كان BT ر الا 19-19 ; والمشائخ 18P ; ويبس 17P ; تَذهل recte , يَدُهل recte , يَدُهل 17P , يَدُهل المَّااثِخ TP Y نا ; 20T bis ; 21P ; التذكر P الغم والعصب والحرن الحرن العرب ; التذكر و والغصب والحزن B ، والغضب والحزن P والعضب والحزن والغم TI ، والحرن : والرجاء ! ، والسرجا T ، والسرجا ايضا P ، والسرحا ايضا كا على على إلى والحزن والغضب T : تخيل T ، يخيل I ، بخيل P ، بحسل P ، بحسل P : الرجاء ا ، الرجا P : والرجا BTIP : والرجا ²⁹B كان ا ، كان ا ، كائن P deest; ³¹P أوالامنية ³²P deest; والامنية ا ، كان ا ، كان ا

والخوف مقابل الرجاء على سبيل التضاد والياس عدمه وهذه كلها تكون احكاما للوهم فلنقتصر الان على ما قلناه من امر القوى المدركة الحيوانية ولنبين انها كلها تفعل افعالا بالالات فنقول اما المدرك من القوى للصور الجزئية الظاهرة على هيئة غير تامة التجريد والتفريد عن المادة ولا مجردة اصلا عن علائق المادة 1 لمادة 1 لمواد الحواس الظاهرة فالامر أفى احتياج ادراكه الى الالات المجسمانية أوضح سهل وذلك لان هذه الصور الما تدرك أما دامت المواد حاضرة وموجودة والجسم الحاضر الموجود انما يكون حاضرا موجودا عند جسم وليس يكون حاضرا مرة وغائبا الحرى عند ما ليس بجسم فانه لا نسبة له الى قوة مفردة من جهة الحضور والغيبة فان الشيء الذي ليس في مكان لا تكون لا للشيء المكانى اليه نسبة في الحضور والغيبة عنه بل الحضور لا يقع الا على وضع المكانى اليه نسبة في الحضور عنده والغيبة عنه بل الحضور لا يقع الا على وضع الأكون المحضور جسما او في جسم واما المدرك للصور 1 الجزئية 2 على تجريد تام من المادة وعدم تجريد البتة من العلائق 1 المادية كالخيال فيحتاج ايضا الى الة جسمانية فان الخيال لا يمكنه ان يتخيل الا ان ترتسم 2 الصورة الخيالية فيه 1 ارتساما مشتركا بينه و بين الجسم فيان الديالية فيه ارتساما مشتركا بينه و بين الجسم فيان الصورة المرتسمة في الخيال من صورة شخص مشتركا بينه و بين الجسم فيان الصورة المرتسمة في الخيال من صورة شخص

ريكون T ، يقابل ا ، يقابل ا ، والرجاء ا ، والرجاء ا والرجاع ا والرجاع ا والرجاع ا ا ، يقابل ا ، يقابل ا ، يقابل ا ، يقابل ا ، والمناع ا قلناع ا قلناع ا قلناع ا والمناع ا المناع المناع

زيد على شكله وتخطيطه ووضع اعضائه¹ بعضها عند بعض التي² تتميز³ في الخيال كالمنظور اليها لا يمكن ان تتخيل على ما هي عليه الا ان تلك الاجزاء و والجهات من اعضائه من تجب ان ترتسم في جسم وتختلف جهات تلك الصورة في° جهات ذلك الجسم وآجزاءهــا¹¹ في اجزائه ولننقل¹¹ صورة زيــد¹¹ الى صورة¹¹ مربع أبتءج المحدود المقدار والجهة والكيفية واختلاف الزوايا بالعدد وليكن متصلا بزاويتي أبَ أبُ منه أله مربعان كل واحد منهما مثـل الاخر ولكل واحـد جهة معينة ولكنهما متشابها الصورة فترتسم ألم من الجملة صورة شكل مجنح جزئي العدد بالعدد ومتقرر 18 في الخيال فنقول ان مربع آةرَوَ وقع 19 غيرا 20 بالعدد لمربع بصحطَ عي P 186v حووقع في أ2 الخيال منه 22 بجانب 23 اليمين 24 متميزا 25 عنه بالوضع المتخيل المشار اليه وفي الخيال فلا يخلو²⁶ اما ان يكون لصورة المربعية او²⁷ لعارض خاص له في المربعية

و لتميز BP : التي BP والذي T1 : اعضاء B واعضائة P ، إعضاء B أو اعضاء B الذي T1 اعضاء B التي B الذي T3 دان مكون B : تتخيل ا ، يتخيل T ، سحيل P ، ببخل ها : تتميز recte ، يتميز ال ريرتسم BTI" ; اعضائه BT ، اعضائه P ، اعضائه أن ¡الاخر Bb ; ان TIP ، بسانه ۱۰ واجزائه ۱ واجزائه ۱ واجزاؤه BP و ترتسم ۲ ترتسم ۲ ترتسم ۲ ترتسم ۲ ترتسم ۲ اواجزائه ۲ ترتسم ۲



و سرتسم P ، و مرسم deest; 16B ا¹⁵ ; هـى اب 14B ; بــزوايتي deest; 15T ا^{12–12} ، مقرر اله اله على الم ، جزوي اله ، جزوي اله ، ويرتسم T ، ويرتسم ا ; كَانْتَ P deest; ²³B عند P عند ²¹P غير عالم ¹⁹P وقد وقع ¹⁹P ومتقرّر T ، مىقرر ا : لذاته او 21 ; يخلو recte ، يخلو P ، يحلو B ، يخ 26 ; ومتميزا 25 ; السمير منه 24 ;

^{1—1} deest; ²P منطبع المنطبع المنطب المنطبع المنطبع المنطب المنط

ولا الى الخيال ان يلحق بالاخر هذا العارض فيتخيله كالاول بل ما دام موجودا فيه يكون كذلك 2 ويعتبره الخيال كذلك 3 من غير التفات الى امر اخر 4 يقرنه به ولهذا لا يجوز ان يقال ان فرض العارض⁵ جعله بهذه الحال⁷ كما يجوز ان يقال في مثله في المعقولات وذلك لان الكلام يبقى بحاله فيقال ما الذي فعله العارض 10 حتى خصصه بهذه الحال متميزا عن الثاني واما في الكلى فهناك 11 يقرنه به العقل وهو حد التيامن او حد التياسر فاذاً قرن بمربع حد التيامن صار بعد ذلك متيامنا والحدد انما يكون المر14 معقول كلي أفي مثله يصح الانه امر فرضى 157r B يتبع الفرض في التصور «واما هذا الجزئي¹⁶ الذي ليس يكون بالفرض¹⁷ بـل¹⁸ انما يتصور في الخيال صورة عن¹⁹ محسوس من²⁰ غير²⁰ اختلاف فتثبت²¹ منظورا اليها متخيلة بعينها فليس يمكن ان22 يقال انها يوجد لها22 هذا الحد دون صاحبها23 الا لامر به يستحق زيادة هذا الحد دون صاحبها 24 ولا الخيال يفرضها 25 كذلك 26 بشرط يقرنه بها بـل يتخيلهـا كذلك 25 دفعة على انهـا في نفسهـا28 كذلك 29 لا يفرضها فيتخيل هذا المربع يمينا وذلك يسارا الا٥٥ بسبب ٥٥ شرط يقترن 3١ بذلك وبهذا وبعد 32 لحوقه يفرض 33 ذلك يمينا وهذا يسارا وامـا في صقع العقـل فان حد التيامن وحد 34 التياسر يلحق في 35 المربع وهو مربع لم يفرض 36 له شيء اخر لحوق

كذلك كيف كان.... B habet textum كان "T" ; فيتحيله ا , فيجعله BTP ، فيجعله ; العارض ا والفارض T deest; 5BTP ; كك 3T فيه يكون كذلك ; مالذي اقدو ; المعقولات BT ، المعقول PI ; الحال TP ، الخيال BI ; بهذا P ¹⁰TP واذا ا¹² ; فهناك ، T وفهناك امر ¹¹BIP ; العارض العارض الفارض ¹⁰TP واذا الفارض عير ا¹⁴P ; الحد الأمر (1⁷B deest; الجروى 1¹⁶P ; الحد الأمر (1⁴P) الحد الأمر (1⁴P) الحد الأمر (1⁴P) ان ، recte نشبت recte ، فشبت ²²⁻²²P ان عن ²¹BTI ، فشبت recte ، وقشبت الم ; صاحبتها P ; صاحبتها P ; ان يوجد له TI ، ان موحد له B ، يقال انها يوجد لها 25 نفسها B ، نفسه 28 T!P ; كك 26 T ; كث 26 T ; كلث ونفسها 3 ، نفسها ، نقترن ا ، يقرن P ، نفرنه الله عالم على الله بسبب عالى الله عالى الله على ا : يفرض T ، يعرض IP ، بعرض 36B ; في BT

الكلى بالكلى فانه يجوز ان يثبت في العقل كلى من غير الحــاق شيء بــه ويكون معدا لان للحق به ما يلحق وإما الخيال فما لم يتشخص المعنى فيه بما يتشخص به لم يتمثل للخيال فلذلك يجوز ان يكون في سلطان العقل ان يقترن² معني بمعنى على سبيل الفرض واما الخيال فما ولم على المتمثل فيه اولا وضع محدود جزئى ° لم يرتسم فى الخيال ولا كان شيئاً¹¹ يجرى عليه فرض¹¹ فقد بطل ان يكون هذا التمييز¹² بسبب عــارض في داته لازم او غيــر لازم في ذاتــه او مفروض فنقول ولا يجوز ان يكون ذلك بالقياس الى الشيء الموجود الذي هو خياله وذلك لانــه كثيراً ما يتخيل ما ليس بموجود 13 وايضا فسان وقع الاحمد المربعيسن نسبة الي14 جسم وللمربع الاخر نسبة الخرى فليس يجوز ان يقع ومحلهما غير منقسم فانه ليس احد المربعين الخياليين اولى بان ينسب الى احد المربعين الخارجين 15 من الاخر الا ان يكون قد وقع هذا في نسبة أقل من الجسم الموضوع له الحامل اياه الى احد الخارجين 16 لا يقع الانحر فيها فيكون اذن محل هذا غير محل ذلك 17 وتكون 18 القوة منقسمة ولا تنقسم 19 بذاتها بل بانقسام ما فيها فتكون20 جسمانية وتكون21 الصورة مرتسمة في الجسم22 فليس يصح ان23 يفترق المربعان في الخيال الفتراق المربعين الموجودين وبالقياس اليهما فبقى ان يكون ذلك اما بسبب افتراق الجزئين 24 في القوة القابلة * أو الجزئين من الآلة التي بها تفعل 25 القوة وكيف كمان فان الحاصل 199 ا* من هذا²⁶ القبيل ان²⁷ الادراك انما يتم بقوة متعلقة²⁸ بمادة جسمانية فقد اتضح ان

[;] شيء ¹⁰T ; جزوي ⁸T deest; ⁹P ; فلم B , للتمثل ¹T ; فلم B ¹¹P ; بموجـود 1¹²BIP ; التمييـز T والتميـز ¹³BP deest , TI فـرض الحـد ¹¹P In margine; 15-15P deest; 16P sequitur textus inter notas 15 - 15 - 16. وينقسم TI ومنقسم B ومنقسم B وتكون T ويكون B ومكون ا¹⁸B ; هـذا recte ويكون BT ويكون أ عناي و أنكون أ recte ويكون BT ويكون أ تنقسم عام ; تنقسم recte بفعل ع²⁵BIP , جسم T , اذن ان الجزويان (²⁴P ; وتكون (عام) ; وتكون (عام) ; متعلقة T , متعلقه ا

٣ 187r الادراك الخيالي هو ايضا انما يتم بجسم ومما «يبين ذلك انا² نتخيـل الصورة الصورة الخيالية كصورة الناس مثلا اصغر او اكبر كانا ننظر اليهما ولا محالة انها ترتسم وهي أكبر وترتسم وهي اصغر في شيء لا في مثل ذلك الشيء بعينه لانها ان10 ارتسمت في مثل ذلك الشيء فالتفاوت11 في الصغر والكبر اما ان يكون بالقياس الى الماخوذ12 عنه الصورة واما بالقياس الى الاخذ واما لنفس الصورتين ولا 13 يجوز ان يكون بالقياس الى الماخوذ عنه الصورة فكثير 14 من الصور الخيالية غير ماخوذة أقت عن شيء البتة وربمـا كـان الصغير والكبير صورة شخص واحــد ولا يجوز ان يكون بسبب الصورتين في انفسهما فانهما 16 لما اتفقتا في الحد والماهية 17 واختلفتا في الصغر والكبر فليس ذلك لنفسهما ١٥ فاذن 19 ذلك بالقياس الى الشيء القابل ولان الصورة تارة ترتسم في جزء²⁰ منه اكبر وتارة²¹ في جزء²² منه اصغر وايضا فانه ليس يمكننا ان نتخيل السواد23 والبياض23 في شبح خيالي24 واحد25 سماريين فيه26 ويمكننا ذلك في جزئين 27 منه 28 يلحظهما الخيال مفترقين ولو كان الجزءان 29 لا يتميزان في الوضع بل كان كلاه الخيالين يرتسمان في شيء غير منقسم لكان لا يفترق الأمر بين المتعذر منهما والممكن فاذن الجزءان 3 متميزان في الوضع والخيال Trar فان فنجيبه ونقول 36 عائل 4 وكذلك 35 «العقل فنجيبه ونقول 36 عائل 4 وكذلك متميزين في جزئين 32 فان قائل 34 وكذلك 4 العقل فنجيبه ونقول 36 المائلة وكذلك 4 العقل فنجيبه ونقول 36 العقل فنجيبه ونقول 36 المائلة وكذلك 4 المائلة وكذلة وكذلك 4 المائلة وكذلك 4 المائلة وكذلة وكذل ان العقل يعقل السواد والبياض معا في زمان واحد من حيث التصور واما من حيث 37 التصديق فيمتنع ان يكون موضوعهما واحدا واما الخيال فلا يتخيلهما معا لا

^{&#}x27;P deest; ²⁻²B انا نتخيل T ، انا نتحيل P ، انا نتخيل ا ، اما البحيل T ، انا نتخيل ; ; وترتسم TIP ، ويرتسم B° ; محة B أو ; المها P° ; واكبر B deest ; 6B ; كصور B 10B deest; 11B ; وليس ا¹³ ; الماخوذه الم 12B ; والنفاوت الم 14T ; والنفاوت الم 10B deest; ماخوذ 16 B (والمهية 17 T ; لنفسها 18 T ; والماهيه 16 B , والمهية 18 T ; النهما 16 B ; والمهية الم ; خياً ل 24B ; البياض والسواد 23B ; حزو P ، جز 22B ; وسارة ترسم 21P ; حرؤ P ; جزئيسن T ، جرويسن P ، حرس B ، جزئي ا²⁷ ; فيه BT ، فية معا ا²⁶ ; واحداً B²⁵ و الجزان IP الحران 31 ; كلى P ; كلى ع 30 ; الجزءان T ، الجزان P ، الحران 31 ; كلى ع 30 الجزان P ، الجزان ع 31 ، ; قائل T ، قابل B ، قائِل P ، قايل المجزءان BT ، وإنّ P ، قابل 32P ; الجزءان T ³⁵B مقول B ، مقول P ، فنقول ³⁶T ; وكذلك P ، وكك T ، كذلك والك ، T ، كذلك والك عنقول الك عنق

على أقياس التصور ولا على قياس التصديق على ان فعل الخيال انما هو على قياس التصور لا غيرولا فعل له فى غيره ولما علمت هذا فى الخيال فقد علمت فى الوهم الذى ما يدركه انما يدركه متعلقا بصورة جزئية قنيالية على ما اوضحناه أ

الفصل الرابع في احوال القوى المحركة وفي ضرب من النبوة المتعلقة بها وإذ الفيل القوى المحركة من قوى النفس الحيوانية فخليق البنا ان نتكلم في القوى المحركة منها فنقول ان الحيوان ما لم يشتق اشتياقا الى شيء شعر البنا باشتياقه الوي المحركة المنه الموكة وليس ذلك الشوق الهوي المدركة فليس لتلك القوى الا الحكم والادراك وليس يجب اذا حكم اؤا ادرك المدركة فليس لتلك القوى الا الحكم والادراك وليس يجب اذا في احراك ما يحسون ويتخيلون من حيث يحسون ويتخيلون ولكن اليختلفون فيما يشتاقون اليه مما يحسون ويتخيلون والانسان الواحد قيد يختلف حاله في ذلك المن فانه يتخيل الطعام دويشتاقه في وقت الجوع ولا يشتاقه في وقت الشيع وايضا ما المستكرهة لم يشتقها والاخر يشتاقها وليس فيان الحسن الاخلاق اذا تخيل اللذات المستكرهة لم يشتقها والاخر يشتاقها وليس خيان الحالان للانسان وحده بل وللحيوانات كلها والشوق قد يختلف فمنه ما يكون ضعيفا بعيدا ومنه ما يشتد حتى يوجب الإجماع والإجماع ليس هو الشوق فقد يشتد الشوق الى الشيء ولا مثية على الحركة البئة كما ان التخيل يقوى فلا يشتاق

[&]quot;B deest; ²⁻³T In margine; ³P برويه ⁴B برويه ⁴B اوصحناه واسدا علم ⁸BiP deest, T وضحناه ⁵BiP القسوة ⁵BiP أوضحناه ⁶BiP deest, T وضرب ⁷T أوضحناه ⁸BiP deest, B وأد ¹⁰BiP وأد ¹⁰ أضرب ¹⁰ وضرب ¹⁰ أوضى ¹¹ أوضى ¹²BiP أوضى ¹³P أوضى ¹³P أوضى ¹⁴I deest, P أستوى ¹⁵BiP deest, ¹⁶BiP أوضى ¹⁶BiP أوضى

الى ما يتخيل فاذا صح الاجماع اطاعت القوى المحركة التي ليس لها الا تشنيج العضل وارسالها وليس هذا نفس الشوق ولا الاجماع فان الممنوع من الحركة لا يكون ممنوعا من شدة الشوق ومن الاجماع لكنه لا يجد طاعة من القوى الاخرى التي لها ان تحرك فقط وهي التي في العضل فهذه القوة الشوقية من شعبها القوة 199v الغضبية والقوة الشهوانية «فالتي تنبعث مشتاقة الى اللذيذ والمتخيل نافعا لتجلبه هي الشهوانية والتي تنبعث مشتاقة الى الغلبة والى دفع المتخيل منافيا ليدفعه 10 فهي الغضبية وقد نجد في الحيوانات11 انبعاثات لا الى شهواتها بل مشل نزاع التي ولدت الى ولدها والذي 1 الف الى الفه 1 وكذلك اشتياقها الى الانفلات من الاقفاص والقيود فهـذا14 وان لم يكن شهوة للقوة الشهوانية فانه اشتياق ما الى شهوة للقوة الخيالية فان القوة المدركة تخصها 15 فيما يدرك 16 وفيما ينقلب فيه من الامور التي تتجدد 17 بالمشاهدة او من الصور مثلا لذة تخصها 18 فاذا 19 تاملت بفقدانها اشتاقت اليها طبعا فاجمعت20 القوة21 الاجماعية على ان تحرك22 اليها الالات كما تجمع23 لاجل الشهوة والغضب 24 ولاجل الجميل من المعقولات ايضا فيكون للشهوة اشتداد الشوق الى اللذيذ وللقوة النزوعية25 الاجماع وللغضب اشتداد الشوق الى الغلبة وللقوة26 P 187v ما النزوعية 27 ما الجماع 28 وكذلك 20 للتخيل ايضا ما يخصه والخوف 30 والخم والحزن

^{، ?} يحرك ا ، بحرك Bl ; تشنيج ، recte ؛ تشنيج T ، شنيح ا¹P ، شنيج و سنبعث BP و سنعث ا أو الذي الم و الذي الم وهذه BIP وهذه الحرك P و تحرك T رينبعث T المعث P ; لتجلّبه P ، P لتجله ا ، ليجلبه T محله B ; تنبعث ا B وأبدنعه 9 والدنعه 10 ; دنع 10 والمتابعث 9 TIP deest , B والمدنعه 10 15 النصا 14 ; النصه BTP ، النصة ا 12 ; الحيسوان ا 11 ; ليدفعه ا 15 النصا المنطقة المنط و للرك B ، تلدرك أ¹⁶P ; تخصها recte ، يخصها T ، بخصها ر بحصها ¹⁷BP : تتجدد recte ، بتجدد ا ، سحدد ; ¹⁸B : يدرك ا ²²B ; القوى ²¹B ; فاجتمعت ا²⁰ ; واذا ¹⁹P ; تخصّها P , يخصّها ²¹B : تجمع P ، يجمع TI ، بجمع B ؛ تحرك P ، يتحرك I ، يحرك T ، بحرك ; ، النزوعيــه P ، النزوعـــه I ، البروعــه B والغضــب TP ، والعصب B ، والعضبية المع ، النزوعية P ، النزوعية P ، البروعية 27B ; وللقبوة TP ، والقبوة P ، النزوعية T ; وللعوة النزاعيه الأجماع والخوف P : وكلك 29T ; النزوعية T إلنزوعية

عن¹ عوارض القوة² الغضبية بمشاركة من القوى الدراكة فانها اذا⁴ تحركت وضعفت بعــد تصور خيــالى او عقلى حــدثت هـــذه الاعراض اذا⁵ تحركت⁶ اتباعــا لتصور عقلي او خيالي كان خوف واذا ً لم تخف قويست ويعرض لها الغم من الذي يوجب الغضب اذا كمان غير مقدور على دفعه او" كمان" مخوفماً وقوعمه والفرح الذي من باب الغلبة فانه 11 غاية لهذه القوة ايضا والحرص والنهم والشهوة 12 والشبق وما اشبه ذلك فهي للقوة البهيمية الشهوانية والاستثناس 13 والسرور من عوارض القوى الدراكة واما القوى الانسانية فتعرض 14 لها احوال تخصها 15 سنتكلم فيها بعد والقوة الاجماعية تتبع 1 للقوى 17 المذكورة فانها اذا اشتد نزاعها 18 اجمعت 19 وهي كلها تتبع²⁰ ايضا²⁰ القوة²¹ الوهمية وذلك انه لا يكون شوق البتة الا بعد توهم المشتاق اليه وقد يكون وهم 22 ولا يكون شوق البتة 23 لكنه 24 قد يتفق احيانا لالام بدنية تتحرك 25 الطبيعة الى دفعها ان توجب²⁶ تلك الحركة²⁷ انبعاث²⁸ التوهم فتكون²⁰ تلك القوى سابقة³⁰ للتوهم الى مقتضاهــا كما ان³¹ اكثر التوهم³¹ في³² اكثر *الامر³² يسوق القوى *T 722 الى المتوهم فالوهم له السلطان في حيز القوى المدركة في الحيوانات والشهوة 33 والغضب لهما السلطان في حيز القوى المحركة وتتبعهما 34 القوة 35 الاجماعية ثم القوى

¹BIP عن T , من ²P deest; ³l القوة ; ⁴P أو عن T , من عن T , عن 1BIP عن 1 , من . مخوّفا ¹⁰P ; وكان T ° ; وان ا⁷ ; تحركت T ، الحرلت P ، الخزلت P ، الخزلت P و والاستيناس BTP ، والاستيباس انه: والشهوة BTI والاستيناس BTI ؛ فانه BTI ، فانها المعرَّف BTI ، مخوَّفا BTI , يخصّها Ti , تحصها 15B ; فتعرض recte ، فيعرض ABIP ; والاستثناس recte بيخصّها Ti ; للقوه المراة : تتبع recte ، تبع المراة : تخصّها recte ، تحصّها P المحصّها recte ، تحصّها ; القوه B ، القـوى TiP ; تتبع ايضا recte ، يتبع ايضا P ، يتبع ايضا P ، ايضا تبع على BTI ، توهم BTI ، توهم BTI ، توهم BTI ، توهم عصرك T ، يتحرك 1 ، يتحرك ا ، فكونَ ²⁹P ; البعاثات ²⁸P ; الحركات ²⁷P ; توجب recte ، يوجب ²⁶BIP ، يوجب ان الأكثر Tecte ; سابقة TI ، سابقه B ، سائقه و 30P ; فتكون recte ، فيكون BTI ، فيكون ; والشهوة أ ، والشهوه B ، والسهوة P ، في الشهوة 33T ; ان التوهم ; القوة I , القوى Bi , وعتبعها T , وتتبعهما Bi , ويتبعها P أويتبعها P ،

المحركة التي في العضل فنقول الان ان هذه الافعال والاعراض هي من العوارض التي تعرض للنفس وهي في البدن ولا تعرض بغير مشاركة البدن ولللكث فانها استحيل معها امزجة الإبدان وتحدث هي ايضا مع حدوث امزجة الإبدان فان بعض الامزجة يتبعه الاستعداد للشهوة وبعض بعض الامزجة يتبعه الاستعداد للشهوة وبعض الامزجة يتبعه الجبن والخوف ومن الناس من سجيته سجيت مغضب فيكون اسريع الغضب ومن الناس من يكون الكائنه مذعور مرعوب فيكون جبانا مسرعا اليه الرعب الغضاء الاحوال لا تكون الا بمشاركة البدن والاحوال التي للنفس المعمنا اليه الرعب اقسام منها ما يكون للبدن اولا المولكن يكون الله الله الله المعنى النفس الاولى المعرض احوال هي للبدن ومبادئها الما يكون بينهما بالسوية فالنوم واليقظة والصحة والمرض احوال هي للبدن ومبادئها المنفي له اولا ولكن انما هي للبدن بسبب ان له نفسا واما التخيل والشهوة والغضب وما يجرى هذا المجرئ فانه اللنفس من جهة ما هي ذات بدن وللبدن من الاحكاد انها المدن وكذلك النفس من جهة ما هو ذو بدن لا للست فيها ما هو عارض للبدن وكذلك الهم والغم عن والحزن الله عند مقارئة البدن من حيث والخرع ولكن هذه احوال شيء مقارن للبدن لا تكون الاعند مقارئة البدن من حيث هو بدن ولكن هذه احوال شيء مقارن للبدن لا تكون الاعند مقارئة البدن فهي هو بدن ولكن هذه احوال شيء مقارن للبدن لا تكون الاعند مقارئة البدن فهي

[&]quot; المعرض الإعراض المعرض المعر

للبدن من قبل ⊕النفس اذ هي علنفس اولا وان كان للنفس من قبل ما هو ذو 200r ا⊕ اللهدن من قبل النفس اذ هي علاقة الله بدن لست اقول من قبل البدن واما الالم من الضرب ومن تغير المزاج فمان العارض فيه موجود في البدن لان تفرق الاتصال والمزاج من احوال البدن من جهة ما هو بدن وايضا موجود في الحس الذي يحسه من جهة ما يحسه ولكن بسبب البدن ويشبه 5 ان يكون الجوع والشهوة من هذا القبيل واما التخيل والخوف والغم والغضب⁶ فان الانفعال الذي يعرض له⁷ ما⁸ يعرض اولا للنفس وليس الغضب والغم من حيث هو غضب وغم انفعالا من الانفعالات المؤلمة للبدن وان كان يتبعه انفعال بدني مؤلم للبدن مثل اشتعال حرارة او خمودها وغير ذلك فان ذلك ليس نفس الغضب والغم بـل هو10مر11 يتبع الغضب والغم ونحـن لا نمنع ان يكون الامر12 الاخلق به ان يكون للنفس من حيث هو في بدن ثم تتبعه 13 في البدن انفعالات خاصة بالبدن فان التخيل ايضا من حيث كونه ادراكا ليس4 هو14 من الانفعالات التي تكون 15 للبدن بالقصد الاول ثم قد يعرض من التخيل ان ينتشر بعض الاعضاء وليس ذلك بسبب طبيعي اوجب ان مزاجـا قد استحـال وحرارة قويت وبخـارا تكوّنُ 16 ونفذ في 17 العضو17 حتى نشره بل لما حصلت صورة في وهم اوجبت الاستحالة في مزاجً الموراة ورطوبة وريحا لوا لا تلك الصورة لم يكن في الطبيعة ما يحركها ٢٥ ونحن نقول بالجملة ان من شان النفس ان يحدث منه في العنصر البدني استحالة مزاج تحصل 21 من غير فعل وانفعال جسماني فتحدث محرارة لا عن حار 188 ٩٠ وبرودة لا عن بارد بيل اذا23 تخيلت النفس خيالا وقوى في 24 النفس لم يلبث ان يقبل العنصر البدنى صورة مناسبة لذلك او كيفية وذلك لان النفس من جوهر

[،] ويمكن ا⁵ ; ولكن T ، ولكنه BIP ; للحس B deest; ³B ، قبــل BTI ، حهة ¹P (منا BTP ويشبه عالم عنه ⁷B منا الله عنه ⁸BIP deest, T بيه عنه عنه الله عنه عنه الله عنه ال و تتبعه ¹³BP ; الأمر B و امر TP و امرا ا¹² ; امرا الله على ¹⁸ أوغم P أوغم ; المزاج ا18 ; في بعض العضو العضو العضو : تكوّن TP ، تكون B ، يكون ا16 ; تكون تكون الم B ، يحدَّث ا²¹ ; يحرَّكها T ، يحركها I ، يحركها B ، تحرَّكها ²⁰P ; لو T ، ولو ¹⁹BIP ; اذ ا²³ ; اذ ا²³ ; فتحدث recte ، بحصل TP ، بحصل TP ، بحصل TP ، بحصل TP ، بحصل المعادث على المعادث المعاد

بعض المبادئ التي هي تلبس المواد ما فيها من الصور المقومة لها اذ هي اقرب مناسبة لذلك الجوهر من غيره وذلك اذا استتم استعدادها واكثر استعداداتها انما تكون² بسبب استحالات في الكيف كما قلنا فيما سلف وانما يستحيل في الاكثر عن اضداد تخيلها فاذا 3 كانت هذه المبادئ قد تكسو العنصر صورة مقومة لنوع طبيعي لنسبة ما تتقرر بينهما فلا يبعد ايضا ان تكسوها الكيفيات من غير حاجة الى ان تكون هناك مماسة وفعل وانفعال جسماني يصدر عن مضادة بل الصورة 10 التي في النفس هي مبدا لما يحدث في العنصر كما ان الصورة الصحية التي في نفس الطبيب مبداً 11 لما يحدث من البرء وكذلك 21 صورة السرير في نفس 13 النجار لكنه من المبادئ التي لا تنساق14 الى اضداد ما هوموجب له 15 الا بالات ووسائط 16 وانما تحتاج 1 الى هـذه الالات بعجز 18 وضعف وتامـل حال المريض الذي توهم 19 انه قد صح والصحيح الذي توهم 21 انه مريض فانه كثيرا *T rse ما²² يعرض من ذلك ان يكون اذا «تماكدت الصورة في نفسه وفي وهمه انفعل منها عنصره فكانت الصحة او23 المرض24 ويكون ذلك ابلغ مما يفعله الطبيب بالات ووسائط ولهذا السبب يمكن 26 الانسان مثلا ان يعدو على جدع 27 يلقي 28 في القارعة من الطريق وان كان موضوعـا كـالجسر وتحته هـاوية لم يجسر29 ان يمشي عليه30

[:] تكون recte ، يكون BTI ، كون P ; ثُلبس P ، تلبس B ، بلبس B ، يلبس ا وتىقرر ا ديتقرر T وتتقرر P وسفرر B ; تكسو T وتكسوا P وبكسوا BI ; هـاد P³ ; تكسوها P . يكسوها T . تكسوها P . بينهما T . سنهما BP . منها أ ; تتقرر وهي مبدأ BP ; الصور T¹⁰T ; يصدر T ، تصدر ا ، بصدر BP° ; تكون P ، يكون BTI⁸ ; تنساق P وينساق T و بساق المطاق المطاق المطاق المطاق المباء المباء المباء T وكك المباء المباء T ومباء المباء الم recte ، يحتــاج TI ، يحتــاج ¹⁵P إووسائط P ، ووسايط ¹⁶BTI ; له BTI ، لها P د يوهم ا²¹ ; او الصحيح ²⁰P ; توهم BTI ، يوهم ا¹⁹ ; معجز B ، لعجز ¹⁸TIP ; تحتاج ; ووسائط P ، ووسايط TP ، والمرض TP ، ووسائط deest; 23T deest; وسائط P ، بوهم B ، مطروح ²⁸P ; جذع TP ، حذع ا ، حدع ²⁷B ; يمكن T ، مما يمكن ا ، ما يمكن BP , يحسر B , فيجسر ? ، in margine ، بحسر B ; يلقى مطروحة T ، بلقى ا ، بلهى B ; عليه BIP ، عليها ³⁰T ; يجسر ;

دبيبا الا بالهوينا لانه تتخيل في نفسه صورة السقوط تخيلا قويا جدا فتجيب الى ذلك طبيعته وقوة اعضائه ولا تجيب الى ضده من الثبات والاستمرار فالصور اذا استحكم وجودها في النفس واعتقاداتها يجب ان توجد فقد يعرض كثيرا ان تنفعل عنها المادة التي من شانها ان تنفعل عنها وتكون فان كان ذلك في النفس الكلية التي للسماء والعالم وجاز ان يكون مؤثرا في طبيعة الكل وان كان في نفس الكلية التي للسماء والعالم وجاز ان يكون مؤثرا في طبيعة الكل وان كان في نفس حزئية أو جاز ان يؤثر في الطبيعة الجزئية أوكثيرا ما تؤثر النفس في بدن اخر كما تؤثر أق بدن نفسه تأثير العين العائنة والوهم العامل أله بل النفس اذا كانت قوية المشريفة ألمبيهة بالمبادئ اطاعها العنصر الذي في العالم وانفعل عنها ووجد في العنصر ما يتصور فيها وذلك لان النفس الانسانية سنبين انها غير منطبعة في العالمي المبادة التي لها لكنها منصوفة الهمة اليها فيان كان هذا الضرب من التعلم تحويد أن تكون النفس الشريفة القوية جدا الاتجاور عن مقتضى طبيعته المناه فلا بدع أن أن تكون النفس الشريفة القوية جدا أن تجاور البدني عن البدان اذا لم يكن أن انغماسها في الميل الى ذلك البدن شديدا بها من الابدان اذا لم يكن أنه انغماسها في الميل الى ذلك البدن شديدا قويسا وكان مع ذلك غالبان في طبيعته وقويسا في الميل الى ذلك البدن شديدا قويسا وكان مع ذلك غالبان في طبيعته وقويسا في ملكته عدا عمل عنانه فتكون قويسا وكان مع ذلك غالبان في طبيعته وقويسا وكان مع ذلك غالبان في طبيعته وقويسا وكان مع ذلك غالبان في طبيعته وقويسا وكان مع ذلك غالبان في ملكته وعن المحالة فتكون وقويسا وكان مع ذلك غالبان في طبيعته وقويسا وكان مع ذلك غالبان في طبيعته وقويسا وكان مع ذلك غالبان هي في المحالة والمياء والمحالة والمحال

هذه النفس تبرئ المرضى وتمرض الاشرار ويتبعها ان تهدم طبائة وان توكد طبائة وان تستحيل لها العناصر فيصير غير النار نارا وغير الاض ارضا وتحدث بارادتها ايضا العناصر فيصير غير النار نار وغير الاض ارضا وتحدث بارادتها ايضا المطار وخصب كما يحدث خسف ووباء كل بحسب الواجب العقلى وبالجملة فانه يجوز ان يتبع ارادته وجود ما يتعلق وباستحالة العنصر في الاضداد فان العنصر بطبعه يطيعه ويتكون فيه أن ما يتمثل في ارادته اذا العنصر بالجملة طوع للنفس وطاعته لها أن اكثر من طاعته المؤثرة فيها وهذه ايضا من خواص القوى النبوية وقد كنا ذكرنا خاصية قبل هذه اتعلق المتخيلة وتلك خاصية تتعلق البحماعية الحيوانية المحركة وهذه خاصية تتعلق عبالقوى الحيوانية المحركة الاجماعية من نفس النبيء العظيم النبوة فقول انه لما تبين ان جميع القوى الحيوانية لا فعل لها الا بالبدن ووجود القوى ان يكون بحيث تفعل فان تكون بدنية فلا اذن انحاد المؤثرة بحيث تفعل المناته المؤثرة بحيث تفعل المؤثرة بحيث تفعل المناته المؤثرة بحيث المؤثرة بحيث المؤثرة بحيث تفعل المناته المؤثرة المناته المؤثرة المناته المؤثرة المناته المؤثرة المناته المؤثرة المؤثرة المناته المؤثرة المؤث

بقاء لها بعد البدن وقد تكلمنا فى كتبنا الطبية فى اسباب استعدادات الاشخاص المختلفة بجبلتها وبحسب اختلاف احوالها للفرح والغم والغضب والحقدة والحسد والسلامة وغير ذلك كلاما لا يوجد للمتقدمين ما يجرى مجراه فى تفصيله وتحصيله فليقرأ من هناك مجراه فى تفصيله وتحصيله فليقرأ من هناك والمحدود المتعدمين ما يجرى

والحلم BIP الطبية المحراه المحراه المحراه الطبية المحروب الطبية المحروب BIP طوحة، الطبية المحروب BIP طوحة، المحراه BIP طوحة، المحروب BIP طوحة، المحروب المحروب المحروب المحروب المحالة الرابعة بحمد الله تعالى المحاك والمحالة الواحد بن محمد الحوزجاني هذه فصول خارجة عن هذا الكتاب نقلتها اليه من الكتب الطبية التي سسمل على ما اشار الشبح الرئيس حجه الحق واكثرها من مقالة له في الاروية القلبية الى بعض المبتدين من اصدقائه، واكثرها من مقالة له في الاروية القلبية الى بعض المبتدين من اصدقائه، وهذا الحر ما ثقل من فصول ذلك: 190 — 190v, quem habet etiam vetus versio الموضع تمي المقالة الرابعة من الهي السادس من الطبيعيات.

*البقالة الخامسة من الفن السادس

وهي شمانية فصول¹

الفصل 2 الاول $^{\mathfrak t}$ في خواص الافعال والانفعـالات التي للانســان وبيــان قوى النظر $^{f t}$ والعمل للنفس الانسانية

الفصل الثاني في اثبات قوام النفس الناطقة غير منطبعة في مادة جسمانية الفصل الثالث يشتمل على مسألتين 7 احديهما في كيفية انتفاع النفس الانسانية بالحواس والثانية اثبات8 حدوثها

الفصل الرابع في ان النفس الانسانية لا تفسد ولا تتناسخ

الفصل الخامس في العقل الفعال في انفسنا والعقل المنفعل عن انفسنا

الفصل السادس في مراتب افعال العقل وفي اعلى مراتبها وهو العقل القدسي

الفصل السابع في عدد المذاهب الموروثة عن القدماء في امر النفس وافعالها وانها

واحدة او كثيرة وتصحيح الحق منها

الفصل الثامن في بيان الالات التي للنفس

الفصل الاول في خواص الافعال والانفعالات التي للانسان وبيان قوي النظر والعمل للنفس الانسانية

¹⁻⁻ BIP deest; 2BIP فصل T الفصل ; 3BIP deest, T الغطب الأول 3 ; 1 الفصل على الفصل القصل القصل القصل إلى القصل القصل إلى القصل إلى القصل إلى القصل إلى القصل إلى القصل إلى القصل ال و BIP deest ; للنفس TP ، النفس TP ، النظر TIP ؛ النظر مسئلتين 7 T مسئلتين; 8 T مسئلتين; 8 T

قد فرغنا من القول في القوى الحيوانية ايضا فحرى بنا ان نتكلم الان في القوي على التعريب الانسانية ، فنقول ان الانسان له خواص افعال تصدر عن نفسه ليست موجودة ٢٤٦ ٣٠ لسائر الحيوان واول ذلك انه لما كان الانسان في وجوده المقصود فيه يجب ان يكون غير مستغن في بقائه عن المشاركة ولم يكن كسائر ً الحيوان الذي يقتصر كل واحد منها في نظام معيشته على نفسه وعلى الموجودات في الطبيعة واما الانسان الواحمة فلو لم يكن في الوجود الا هو وحمة والا الامور الموجودة في الطبيعة لمه ا لهلك أو لساءت° معيشته اشــد سوء وذلك لفضيلته ونقيصة ســاثر¹¹ الحيوان على¹¹ ما 12 ستعلمه في مواضع اخرى بل الانسان محتاج الى امور ازيد مما في الطبيعة مثل الغذاء المعمول واللباس المعمول والموجود في الطبيعة من الاغذية ما لم يدبر13 بالصناعات فانها لا تلائمه 14 ولا تحسن 15 معها معيشة 16 والموجود في الطبيعة من الاشياء التي يمكن ان تلبس¹⁷ ايضا فقد¹⁸ تحتـاج¹ ان تجعـل²⁰ بهيئة وصفـة حتى يمكنه ان يلبسهما وامما الحيوانــات . الاخرى فــان لباس كــل واحد معه فى الطبــاع فلذلك يحتاج الانسان اول شيء الى الفلاحة وكذلك الى صناعات اخرى لا يتمكن الانسان الواحد من تحصيل كل ما يحتاج اليه من ذلك بنفسه بل بالمشاركة حتى يكون من 21 يخبز لهذا 22 وذاك 23 ينسيج لهذا وهذا ينقل شيئًا من بلاد غريبة الى ذلك 24 وهذا يعطيه بازاء ذلك شيئًا من قريب فلهذه الاسباب واسباب 25 اخرى اخفى واكد من هذه ما احتاج الانسان ان تكون 26 له فى طبعه قدرة على ان يعلم 27

¹B نه ²T زسائر P رئساير ¹BTI زسسدر ⁷B ريصسدر ⁸BIP ريصسدر ¹BTI زسائر P رئساير ¹⁰BTI رئسائر ⁷BIP deest; ⁸BIP deest; ⁹T رئسائر ¹⁰BTI رئسائر P رئسائر ¹¹BP deest, ¹¹P رغيب ¹¹BP deest, ¹¹P ريدب ¹¹BP ريدب ¹⁵BP ريدب ¹⁵BIP ريدب ¹⁶BIP ريدب ¹⁶BIP ريدب ¹⁶BIP ريدب ¹⁶BIP ريدب ¹⁸BIP ريدب ¹⁷BP ريدب ¹⁸BP ري

الاخر الذي هـو شريكه مـا في نفسه بعلامة¹ وضعية وكــان اخلق ما يصلح لذلكث هو الصوت لانه ينشعب الى حروف تتركب منها تراكيب كثيرة من غير مؤنة تلحق³ البدن وتكون شيئًا لا يثبت ولا يبقى فيؤمن وقوف من كل يحتاج الى شعوره عليه وبعد الصوت الاشارة فانها كذلك والا ان الصوت ادل من الاشارة لان الاشارة انما تهدى من حيث يقع عليها البصر وذلك يكون من جهة مخصوصة ويحتاج ان يكلف المراد اعلامه ان تحرك 10 حدقته 11 الى جهة مخصوصة حركات كثيرة تراعي 12 بها الاشارة واما الصوت 13 فقد تغني 14 الاستعانة به عن ان يكون من جهة مخصوصة وتغنى 15 ايضا عن ان تراعى 16 بحركات 17 ومع ذلك فليس 18 يحتاج في ان يدرك الى متوسط كما لا19 يحتاج اللون اليه لا كحاجة الاشارات²⁰ فجعلت الطبيعة للنفس ان تؤلف 2 من الاصوات ما يتوصل به الى اعلام الغير وفي الحيوانات22 الاخرى ايضا اصوات يقف بها غيرها على حال في نفسها لكن تلك الاصوات انما تدل بالطبع وعلى جملة من الموافقة والمنافرة²³ غير محصلة ولا مفصلة والذي للانسان فهو بالوضع وذلك لان الاعراض24 الانسانية تكاد25 ان لا هذه الضرورة الداعية الى الاعلام والاستعلام لضرورة داعية الى الاخلذ والاعطاء بقدر عدل ولضرورات اخرى ثم اتخاذ المجامع واستنباط الصنائع وللحيوانات

ويلحق T ، الحق 3 المحتى 3 وتتركب P ، يتركب T ، يتركب ويكون 4 ويكون ويكون 4 ويكون 4 ويكون 4 ويكون 4 ويكون 4 ويكون 4

الاخرى وخصوصا للطير صناعات ايضا فانها تصنع بيوتا ومساكن لا يسما النحل لكن ذلكن ليس مما يصدر عن استنباط وقياس بل عن الهام وتسخير ولذلك 4 *ليس مما يختلف ويتنوع واكثرها ً لصلاح احوالها ، وللضرورة ً النوعية ليست 159r & للضرورة الشخصية والـذي للانسـان فكثير منه للضرورة الشخصية وكثير منه أل لصلاح حال للشخص¹² بعينه ومـن خواص الانسـان¹³ انه يتبع ادراكـاته للاشيـاء النادرة انفعال يسمئ التعجب ويتبعه الضحك ويتبع ادراكه للاشياء المؤذية انفعال يسمى الضجر ويتبعه البكاء ويخصه في المشاركة ان المصلحة تدعو15 الى ان تكون16 في جملة الافعال التي من شانه ان يفعلها افعال 17 لا ينبغي له18 ان يفعلها 17 فيعلم 19 ذلك صغيرا وينشأ عليه ويكون قد تعود منذ صباه سماع ان تلك الافعال ينبغي ان ١٤ يفعلها حتى صار هذا الاعتقاد له 20 كالغريزي وافعال اخرى بخلاف ذلك ١٩١٧ ١٠٠ وتسمى 21 الاولى 22 قبيحة والاخرى جميلة وليس يكون 23 للحيوانات الاخرى ذلك فان24 كانت الحيوانات الاخرى تتركئ25 افعالا لها ان تفعلها26 مثل ان الاسد المعلم لا يماكل صاحبه ولا ياكل ولده فليس سبب ذلك 24 اعتقاد 27في النفس ورأى وككن هيئة اخرى «نفسانية 29 وهي³⁰ ان كل حيوان يؤثر بالطبع وجود ما يلذه وبقاءه 31 وان ٣٤٧ ٣٠ الشخص الذي يمونه 32 ويطعمه قد صار لذيذا له لان كل نافع لذيذ بالطبع عند المنفوع فيكون المانع عن 33 فرسه ليس اعتقادا بل هيئة وعارضا 34 نفسانيا 34 اخر55

وربما وقع هذا العارض في الجبلة ومن الالهام الالهي كحب كل حيوان ولده مـن 1 201v منير اعتقاد البتة • بل على نوع تخيل بعض الانسان لشيء¹ نــافع او² لذيذ³ او⁴ نفرته 5 عنه اذا كان في صورته 6 ما ينفر عنه والانسان فد7 يتبع شعوره بشعور غيره انه فعل شيئًا من الاشياء التي قد اجمع على انه لا ينبغي ان يفعلها انفعال نفساني يسمى الخجل وهذا ايضا من خواص الناس وقد يعرض للانسان الفعال نفسانى بسبب ظنه ان امرا في المستقبل يكون مما يضره وذلكث¹⁰ يسمى الخوف والحيوانات الاخرى انما يكون لها11 ذلك 11 بحسب 12 الان في غالب الامر او متصلة بالان وللانسان بازاء الخوف الرجاء ولا يكون للحيوانات الاخرى الا متصلة بالان ولا يكون فيما يبعد 13 من الان من الزمان ذلك والذى تفعله 14 من الاستظهار فليس ذلك لانها تشعر 15 بالزمان وما يكون فيه بل ذلك ايضا ضرب من ألالهام والذى تفعله 16 النمل في 17 نقل 17 الميرة 18 بالسرعة الى حجرتها 19 منذرة بمطر يكون 20 فلانها تتخييل 21 ان22 ذلك هوذا 23 يكون في هيذا الوقت كما ان الحيوان يهرب عن الضد لما يتخيل ان24 هوذا 25 يضربه 26 في الوقت ويتصل بهذا الجنس ما للانسان ان يروي²⁷ فيه ف²⁸ الامور²² المستقبلة³⁰ انه هل ينبغي له³¹ ان يفعلها او لا ينبغي فيفعل ما يصح ان توجب ويته ويته ان لا يفعله وقتا اخر او في هذا الوقت بدل ما روي ولا ولا

¹B بعد ⁷P بصورته الله ، صورة ⁷P ونفرته ⁷P deest; ⁵P deest; ⁹T deest; ^{10—10}B; ولذيذ ¹³P deest; ⁹T deest; ^{10—10}B; ويسمى ذلك ¹⁴P بسبب ¹³T بسبب ¹⁴BP بفعله ¹⁵P; ويسمى ذلك ¹⁴BP بفعله ¹⁶P, نفعله ¹⁶BP بفعله ¹⁶P, يفعلها الله بفعله الله بفعله ¹⁶RP, تشعر ¹⁶P, يفعلها الله بفعله ¹⁶RP, تشعر ¹⁶BP بفعله ^{17—17}B deest; ¹⁸B بفعله ¹⁸P, الميرة ¹⁶BP, الميرة ¹⁹B deest; ²⁰P deest; ²¹B بسحل ²¹B, البرة ²⁰B بسحل ²¹B, بسحيل الله بسحل ²¹B, بسحل ²¹B, بسحيل ²¹B, بسحل ²¹B, بسحيل ²¹B, بستقبله ²¹B, بسحيل ²¹B, بسحيل ²¹B, بسحيل ²¹B, بسحيل ²¹B, بسحيل ²¹B, بستقبله ²¹B, بسحيل ²¹B, بسحيل ²¹B, بسحيل ²¹B, بسحيل ²¹B, بستقبله ²¹B, بسحیل ²¹B, بستقبله ²¹B, بستقبله ²¹B, بستقبله ²¹B, بستقبله ²¹B, بسحیل ²¹B, بستقبله ²¹B, بستوله ²¹B, بستوله

TP يتوافق ا , يواقف ا ولم الله العقلية الله وساير المحالة والمائة والمائة والمائة والمحالة المحالة والمحالة والمحال

جميل وقبيح وخيراً وشر ويكون ذلك بضرب من القياس والتأمل صحيح او سقيم غايته ان² يوقع رايا في امر جزئي قستقبل من الامور الممكنة لان الواجبات والممتنعات لا يروئ فيها عليه التوجد او تعدم وسا مضى ايضا و لا يروئ في ايجاده على انه 11 ماض واذا حكمت هذه 12 القوة تتبع 12 حكمها حركة القوة 14 الاجماعية الى تحريك البدن كما كانت تتبع احكمام قوى اخرى في الحيوانات 17 وتكون الهده القوة استمدادها من القوة التي على الكليات فمن هناك تاخذ المقدمات الكبرى فيما تروى¹⁰ وتنتج²⁰ في الجزئيات²¹ فالقوة الاولى للنفس الانسانية قوة تنسب²² الى النظر فتقال 23 عقل24 نظرى وهذه الثانية قوة تنسب25 الى العمل فتقال 26 عقل2 عملى *P 192r موذلك على الصدق والكذب وهذا و اللخير والشر ف ق الجزئيات و دلك 31 « للواجب » للواجب 8 159v عند والممتنع والممكن 32 وهذا 33 للقبيع والجميل 34 والمباح ومبادئ تلك من المقدمات الاولية ومبادئ هذه من المشهورات والمقبولات والمظنونات » والتجربيات الواهية التي تكون 35 من المظنونات غير التجربيات الوثيقة ولكل واحدة 36 من هاتين القوتين رأى وظن فالراى هو الاعتقاد المجزوم به والظن هو الاعتقاد المميل اليه مع تجويز الطرف الثاني وليس كل من ظن فقد اعتقد كما ليس كل من احس فقد عقل

*I 202r

BIP ، متقبـل ⁴T; جزئي TI ، جــزوي P ، احــرى Bis ; انه ²TIP ; وممــا هو خــير P ; لتوجد P ، ليوجد TI ، لموحد P ; وفيها B ; يروى TI ، يروى P ، رى B ; مستقبل BT (بعدم BT) ; يروى BTI (بعدم P) ; تعدم P (تعدم T deest; مروى BT) , بعدم BT recte ، يتبع Ti ، سع ¹² ; القوى ¹⁴ ; تتبع recte ، يتبع Ti ، سبع ¹³BIP ; بهده ا¹² ، يروى 19 أنور recte ، ويكون BTI ، ويكون ا¹⁶ ; الحيوان ا¹⁷ ; اخر ا¹⁶ ; تتبع ; وتنتج recte ، وينتج T ، وستج P ، وسنح P ، تروی recte ، يروّی P ; تنسب ا , ينسب T , ننسب BP ; الجزئيات TI والحرويات B , الحرويّات ا ; عقل BTP ، عقلي ا²⁴ ; فتقال recte ، فيقال ا ، فيق T ، فيق T ، فيمال الى B²³B : فتقال recte ، فيق T ، فيقال BI ، فقال P ، تنسب ا ، ينسب T ، بنسب عند و تقال عند المعادد و تقال عند و تقال عند المعادد و تقال عند و تق ³⁷ا وهدا BTP وهده وهده ²⁹TIP وهده وهدا BTP عقل ; عقل ا³⁷ ، والممكن والممتنع BIP : وتلك 31TIP ; في الجزئيات TI ، في الحزويات P ، مكون BP ; المجميل والقبيح P = 34-34 ; وهذا B ، وهذه 33TIP ; والممتنع والممكن T ; واحد ³⁶P ; تكون T ، يكون ا

او من تخیل فقد ظن او اعتقد ، او رای فیکون فی الانسان² حماکم حسی وحاکم ۲۲۰۸ ۳۳ من بــاب التخيل وهمى وحــاكم نظرى وحــاكم عملى وتكون المبــادئ البــاعثة لقوته ⁴ الاجماعية على تحريك الاعضاء وهم تحيالي وعقل عملي وشهوة وغضب وتكون أ للحيوانات الاخرى ثلثة من هذه والعقل العملي يحتاج في افعاله كلها الى البدن والى القوى 10 البدنية واما العقل النظرى فان له حاجة ما الى البدن والى قواه لكن لا دائمًا ومن كل وجه بل قد¹¹ يستغنى بذاته وليس ولا واحد منهما هو النفس الانسانية بل النفس هو الشيء الذي له هذه²¹ القوى وهو كها تبين جوهر منفرد³¹ وله استعداد نحو افعال بعضها لا تتم¹⁴الا بالالات وبالاقبال عليها بالكلية وبعضها لا¹⁵ تحتاجً¹ فيه الى الالات¹⁷ حاجة 18 ما¹⁹ وبعضها 19 لا تحتاج²² اليها 18 البتة وهذا كله 21 سنشرحه بعد فجوهر النفس الانسانية مستعد 22 لان يستكمل نوعا من الاستكمال بذاته ومما هو²³ فوقه لا يحتاج فيه الى ما هو²⁴ دونه وهذا الاستعـداد²⁵ له²⁵ هو بـالشيء الذي يسمى العقل النظرى ومستعد لان يتحرز 26 عن افات تعرض 27 له من المشاركة كما سنشرحه في موضعه وان يتصرف في المشاركة تصرفا على الوجه الذي يليق بـ وهذا الاستعداد له 28 بقوة تسمى 29 العقل العملي وهي 30 رئيسة القوى التي له 31 الى جهة البدن واما ما دون ذلك فهي 32 قوى3 تنبعث34 عنه لاستعداد البدن لقبولها ولمنفعته والاخلاق تكون 35 للنفس من جهة هذه القوة كما قد اشرنا اليه فيما سلف ولكل واحدة 36 من

¹ deest; أو للنسان الله إلى الموقة ويكون المحتاج المحتاح المحتاج المحتاج المحتاح المح

القوتين استعداد وكمال فالاستعداد الصرف من كل واحد منهما يسمى عقلا هيولانيا سواء اخذ نظريا او عمليا ثم بعد ذلك انما يعرض لكل واحد واحد منهما ان تحصل له المبادئ التي بها تكمل افعالها اما للعقل النظري فالمقدمات الاولية وما يجرى معها واما للعملي فالمقدمات المشهورة وهيات اخرى فحينئذ ألا يكون كل واحد منهما عقلا بالملكة ثم يحصل لكل واحد منهما الكمال المكتسب وقد كنا شرحنا هذا من أقبل فيجب ان أنبين ان هذه النفس المستعدة لقبول ألمعقولات بالعقل الهيولاني ليس بجسم ولا قائم أم صورة في جسمه أم

الفصل 16 الثانى 17 فى اثبات 18 ان قوام 18 النفس الناطقة غير منطبع 19 فى مادة جسانية ان 10 مما 10 10 لا شك فيه ان الانسان فيه شيء وجوهر 12 ما 12 يتلقى المعقولات بالقبول

فنقول ان الجوهر الذي هو محل المعقولات ليس بجسم ولا هو²² قائم ²³ بجسم ²⁴ على انه قوة فيه او صورة له بوجه فانه ان كان محل المعقولات جسما او²⁵ مقدارا²⁶ من المقادير فاما ان تكون²⁷ الصورة المعقولة تحل²⁸ منه ²⁹ شيئا وحدانيا غير منقسم او تكون³⁰ انما تحل ³¹ منه ³² شيئا منقسما والشيء الذي لا ينقسم من الجسم هو طرف نقطي لا محالة ³³ ولنمتحن ³⁴ اولا انه هل يمكن ان يكون محلها ³⁵ طرفا غير

منقسم فنقول ان هذا محال وذلك لان النقطة هي نهاية ما لا تميز لها عن الخط فى الوضع او عن² المقدار الذي هو منته³ اليها٠ تميزا يكون لــه النقطة شيئًا يستقر فيه شيء من غير ان يكون في شيء من ذلك المقدار بل كما ان النقطة لا تنفرد 5 بذاتها وانما هي طرف ذاتي لما هو بالذات مقدار كذلك أنما يجوز ان يقال " بوجه ما انه يحل فيها وطرف شيء حال 10 في المقدار الذي هو طرفه 11 فهو متقدر بذلك المقدار بالعرض وكما 12 انه 13 يتقدر ، به بالعرض كذلك 14 يتناهى 202٧ ا بالعرض مع النقطة فتكون 15 نهاية بالعرض مع نهاية بالذات كما يكون امتداد بالعرض مع امتداد بالذات ولو كانت النقطة ¹⁶ تقبل ¹⁷ شيئًا من الاشياء لكان تتميز ¹⁸ لها ذات فكانت النقطة اذن ذات¹⁹ جهتين جهة تلي²⁰ الخط اللذي تميزت «عنه P 192v « وجهة منها مخالفة لـ مقابلة فتكون 21 حينئذ 22 منفصلة عن الخط بقوامها 23 وللخط المنفصل عنها نهاية ولا²⁴ محالة²⁵ غيرها ملاقيها فتكون²⁶ تلك النقطة نهاية الخط لا هذه والكلام فيهـا وفي هذه النقطة واحـد²⁷ ويؤدى هـذا الى ان تكون²⁸ النقطة²⁹ متشافعة في الخط اما متناهية واما غير متناهية ٥٥ وهذا امر قد بان لنا في مواضع اخرى استحالته فقد بـان ان النقطة³¹ لا يتركـب بتشافعهـا³² جسم وبـان ايضـا ان النقطة لا يتميز³³ لها وضع خاص ولا باس بان³⁴ نشير الى طرف منهما³⁵ فنقول ان النقطتين «اللتين تليان 36 نقطة واحدة من جنبتيها 37 حينئذ 38 اما ان تكون 39 النقطة على 4B 160r

¹Tl حو; ²P بفرد P ; الله ⁴P ; الله ⁴P ; الله ⁷P ; منتهى ⁷P ; مع ¹P ; مع ¹P ; ان ⁸B ; فكما ¹P ; طرف ¹B ; حال ¹B بحال ¹P , فيكون ¹P ; فيها النقطة طرف ¹P ; نقل ¹P . فيكون ¹P , فيكون ¹P ; فيكون

المتوسطة تحجز بينهما فلا تتماسان فيلزم حين ان تنقسم الواسطة على المتوسطة تحجز بينهما فلا تتماسان فيلزم حين ان تكون الوسطى لا تحجز المكتنفتين عن التماس فحين ان تكون الصور الصور المعقولة حالة افى جميع النقط المكتنفتين عن التماس فحين ان تكون الصور الصور المعقولة حالة افى جميع النقط وجميع النقط وحميع النقطة واحدة وقد وضعنا هذه النقطة الواحدة منفصلة عن الخط فللخط من جهة ما ينفصل عنها طرف غيرها به النفصل عنها فتكون التك النقطة مباينة لهذه أفى الوضع وقد وضعت النقط المشتركة فى الوضع وهذا محال وقد ي النقط المشتركة فى الوضع وهذا النقطة مباينة لهذه أفى الوضع وقد وضعت النقط المشتركة فى الوضع محال المعقولات من الجسم شيئا عير منقسم منقسم فاذا فرضنا فى الميء المنقسم أقساما عرض للصورة ان تنقسم في فحين المنقسم المناما عرض للصورة ان تنقسم في فحين المنابهين المنام عرض للصورة ان تنقسم في فحين المنام المن يكون ولكن المن بهما النال من حيث هو كل ليس هو الجزء فكيف يجتمع منهما ما ليس بهما و الكل من حيث هو كل ليس هو الجزء الا ان يكون ذلك الكل شيئا يحصل منهما من وحيث هو كل ليس هو الجزء الإ ان يكون ذلك الكل شيئا يحصل منهما من وحيث و كل ليس هو الجزء الزيادة و في العدد لا من جهه الصورة فحين المن الوعد وتصير المعقولة شكلا ما المناد وقيس كل صورة معقولة بشكل او عدد وتصير ميئل الصورة فيالية المورة عديالية

لا معقولة وانت تعلم انه ليس يمكن ان يقال ان كل واحد من الجزئين مو بعينه الكل وكيف والثناني داخيل في معنى الكل وخيارج عين معنى الجزء الاخر فمن البين الواضح أن الواحد منهما وحده ليس يمدل على نفس معنى التصام وأن كانا غير متشابهين فلينظر كيف يمكن ان يكون ذلك وكيف يمكن ان تكون للصورة المعقولة اجزاء غير متشابهة فانه ليس يمكن ان تكون 7 الاجزاء الغير المتشابهة الا 8 اجزاء الحد التي هي الاجناس والفصول وتلزم من اله هذا المحالات منها ان كل جزء¹² من الجسم يقبل القسمة ايضا¹³ في القوة قبولا غير متناه فيجب ان تكون¹¹ الاجناس والفصول في القوة غير متناهية وهذا محال 5 وقد 16 صح ان الاجناس والفصول الـذاتية للشيء الواحد ليست في القوة غير متناهية ولانه 17 ليس يمكن ان يكون فيه 10 توهم القسمة تفرز 10 الجنس والفصل بل مما لا نشك فيه انه اذا كان هناكث جنس وفصل يستحقان تميزا في المحل ان ذلك التميز لا يتوقف الى توهم القسمة فيجب ان تكون 20 الاجناس والفصول بالفعل 21 ايضا 21 غير متناهية وقد صح ان الاجناس والفصول واجزاء الحد للشيء الواحد متناهية من كـل وجه ولو كـانت الاجناس والفصول يجوز لها ان تكون عير متناهية بالفعل لما كان يجوز ان تجتمع في الجسم اجتماعا على 24 هذه 24 الصورة 25 فان ذلك يوجب ان يكون الجسم الواحد انفصل 26 باجزاء غير متناهية بالفعل وايضا لنكن27 القسمة مما قد وقع من جهة فافرز²⁸ من جانب جنسا ومن جانب فصلا فلو غيرنا²⁹ القسمة لم يخـل³⁰ امــا

ألمنظر ا ، فلنظر ا ، فلنطر ا ، فلنطر ا ، فلنظر ا ، فلنظر ا ، فلنظر ا ، فلنظر ا ، كون الله ، فلنظر ا ، كون الله ، كون الل

1203r ان يقع منها في جانب نصف جنس ونصف فصل او يوجب انتقال «الجنس والفصل الى القسمين فيميل الجنس والفصل كل الى قسم من القسمة فيكون فرضنا الوهمي او قسمتنا الفرضية على يدور بمكان الجنس والفصل وكان يتحيز كل واحد منهما الى جهة ما بحسب ارادة مريد من خارج فيه على ان ذلك لا يغنى فانه عكننا ان نوقع قسما في قسم وايضا ليس كل معقول يمكن ان ينقسم الي معقولات ابسط منه فان ههنا10 معقولات هي ابسط المعقولات وهي 11 مبادئ 12 للتركيت 13 في سائر14 المعقولات 11 وليس لها اجناس ولا فصول ولا هي منقسمة في15 الكم ولا هي منقسمة 51 في المعنى فاذن ليس يمكن ان تكون 16 الاجزاء المفروضة *P 193r متشابهة كل واحد منها هو10 في10 معنى الكل وانما يحصل الكل بالاجتماع فقط ولا ايضا يمكن ان تكون 19 غير 20 متشابهة فليس يمكن 21 ان تنقسم 22 الصورة المعقولة وإذا لم يمكن ان تنقسم 23 الصورة المعقولة ولا ان تحل24 طرف من المقادير غير منقسم ولا بد لها من قابل فينا فلا بد من ان يحكم 25 ان محل المعقولات جوهر26 ليس بجسم ولا27 ايضا متلقيها28 منا قوة في جسم فانها يلحقها ما يلحق الجسم من الانقسام ثم يتبعه سائر2º المحالات بل متلقى الصورة المعقولة منا30 جوهر30 غير جسمانى ولنا ان نبرهن على هذا ببرهان³¹ اخر فنقول ان القوة العقلية هوذا³² تجرد المعمولات عن الكم المحدود والاين والوضع وسائرة ما قيل من قبل فيجب ان ينظر

في ذات هذه الصورة المجردة عن الوضع كيف هي مجردة عنه ابالقياس الى الشيء الماخوذ منه الوجود مده الحقيقة ما الشيء الماخوذ منه الوجود الماخود الله الشيء المعقولة المتجردة عن الوضع هل هو في الوجود الحارجي او في الوجود المتصور في المعقولة المتجردة عن الوضع هل هو في الوجود الحارجي المني ان في الجوهر العاقل ومحال ان نقول انها كذلك في الوجود الحارجي فبقي ان نقول المعقول انها انما هي مفارقة للوضع والاين عند وجودها في العقل فاذا وجدت الوضع وبحيث تقع اللها اللها الله الماقة الوسط المناه المعنى في العقل لم تكن المني فيلا يمكن ان تكون اليهاد السارة المعنى في مادة الصورة الاحدية الغير المنقسمة التي هي الأشياء أن غير منقسمة في المعنى في مادة منقسمة ذات جهات عفلا يخلو المان الا تكون الواحد الذات الغير المنقسم منقسمة ذات جهات عن الله الله الشيء المعقول الواحد الذات الغير المنقسم المجرد عن المادة او تكون الكل واحد من اجزائها التي تفرض عن المنقسم المعض عن المعض عن المعض عن المنابعض الذي لا نسبة له ليس هو مباينات وان كان لبعضها دون بعض فالبعض الذي لا نسبة له ليس هو من معناه في شيء وان كان لكل جزء وقد يفرض في المعن قامة الن كان كون الكل المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة الكال المن كان لكل المنابعة المنابعة النابعة النابعة النابعة النابعة المنابعة النابعة النابعة النابعة المنابعة النابعة المنابعة المنابعة النابعة النابعة النابعة النابعة المنابعة النابعة المنابعة المنابعة النابعة الكلها أن كون الكلها أن تكون المنابعة المنابعة الكلها أن تكون الكله المنابعة النابعة الكلها أن تكون الكله المنابعة المنابعة المنابعة الكلها أن تكون الكله المنابعة المنابعة المنابعة الكلها أن تكون الكلها أن تكون المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة الكلها أن تكون الكلها فان كان لكلها فان كان لكلها فان كان لكلها فان كان لكلها فالمنابعة المنابعة المنابعة

لكل جزء يفرض¹ فيها² نسبة³ الى الذات⁴ كما⁵ هو او الى جزءُ من الذات 5 فان كان لكل جزء ⁷ يفرض نسبة الى الذات كما هو فليست الاجزاء اذن اجزاء معنى المعقول بل كل واحد منها معقول في نفسه مفردا10 وان كمان كل جزء11 له نسبة غير نسبة الجزء الاخر الى الذات فمعلوم ان الذات منقسمة في المعقول وقد وضعناها غير منقسمة هذا خلف وان 12 كان نسبة كل واحد الى شيء من الذات غيرها اليه نسبة الاخر فانقسام الذات اظهر ومن هذا تبين ان الصور13 المنطبعة في المادة الجسمانية لا تكون 14 السباحا 15 لامور جزئية 16 منقسمة ولكل جزء 17 منها نسبة بالفعـل او بالقوة الى جزء 18 منه وايضا فـان الشيء المتكثر في اجزاء الحــد له من جهة التمام وحدة ما لا ينقسم والله فلينظر ان ذلك الوجود الوحداني من حيث هو واحد 20 كيف يرتسم في المنقسم ويكون الكلام فيها وفيما لا ينقسم بالحد 203v واحدا²¹ وايضا فانه قد صح لنا «ان المعقولات المفروضة²² التي من شان القوة الناطقة ان تعقل بالفعل واحدا واحدا منها غير متناهية بالقوة23 وقد24 صبح لنا ان الشيء اللذي يقوى على امور غير متناهية بـالقوة ٢٠ لا يجوز ان يكون ٢٥ جسما ولا قوة في جسم قد برهن على هذا في الفنون الماضية فلا يجوز اذن ان تكون على الذات المتصورة للمعقولات قائمة 27 في جسم البتة ولا فعلها كائن 28 في جسم ولا بجسم 29 وليس لقائل 10 ان يقول كذلك المتخيلات فذلك خطاء 3 فانه ليس للقوة الحيوانية

[?] نسبته ا³ ; ؟ فيها recte ، فيه deest ، BTP ، نفرض B ، فرض ا ; نسبة TP ، نسبته Bl ; جرو ⁷P ; حـزؤ deest; ⁶P ; جـزء من الذّات إ و الصوره P : فسان ¹²T : حزو ¹¹P : مفرد P ، مفرد ا ¹³P ، معرد ¹⁰B ; المعنى B وشباحا B واشباها 15T; تكون recte ويكون BTI ويكون 14P ; الصور BI والصورة T و تنقسم P و تنقسم ا و ننقسم B ؛ حزو P ; حزو ۱۴۵ ; حزومه ۱۴۵ ; اشباحاً P الباحاً و المعروضه P والفرضية ا21 ; واحسدا TIP ، واحسد المعروضه P واحد ما 20P ; ينقسم T يكون T المفروضة على المفروضة ; ²³T deest; المفروضة T المفروضة على ا . كَايِنْـــا 8º ; قَائمة TP ، قايمة ا ، قايمه عن recte ، يكون BTI ، يكون BTI ، يكون BTI ، كون و ، كاين ا TP ، كائن TP ، لعادل B ، لقابل P العامة ; لجسم P ، كائن TP ، كاين ا ; بالقوة T 32 ; خطاء P

ان تتخيل اى شيء اتفق مما لا نهاية له في اى وقت كان ما لم يقرن عها 3 تصريف القوة الناطقة ولا⁴ لقائل ان يقول ان هـذه القوة الى العقلية تقابلة لا قابلة غير متناهية كما للهيولي فنقول انك تعلم° ان قبول النفس الناطقة في كثير من اشياء 10 لا نهاية لها قبول بعد تصرف فعلى فلنستشهد 11 ايضا على ما بيناه فى 12 الكلام 12 الناظر في جوهر النفس الناطقة وفي اخص فعل له بدلائل 13 من احوال افعال اخرى له مناسبة لما 14 ذكرناه 15 فنقول 16 ان القوة العقلية لو كانت تعقل 17 بالالة الجسدانية 18 حتى يكون فعلها الخاص انما يستتم باستعمال تلك الالة الجسدانية لكان يجب ان لا تعقل 10 ذاتها وان 20 لا 20 تعقل 12 الالة وان لا تعقل 193v عقل 193v على المجسدانية انها عقلت فانه ليس23 بينها وبين ذاتها الة وليس لها بينها وبين التها الة24 وليس25 لها بينها وبين انها عقلت الة لكنها تعقل 26 ذاتها والنها التي تدعي 27 لها وانها عقلت 33 فاذن تعقل 28 بذاتها لا بالة 29 قد 30 تحقق 31 فنقول لا يخلو 32 اما ان يكون تعقلها التها لوجود صورة ³⁴ التها تلك او³⁵ لوجود³⁵ صورة اخرى مخالفة لها بـالعدد وهي ايضا فيها وفي التها او لوجود صورة اخرى غير صورة التها تلك بالنوع وهي فيها وفي

[;] يقرن TP ، يقترن I ، مقرن B ; تتخيل recte ، يتخيل TI ، ىتخيل P ، سحىل B ولفسائل B ، لقايل recte ; ? بها B deest; 5TIP ، منها TP ، منها TP ، منها recte القدوى ا ، البتم BTI ابيتم P deest; هم القدوى ا ، القائل BTI القدوى ا ، القائل القائل القائل القائل القائل recte ، فليستشهد B ، واستشهد ا ، ولنستشهد T ، ولسشهد 11p ; الاشياء ا10 و مدلائِل P بدلایل ا و بدلا ا و بدلا الکلام الکلا ; فنقول T ، فنقول أ ، فيقول B ، ويعول ا 16 ; ذكرنسا ا 15 ; كمسا ا 14 ; بدلائسل T ; تعقل recte , يعقل T , يعقل BIP ; الجسداني 18T ; تعقل TIP , يعقل الم ، بعقل BI ، بعقل الم بعقل الم recte ، تعقل الله و الله T عقل BT ، يعقل BT ، يعقل BT ؛ ولا BT ؛ ولا BT ؛ ولا BT ؛ ولا عقل ; تعقل T أيس لهـا P ؛ تعقل T أيت ; تعقل T ، يعقل I ، بعقل P ، ? ، هند vel ، بعند B ; تدعى ، يدعى B ، تدّعى ٢٥p ، يحقق ا ، نحقق P ، يحمى BTl ; قد B ، بل قد 30TIP ; بسالة BTl , بسالالة 29P ذات اليها الله ; يخلو recte ، يخلو عام ، تحقق T ويخ 32Tl ; تحقق T ; او لوجود TIP ، والوجود 35-35 ; صورة BT ، صورة

التها فان كانت لوجود صورة التها فصورة التها في التها وفيها بالشركة دائمًا فيجب ان تعقل التها دائما اذ كانت انما تعقل وصول الصورة اليها وان كان لوجود صورة لالتها غير تلك الصورة بالعدد فذلك باطل ما اولا فلان المغايرة بين اشياء تدخل 5 في حد واحد اما لاختلاف المواد والاحوال والاعراض واما لاختلاف ما بين الكلى والجزئي والمجرد عن المادة والموجود في المادة وليس ههنا اختلاف مواد واعراض فان المادة واحدة والاعراض الموجودة 10 واحدة وليس ههنا11 اختلاف التجريد والوجود في المادة فان كليهما في المادة وليس ههنا 12 اختلاف الخصوص والعموم لان احدهما ان استفادت جزئية 13 فانما تستفيده 14 الجزئية بسبب المادة الجزئية 15 واللواحق التي تلحقها 16 من جهة المادة التي فيها وهذا المعنى لا يختص باحدهما دون الاخر ولا يلزم هذا على ادراك النفس ذاتها فانها تدرك 17 دائما ذاتها وإن كان قد تدركها 18 في الاغلب مقارنة 19 للاجسام التي هي20 معها على ما بیناه وانت تعلم انه لا یجوز ان یکون لوجود²¹ صورة اخری غیر صورة التها فان هذا اشد استحالة لان الصورة المعقولة اذا حلت الجوهر العاقل جعلته عاقلا²² لما²³ تلك الصورة صورته او لما تلك الصورة مضافة اليه فتكون 24 صورة المضاف داخلة في هذه الصورة وهذه الصورة المعقولة ليست صورة هذه الالمة ولا25 صورة شيء مضاف اليها بالذات لان ذات هذه الالة جوهر ونحن انما نحدُّ ونعتبر صورة ذاته والجوهر في ذاته غير مضاف البتة فهذا برهان واضح على انه لا يجوز

²⁶P تَحتَ, B محد، ا محن، T مجن، recte تَحنَ ?;

*T *p1

*1 204r OB 161r

ان يدرك المدرك بالالة البتة في الادراك ولهذا فان الحس انما يحس شيئًا خارجا ولا يحس ذاته ولا الته ولا احساسه وكذلك الخيال لا يتخيل ذاته ولا أ فعله . البتة بل ان تخيل 4 الته تخيلها 5 لا6 على ○ نحو تخصه 7 وانه لا محالة له دون غيره الا ان يكون الحس يورد عليه صورة الته لو امكن فيكون محينشذ انما يحكي خيالا ماخوذا من الحس غير مضاف عنده الى شيء حتى لو لم يكن هو° الته10 لم يتخيله وايضا مما يشهد لنا بهذا1 ويقنع فيه ان القوى الدراكة بـالالات يعرض لها من ادامة العمل ان تكل12 لاجل13 ان الالات تكلها ادامة الحركة وتفسد14 مزاجها ولا تدرك 10 عقبها 18 الاضعف منها لانغماسها في الانفعال عن 19 الشاق 20 كالحال في الحس فيان المحسوسات الشياقة والمتكررة 21 تضعفه 22 وربميا افسدته 23 كالمضوء للبصر 24 والرعد الشديد للسمع ولا يقوى الحس عند ادراك القوى على ادراك الضعيف فان المبصر ضوء 25 عظيما لا يبصر معه ولا عقيبه نورا ضعيف والسامع صوتا عظيما لا يسمع معه وعقيبه صوتا ضعيفًا ومن ذاق26 الحلاوة الشديدة لا يحس 27 بعدها بالضعيفة 28 والامر في القوة العقلية بالعكس 29 فيان ادامتها للفعل 290 وتصورها للامور التي هي اقوى يكسبها٥٠ قوة وسهولة قبول لما بعدها مما هو اضعف منها فان عرض لها في بعض الاوقيات ملال او 31 كلال 32 فذلك لاستعانة

العقل بالخيال المستعمل للالة التي تكل علا يخلم العقل ولو كان لغير هذا لكان يقع دائمًا وفي اكثر الامر والامر بالضد وايضا فان اجزاء البدن كلها تاخذ 5 في الضعيف من قواهما بعيد منتهي النشؤ والوقوف وذلك دون الاربعيين او عنيد الاربعين وهذه القوة المدركة للمعقولات انما تقوى بعد ذلك في اكثر الامر ولو كانت من القوى البدنية لكان يجب دائما في كل حال ان تضعف حينئذ لكن *P 194r ليس¹¹ ذلك الا في احوال وموافاة عوائق¹¹ دون جميع الاحوال «فليس هي¹¹ اذن من القوى 1 البدنية ومن هذه الاشياء تبين ان كل قوة تدركك 14 بالة فلا 15 تدرك 16 من القوى 14 البدنية ذاتها ولا التها ولا ادراكها ويضعفها 1 تضاعف الفعل ولا يدرك الضعيف اثر القوى والقوى يوهنها ويضعف فعلها عن 19 ضعف الالات 20 والقوة العقلية بخلاف ذلك كله واما الذي يتوهم من ان النفس اذا 21 كانت 21 تنسى معقولاتها ولا تفعل فعلها مع مرض البدن وعنـد الشيخوخة عندلكث لهـا بسبـب ان فعلهـا لا يتم الا بالبدن فظن 23 غير ضرورى ولا حق وذلك انه قد يمكن ان يجتمع الامران جميعا فيكون النفس 24 لها فعل بذاتها اذا لم يعق عائق 25 ولم يصرف 26 عنه صارف وانها 27 ايضا²⁷ قد تترك ²⁸ فعلها الخاص مع حال يعرض للبدن²⁹ فلا تفعل³⁰ حينئذ³¹ فعلها وتنصرف 32 عنه ويستمر القولان من غير تناقض وان 33 كمان كذلك لم يكن الى هذا الاعتراض34 التفات ولكنا نقول ان جوهر النفس له فعلان فعل له بالقياس الى

النشو ا¹⁸ ; تكـل TP , يكـل ا²⁸ ; المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المنشو المستعمل المنشو المنشوف المنش

البدن وهو السياسة وفعل له أ بالقياس الى ذاته والى مبادئه أوهو الادراك بالعقل وهما متعاندان متمانعان فمانه اذا اشتغل بساحدهمما انصرف عمن الاخر ويصعب عليه الجمع بين الامرين وشواغله من جهة البدن الاحساس والتخيل والشهوات والغضب والخوف والغم والفرح والوجح «وانت تعلم هذا بانك اذا اخدت تفكر ٢٥٦ ٣٠ في معقول تعطل عليك كل شيء من هذه الا ان تغلب هي النفس وتقسرها رادة اياهـا الى جهتهـا وانت تعلم ان الحس يمنع النفس عـن التعقل°⁸ فـان النفس اذا اكبت على المحسوس شغلت عن المعقول من غير ان يكون اصاب الة العقل او10 ذاتها 11 افة بوجه وتعلم ان السبب في ذلك هو اشتغال النفس بفعل دون فعل « فكذلك الحال والسبب اذا عرض 12 ان تعطلت افعال العقل عند المرض ولو 204v ا* كانت الملكة العقلية المكتسبة¹³ قد بطلت وفسدت الاجل الالة لكان رجوع الالة الى حالها يحوج الى اكتساب من الراس14 وليس الامر كذلك15 فانه قــد تعود16 النفس الى ملكتها وهيئتها عاقلة¹⁷ بجميع¹⁸ ما عقلته بحالها اذا عاد البدن الى سلامته فقد كان اذن 19 ما كسبته 20 موجودا معها بنوع ما الا انها كانت مشغولة عنه وليس اختلاف جهتي فعل النفس فقط يوجب 21 في افعاله التمانع بل تكثر افعال22 جهة واحدة قد يوجب²³ ذلك بعينه فان الخوف يغفل عن الوجع والشهوة عن²⁴ الغضب والغضب يصرف عن الخوف والسبب في جميع ذلك واحد وهو انصراف النفس بالكلية الى امر واحد فبين من هذا انه ليس يجب اذا لم يفعل شيء فعله عند اشتغاله بشيء ان لا يكون فاعلا فعله الا عند وجود ذلك الشيء المشتغـل به

¹BP deest; ²TIP مسادیه B, مسادیه ³ البدن هی ا³ البدن هی ا³ البدن هی ا⁴ البدن هی ا⁵ مسادیه ⁷ البدن هی ا⁵ البدن هی ا⁵ البدن هی ا⁵ البدن هی ا⁵ البدن البد ⁷ البدن البد ⁷ البدن البد ⁸ البدن البد ⁸ البدن البد ⁸ البدن البد ⁸ البدن الب

ولنا ان نتوسع في بيان هذا الباب الا ان اللمعان في المطلوب2 بعد بلوغ ألكفاية منسوب الى التكلف لما لا يحتاج اليه فقد ظهر من اصولنا التي قررنا ان النفس ليست منطبعة في البدن ولا قائمة و به فيجب ان يكون اختصاصها به على سبيل مقتضى هيئة فيها جزئية تجاذبة الى الاشتغال بسياسة البدن الجزئ بعناية فاتية مختصة ⁹ به صارت النفس عليها10 كما وجدت مع وجود بدنها الخاص بهيشاته 11 ومزاجه

الفصل 12 الثالث 13 يشتمل على مسألتين 14

احديهما 15 كيفية انتفاع النفس الانسانية 16 بالحواس 17 والثانية اثبات حدوثها 18 B 161v و الحيوانية تعين 10 النفس الناطقة في اشياء منها ان يورد الحس من جملتها € 161v عليها الجزئيات 20 فتحصل 21 لها22 من الجزئيات 23 امور اربعة احدها انتزاع الذهن الكليات المفردة من 24 الجزئيات على سبيل تجريد لمعانيها عن المادة وعلائق 25 المادة ولواحقها مراعاة مللمشترك فيه والمتباين به والذاتى وجوده والعرضي وجوده فتحدث²⁷ للنفس من ذلك مبادئ التصور وذلك بمعاونة استعمال²⁸ الخيال²⁸ والوهم والثاني بايقاع ود النفس مناسبات بين هذه الكليات المفردة على مثل سلب او ايجاب فما كان التاليف فيها بسلب او ايجاب اوليا بينا³⁰ بنفسه اخذه وما

 $^{^{1}}$ B , يتوسع 1 ; وجود 8 ; المطا 2 ; نتوسع 5 ، يتوسع 1 ، يتوسع 1 : جزئية T ، جزسة I ، جزسه B ، جزويه B deest; ⁷P ; قائمة T ، قائمه B ، قايمة I recte ، مختصّه T ، محمصّه P ، مختصه Bl° ; بعناية T ، لعناية IP ، لعنايه B ; بهيئاته T ، بهيئته IP ، بهيئته IP ، عليها TI ، عليها الله ; مختصّة ; مسئلتين BTI ، مسئلتس ¹⁴P ; الشالث BIP deest ، T ، فصل ¹²BIP ، فصل رتعين على ¹⁹T ;حدوا B deest; ¹⁷l deest; احديهما TI , احديهما و محصل 21BP ; الجزئيات TI والجزويّات P والحرسات 20B ; تعين BIP ; الجزئيات TI والحزويّات P والحربات 23B ; لنا 22T ; فتحصل recte فيحصل TI ويحصل ، ومراعـــات ²⁵T ; وعلاىق B ، وعلايق TI ، وعن علائيق ²⁵P ; مـن T ، عـن BlP²⁴BlP ; فتحدث recte ، فيحدث T ، فيحدث BI ، ومراعاة P ، ومراعاة P ، ومراعاة ; ايقاع ا²⁹ ; استعماله للحيال ²⁸ ; استعماله للحيال

كان ليس كذلك تركه الى مصادفة الواسطة والشالث تحصيل المقدمات التجربية وهو ان نجد بالحس محمولا لازم الحكم لموضوع ما كان حكمه ١٩٩٧ التجربية وهو ان نجد بالتحس محمولا لازم الحكم لموضوع ما كان حكمه ١٩٩٧ اليجابا او سلبا او تاليا موجب الاتصال او مسلوبه واليس ذلك في بعض الاحايين دون بعض ولا على سبيل المساواة بل دائما وجودا تسكن النفس الى ان بين طبيعة هذا الموضوع وهذا المحمول هذه النسبة وان طبيعة هذا التالى تلزم الهذا المقدم او تنافيه الله المنطقية والرابع الاخبار اعتقادا حاصلا من حس وقياس كما هو مبين في الفنون المنطقية والرابع الاخبار التي يقع اليات بها التصديق لشدة التواتر فالنفس الانسانية تستعين بالبدن لتحصيل التي يقع المنادئ للتصور والتصديق ثم اذا حصلتها الرجعت الى ذاتها فان تعرض لها شيء من القوى التي دونها شاغلة الها اياها بما يليها من الاحوال شغلتها عن فعاص فعلها او اضرت عن بفعلها الا في امور تحتاج فيها خاصة الي ان تعاود القوى الخيال الغرض ولا في المخيال الفرض في المنال الغرض في الخيال الفرض ولا في المخيال المنافس وقويت فانها تنفرد بافاعيلها على الاطلاق وتكون وتكون فاما الذي اذا استكملت النفس وقويت فانها تنفرد بافاعيلها على الاطلاق وتكون وقويت فانها تنفرد بافاعيلها على الاطلاق وتكون وتكون والما الذي النفس وقويت فانها تنفرد بافاعيلها على الاطلاق وتكون وقويت فانها تنفرد بافاعيلها على الاطلاق وتكون وتكون والما الذي المناس المناس وقويت فانها تنفرد بافاعيلها على الاطلاق وتكون وقويت فانها تنفر وقويت فانها تنفرد المتكون المناسبة على المناسبة على المناسبة ولا يقع بعده الاقلام والمناسبة على المناسبة على الاطلاق وتكون وقوية المناسبة على المن

ألمسلوبة المسلوبة ال

** القوى الحسية والخيالية وسائرا القوى البدنية صارفة اياها عن فعلها مثل ان الانسان قد يحتاج الى دابة والات ليتوصل بها الى مقصده فاذا وصل اليه ثم عرض من الاسباب ما يعوقه عن مقاربته صار السبب الموصل بعينه عائقا ونقول ان الانفس الانسانية لم تكن قائمة أمفارقة للابدان ثم الحصلت في البدن لان البنان المنفس الانسانية متفقة في النوع والمعنى فاذا فرض ان لها وجودا ليس حادثا مع حدوث الإبدان بل هو وجود أمفرد ألم يجز ان تكون النفس في ذلك الوجود متكثرة وذلك لان كثرة الاشياء اما ان تكون من جهة الماهية أوالصورة واما ان تكون من جهة الساهية الى العنصر والمادة المتكثرة بما تتكثر أو به من المكنة التي تشتمل على كل مادة في جهة والازمنة التي تختص أو بكل واحد نوعها في حدوثه والعلل القاسمة اياها وليست متغايرة أو المنسوب أواليه الماهية والمنافق المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة النافقة المنافقة المنافقة النافقة المنافقة في كل شيء فان الاشياء التي ذواتها معان وهذا فقطة وقلاً أن تكون واعنافي المنفعلات عنها فقلة وكلات المنفعلات عنها والمنفعلات عنها وقلة المنفعلات عنها وقلة المنفعلات عنها والمنفعلات عنها والمنفعلات عنها والمنفعلات عنها والمنفعات المنفعلات عنها والمنفعات عنها والمنفعات عنها والمنفعات عنها والمنفعات عنها والمنفعات المنفعات عنها والمنفعات المنفعات والمنفعات المنفعات ال

او بنسبة ما اليها والى ازمنتها فقط وإذا كانت مجردة اصلا لم تتفرق ما قلنا فمحال³ ان تكون⁴ بينها مغـايرة وتكثر فقد بطـل ان تكون⁵ النفس⁶ قبـل دخولهـا الابدان متكثرة الذات بـالعدد واقول ولا يجوز ان تكون 7 واحدة الذات بـالعدد لانه اذا حصل بدنان حصل في البدنين نفسان فاما ان تكونا * قسمي تلك النفس الواحدة فيكون الشيء الواحد الذي ليس له عظم وحجم منقسمًا بالقوة وهذا ظاهر " البطلان 10 بالاصول المتقررة 11 في الطبيعيات وغيرها واما ان تكون 12 النفس الواحدة بالعدد13 في11 بدنين وهذا لا يحتاج 15 ايضا الى كثير تكلف في ابطاله ونقول بعبارة اخرى ان هذه النفس¹⁶ انما تتشخص¹⁷ نفسا واحدة من جملة نوعها باحوال تلحقها¹⁸ ليست لازمة لها بما هي نفس والا19 لاشترك 19 فيها جميعها والاعراض اللاحقة تلحق²⁰ عن ابتداء لا محالة 21 زماني لانها²² تتبع²³ سببا²⁴ عرض لبعضها دون بعض فيكون تشخص الانفس ايضا25 امرا حادثا فلا26 تكون27 قديمة لم تزل28 ويكون حدوثها مع بدن فقد صح اذن ان الانفس تحدث 29 كما تحدث مادة بدنية صالحة لاستعمالها اياها³¹ ويكون البدن الحادث مملكتها³² والتهــا³³ ويكون في جوهر النفس الحادثة مع بدن ما ذلك البدن استحق حدوثها من المبادئ الاولى عيثة نزاع طبيعي الى الاشتغال به واستعماله والاهتمام باحواله والانجذاب اليه يخصها³⁵ ويصرفها 36 عن كل الاجسام غيره فلا بد انها *اذا وجدت متشخصة فان مبدأ В 162r

ركسون ⁴P ; فمح ¹B ; تتفرق recte ، يتفرق بيتفرق بيتفرق بيتفرق الله و المحلون الله و المحلون المحلو

P 195r * تشخصها * يلحق بها من الهيثات ما يتعين به شخصا وتلك الهيئة 2 تكون 3 مقتضية لاختصاصها بذلك البدن ومناسبة لصلوح احدهما للاخر وان خفي علينا تلكث الحالة وتلكث المناسبة وتكون مبادئ الاستكمال متوقعتها لها بوساطته ⁷ ويكون هو بدنها ولكن لقائل ان يقول ان هذه الشبهة 10 تلزمكم 11 في النفوس اذا فارقت للابدان 12 فانها اما ان تفسد 13 ولا تقولون 14 به واما ان تتحد 15 وهو عين ما شنعتم به واما ان تبقى 16 متكثرة وهي عندكم مفارقة للمواد فكيف تكون 17 متكثرة فنقول¹⁸ اما بعد مفارقة الانفس للابدان فان الانفس¹⁹ قد²⁰ وجد كل واحد منها ذاتما منفردة بماختلاف موادهما التي كمانت وبماختلاف ازمنة حدوثهما واختملاف هيئاتها 21 التي لها بحسب ابدانها المختلفة لا محالة 22 فانا نعلم يقينا ان موجد 23 المعنى الكلى شخصا مشارا 120 اليه 24 لا يمكنه ان يوجده 25 شخصا او يزيد له معنى على نوعيته به يصير شخصا من المعانى التي²⁶ تلحقه²⁷ عند حدوثه وتلزمه²⁸ ، علمناها * او لم نعلم 29 ونحن نعلم ان النفس ليست واحدة في الابدان كلها ولو كانت واحدة وكثيرة 30 بالاضافة 31 لكانت عالمة فيها كلها او جاهلة ولما 32 خفى على زيد ما في نفس عمرو لان³³ الواحد المضاف الى كثيريـن يجوز ان يختلف بحسب الاضافة واما الامور الموجودة له في ذاته فلا يختلف فيهــا³³ حتى اذا كــان³³ اب³³ لاولاد كثيرين وهو شاب لم يكن شابا الا بحسب الكل اذ الشباب له في نفسه

; او تلكك ا أ ; تكون T , يكون BI , تكون P ; الهيئة T , الهيئات BIP ; شخيصها P ; ? متوقعتهــــا recte , متوقعــــا TIP , متوقعها B° ; وتكون T , ويكون B , وبكون و⁵P ; الشبه P أنقائل T , لقائل P , لقايل B ; بدنها BT , بدنه واقا ; بواسطته P ; بواسطته ; يفسد 13B ; لـــــ الآبدان BT ، الابدان P ، تلزمكـــم P ، يلزمكـــم TI ، بلزمكم 11B ; تبقى TP . يبقى 1 ، ? سنى 16B ; ? يدخسند اقا ; تقولون TP ، يقولون B ، مقولون الم ; تكون قد ²⁰P ; النفس ا¹⁹ ; فنقول TP ، فيقول ا¹⁸BI ; تكون T ، يكون ا ، مكون ا ; الذي ا²⁶ ; يوجد B أيهـــا ²⁴T ; مشار B وجد ²³B ; وجد الذي ا²⁶C ; محة الميان عام الميان ع ; تعلم ²⁹P ; وتلزمـه recte ، ويلزمه BTIP ؛ تلحقه recte ، يلحقه BTI ، بلحقه ²⁷P ; به الله فيها ع³⁴P ; لان BP ، ولان 31 ; واما 32B ; بالاضافت 31B ; كثيرة ع⁰⁰P

; اما ا³⁵ : كانت B

فيدخل في كل اضافة وكذلك العلم والجهل والظن وما اشبه ذلك انما يكون في ذات النفس ويدخل مع النفس في كل اضافة فاذن 1 ليست النفس واحدة فهي 2 كثيرة بالعدد ونوعها واحد وهي حادثة كما بيناه فلا شك انها بامر ما تشخصت وان ذلك الامر في النفس الانسانية ليس هو الانطباع في المادة فقد علم بطلان القول بـذلك *بـل ذلك الامر «هيئة مـن الهيئـات وقوة مـن القوى وعرض مـن ٢٠٥٠ ٣٠ الاعراض الروحـانية او جملة منهـا تشخصهـا باجتمـاعها وان جهلناهـا وبعد ان تشخصت مفردة فلا يجوز ان تكون ً هي والنفس الاخرى بـالعدد ذاتا واحدة فقد اكثرنـا القول⁶ في امتنـاع هذا في عـدة مواضع لكنـا نتيقـن انــه يجوز ان تكون⁷ النفس اذا حدثت من حدوث مزاج ما ان تحدث الها هيئة معدة في الافعال النطقية والانفعالات النطقية يكون10على جملة متميزة عن الهيئة الناظرة11 لها في اخرى تمييز 1 المزاجين في البدنين وان تكون 1 الهيئة المكتسبة التي تسمى عقلا بالفعل ايضا على حد ما تتميز 14به عن نفس اخرى وانها 15يقع لها شعور بذاتها الجزئية 16 وذلك الشعور هيئة ما فيهـا ايضا خـاصة ليس¹⁷ لغيرهــا¹⁸ ويجوز ان تحدث¹⁹ فيهـا من جهة القوى البدنية هيئة خاصة ايضا وتلك الهيئة تتعلق²⁰ بالهيئات الخلقية او تكون 21 هي هي او22 تكون 22 ايضا خصوصيات اخرى تخفي 23 علينا تلزم 24 النفوس مع حدوثها وبعده 25 كما تلزم 26 من 27 امثالها اشخاص الانواع الجسمانية فتتمايز⁸⁸

بها ما بقيت وتكون الانفس كذلك تتميز بمخصصاتها فيها كانت الابدان او لم تكن 1 ابدان عرفنا تلك الاحوال او لم نعرف أو عرفنا بعضها

الفصل والرابع في ان الانفس الانسانية لا تفسد 10 ولا تتناسخ

اما أن النفس لا تموت ألبوت البدن فلان كل شيء يفسد بفساد شيء أخر فهو متعلق به نوعا من التعلق فامـا ان يكون 12 تعلقه به تعلق المتأخر عنه في الوجود او تعلق المتقدم 12° لـه في الوجود الذي هو قبله في 13 الذات 13 لا في الزمان او تعلق المكافى في الوجود فان كان تعلق النفس بالبدن تعلق المكافى في الوجود وذلك 14 امر ذاتي له لا عارض كل 15 واحد منهما مضاف الذات الى صاحبه وليس لا النفس ولا البدن بجوهر1 لكنهما جوهران وان كان ذلك امرا عرضيا لا ذاتيا فان فسد احدهما بطل العارض الاخر من الاضافة ولم تفسد¹⁶ الذات¹⁷ بفساده من حيث هذا التعلق وإن كان تعلقه به تعلق المتأخر عنه في الوجود فالبدن 18 علة النفس في الوجود والعلل اربع فاما ان يكون البدن علة فاعلية 19 للنفس 19 معطية لها الوجود واما ان يكون علة قابلية لها بسبيل التركيب كالعناصر للابدان «او بسبيل البساطة كالنحاس للصنم واما ان يكون علة صورية واما ان يكون علة كمالية ومحال 20 ان يكون علة فاعلية فان الجسم بما هو جسم لا يفعل شيئًا وانما يفعل بقوة ولو كان يفعل بذاته لا بقوة 21 لكان كل جسم يفعل ذلك الفعل ثم القوى22 الجسمانية كلها اما اعراض 8 162v ه واما صور مادية ومحال²³ ان تفيد²⁴ الاعراض والصور القائمة²⁵ بالمواد وجود «ذات

[,] يكن BTI ; تتميز P , يتميز TP ، متميز BI ; كـك TP ; وتكون TP ، ويكون اB¹ P deest; تكن P الفصل T ، تكن أو 'BIP , "BIP deest" ; تكن "P deest" ; تكن عرف "BIP أو ; تكن المامة ا " المهدم المعدم recte ; يكون recte ، تكون T ، تكون T ، تكون T ، تكون B deest; ألمهدم المعاتبة والمعاتبة المعادم المعاتبة والمعادم المعادم على المعادم ; كل T , فكل IP , وكل TP وكل Thin margine ; 15B , بالذات TP , فكل TP وكل TP , بالذات : BP والبيدن BP والبيدن ا¹⁷B ; الإ ذات الم 17 أو بفسد BP والبيدن الم 16 أو الم الم 16 أو الم الم 16 أو الم ، نفيد ²⁴B ; ومح ا²³ ; القوى super linea ، قوى ²²T ; بقوة BIP ، بقواه ²¹T ; ومح ²⁰T القايمة ا²⁵; تفيد T بيفيد;

قائمة¹ بنفسها لا في مادة ووجود² جوهر مطلق ومحال³ ايضا⁴ ان يكون³ ، علة *I 206r قابلية فقد برهنا وبينا ان النفس ليست منطبعة في البدن بوجه من الوجوه فــلا يكون البدن اذن متصورا بصورة النفس لا بحسب البساطة ولا بحسب التركيب بان تكون⁸ اجزاء من اجزاء البدن تتركب تكون وتمتزج تركيبا12 ومزاجاد ما14 فتنطبع فيها النفس ومحال16 ان يكون الجسم علة صورية للنفس160 او كمالية فمان الاولى ان يكون بالعكس فاذن ليس تعلق 17 النفس بالبدن17 تعلق معلول بعلة ذاتية وان كان المزاج والبدن علة بالعرض للنفس فانه اذا حدث مادة بدن يصلح 1 ان تكون 1 الة للنفس ومملكة لها20 احدثت العلل المفارقة النفس الجزئية 22 او حدث 23 عنها ذلك فان احداثها بلا سبب مخصص احداث واحد دون واحد محال24 ومع ذلك فانه يمنع وقوع²⁵ الكثرة فيها بالعدد لما قد بيناه لانه²⁶ لا بد لكل كاثن²⁷ بعد ما لم يكن من 28 ان تتقدمه 29 مادة يكون فيها تهيؤ قبوله او تهيؤ نسبة 30 اليه كما تبين في العلوم الاخرى فانه 31 لو كان يجوز ايضا ان تكون 32 نفس جزئية 33 تحدث ولم تحدث و لها الة بها تستكمل³⁶ وتفعل³⁷ لكانت معطلة الوجود ولا شئ معطل³⁸ في الطبيعة واذا وه كان ذلك ممتنعا فلا قدرة عليه ولكن اذا حدث التهيؤ للنسبة والاستعداد للالة يلزم حينتُـذ 40 ان يحدث من العلم المفارقة شيَّ هو النفس وليس 41 ذلك

الله والله الله والله الله والله وا

الوجود وحينتذ 1 لا يوجد ايـضـا هذا المتقدم 2 في الوجود اذا فرض المتاخر قـد ان يكون قد 4 عدم الا وقد عرض اولا للمتقدم في طبعه ما اعدمه فحينثذ عدم 7 المتاخر فليس فوض عدم المتاخر موجب عدم المتقدم ولكن فرض عدم المتقدم نفسه لانه انما يفرض 10 المتاخر معدوما بعد ان عرض للمتقدم ان عدم في نفسه وإذا كان كذاكك أن فيجب أن يكون السبب المعدم يعرض في جوهـر النفس فيفسد معه البدن وان لا يكون البدن البتة 12 يفسد بسبب يخصه لكن فساد البدن يكون 13 بسبب يخصه من تغير المزاج والتركيب 14 فمحال 15 ان تكون 16 النفس تتعلق 17 بالبدن تعلق المتقدم بالذات ثم يفسد البدن البتة بسبب في نفسه فليس اذن بينهما هذا التعلق واذا كـان الامر على هذا فقد بطل انحـاء التعلق كلهـا وبقى ان لا تعلق 16 للنفس في الوجود بالبدن بل تعلقه في الوجود بالمبادئ الاخر 19 التي لا تستحيل 20 ولا تبطل 21 واقول 22 ايضاء ان سببا اخر لا يعدم $^{ extsf{O}}$ النفس البتة وذلك ان كل شيء من شانه ان يفسد بسبب ما ففيه 23 قوة ان يفسد وقبل 24 الفساد فيه فعل ان يبقى وتهيؤه 25 للفساد 26 ليس بفعله 27 ان 28 يبقى فان معنى القوة مغايرة لمعنى الفعل واضافة هذه القوة مغايرة لاضافة هذا الفعل لان اضافة ذلك الى الفساد واضافة هذا الى البقاء فاذن المرين مختلفين ما يوجد في 29 الشيء29 هذان المعنيان فنقول ان الاشياء المركبة والاشياء ٥٥ البسيطة التي 31 هي قائمة عنى المركب 33 يجوز ان

*P 196r OI 206v

[;] قسد ۲ ، وحنائد و التقدم ۲ ; وحينئذ و وحينئذ و التقدم 1 ، وحنائد و التقدم 1 ، وحينئذ و التقدم التقدم التقدم التقدم و التقدم التقدم و التقدم التقدم و التقديم و التقديم و التقديم و التوكيب التقديم و التوكيب و التوكيب التوكيب التوكيب التوكيب و التوكيب التوكيب و التوكيب التوكيب و التوكيب التوكيب و التوكيب و التوكيب و التوكيب التقديم و التوكيب التوكيب و التو

يجتمع فيها فعل ان يبقى وقوة ان يفسد1 وفي الاشياء2 البسيطة المفارقة الذات لا يجوز ان يجتمع هذان الامران واقول بوجه مطلق انمه لا يجوز ان يجتمع 3 في B 163r ع∗ شيء احدى 4 الذات ، هذان المعنيان وذلك لأن كل شيء يبقى وله قوة ان يفسد فله ايضا ً قوة 6 ان يبقى 7 لان بقاءه اليس بواجب ضرورى واذا لم يكن واجبــا كان ممكنا والامكان الذي يتناول الطرفين هو طبيعة القوة فاذن يكون له في جوهره قوة ان يبقى وفعل ان يبقى وقد بان ان فعل ان يبقى منه لا° محالة 10 ليس هو قوة 11 ان يبقى وهذا بين فيكون فعل ان يبقى منه 9 امـرا 12 يعـرض 13 للشيء الذي له قوة ان يبقى فتلكك القوة لا تكون 14 لذات 15 ما بالفعل بل 16 للشيء الذي يعرض لذاته ان يبقى بالفعل لا انه حقيقة ذاته فيلزم من هذا ان تكون 17 ذاته مركبة من شيء اذا كان كان به ذاته 18 موجودا 19 بالفعل وهو الصورة في كل شيء وعن شيء حصل له هذا الفعل وفي طبياعه قوته به 20 وهو مادته 21 فان كانت النفس بسيطة مطلقة لم تنقسم 22 الى مادة وصورة فان 23 كانت مركبة فلنترك 24 المركب ولننظر 25 في الجوهر الذي هو مادته ولنصرف 26 القول الى نفس مادته ولنتكلم فيها ونقول 27 ان المادة اما ان تنقسم 28 هكذا 29 دائماً 30 ونثبت 31 الكلام دائماً 32 وهذا محال 33 واما ان لايبطل الشيء الذي هو الجوهر والسنخ وكلامنا في هذا الشيء الذي هو السنخ والاصل وهو الذي نسميه النفس وليس كلامنا في شيء مجتمع منه ومن شيء اخر فبین ان کل شیء هو بسیط غیر مرکب او هو اصل مرکب وسنخه فهو غیر

¹P نفسد ²B deest; ³B deest; ⁴P زاحدی; ⁵Bl deest, TP بناها ⁷ زایضا ⁷ نفسد ⁷ نفسد ⁷ نفسه ⁷ نفسه ⁷ نفسه ⁸ نفسه ⁷ نفس ⁷

مجتمع فيه فعل ان يبقى وقوة ان يعدم بالقياس الى ذاته فان كانت فيه قوة ان يعدم فمحال ان يبقى وقوة ان يبقى واذا كان فيه فعل ان يبقى واذا تفسد واما الكاثنات التى تفسد فان الفاسد منها هو المركب المجتمع وقوة ان تفسد وام الكاثنات لتي تفسد في المعنى الذى به المركب واحد بل فى المادة التى هى بالقوة الاحتمالة كلى الضدين فليس اذن فى الفاسد المركب لا قوة ان يبقى ولا قوة ان فياسد فلم تجتمعا واما المادة فاما ان تكون المائية لا بقوة تستعد البها للبقاء يفسد فلم تجتمعا واما ان تكون البقاء اللهاء والمائية توم واما ان تكون البقاء التى فى المادة فان قوة فسادها فى جوهر تفسد شيء اخر يحدث فيها والبسائط التي فى المادة فان قوة فسادها فى جوهر المادة توى المادة في من مادة وصورة وتكون فى المادة في منه توى فى المادة في منه وتكون فى المادة قوة الى ودان تبقى ودي النفس المائية لا تفسد التي من مادة وصورة وتكون فى علمت فقد اوضعنا ان الانفس الما حدثت وتكثرت مع تهيؤ من الإبدان على منادة الموفق فقد اوضعنا ان الانفس الما حدثت وتكثرت مع تهيؤ من الإبدان على المادة اللها من العلل المفارقة والله الموفق فقد اوضعنا ان الانفس الما حدثت وتكثرت مع تهيؤ من الإبدان على المفارقة

الكاينات اق بالكاينات اقل الكاينات اقل الكاينات الكاين الكاين

وظهر من ذلك ان هذا لا يكون على سبيل الاتفاق والبخت حتى يكون وجود النفس الحادثة ليس لاستحقاق هذا المزاج نفسا حادثة مدبرة ولكن قد كان وجدت النفس الحادثة ليس لاستحقاق هذا المزاج نفسا حادثة مدبرة ولكن قد كان علم ذاتية البتة للتكثر بل عسى ان يكون وغية وقد عرفنا ان العلل الذاتية هي التي يجب ان تكون و اولا ثم ربما تليها العرضية فان كان كذلك و فكل البدن لا يستحق التي يجب ان تكون مزاج مادته العرضية فان كان كذلك و فكل البدن لا يستحقه اذ اشخاص الانواع لا تختلف أفي الامور التي بها تتقوم اليس يجوز ان يكون بدن انساني أليستحق نفسا يكمل ابها الم يتفق لم يكن فان الاهوم و الله بالنوع و ولا يستحق ذلك من بل ان اتفق كان وان لم يتفق لم يكن فان الاهم المناه بيستحق نفسا تحدث له وتتعلق على الله الناه بذاته يستحق نفسا تحدث له وتتعلق على البدن الواحد فيه نفسان معا ثم العلاقة يستحق نفسا تحدث لا ليس هو على سبيل الانطباع فيه كما بيناه مرارا بل العلاقة التي النفس والبدن ليس هو على سبيل الانطباع فيه كما بيناه مرارا بل العلاقة وينفعل البدن عن تلك النفس وكل حيوان فانه يستشعر نفسه نفسا واحدة هي المتصرفة و والمدبرة للبدن الذي له فان كان هناك نفس اخرى لا يشعر الحيوان وينفعل البدن عن تلك النفس وكل حيوان فانه يستشعر نفسه نفسا واحدة هي المتصرفة و والمدبرة للبدن الذي له فان كان هناك نفس اخرى لا يشعر الحيوان والمتصرفة و المدرو البدن الذي له فان كان هناك نفس اخرى لا يشعر الحيوان المتصرفة و المدرو البدن الذي له فان كان هناك نفس اخرى لا يشعر الحيوان

بها ولا هي أ بنفسه ولا تشتغل أ بالبدن فليست الها الها علاقة بالبدن العلاقة لم تكن الأ بهذا النحو فلا يكون تناسخ بوجه من الوجوه وبهذا المقدار لمن اراد الاختصار كفاية بعد ان فيه كلاما طويلا

الفصل النفس الانسانية قد الفعال في انفسنا والعقل المنفعل عن الفعل وكل الفصل النفس الانسانية قد التكون عاقلة بالقوة ثم تصير عاقلة بالفعل وكل المنفس الانسانية قد التكون عاقلة بالقوة ثم تصير عاقلة بالفعل وكل المبب ما القوة الى الفعل الفعل الفعل الفعل المنب الفعل المنب الفعل المنب الفعل المنب الفعل المنب المنافق المنب المنب المنافق المنب المنافق المنب المنب المنافق المنب المنب المنافق المنب المنافق المنب المنب المنب المنب المنب المنب المنب المنافق المنب ا

رف الله الله الله بالله الله الله الله بالله با

المجرد من العقل الفعال فان¹ الافكار والتاملات حركات معدة للنفس نحو² قيول الفيض كما ان الحدود الوسطى معدة بنحو اشد تاكيد القبول النتيجة وان كسان الأول على سبيل والثاني على سبيل اخر³ كما ستقف عليه فتكون⁴ النفس الناطقة اذا وقعت لهـا نسبة مـا الى هذه الصورِّ بتوسط اشراق العقل الفعال حدث فيها 6 منه شيء من جنسها من وجه وليس من جنسها من وجه كما انه أو اذا وقع الضوء على الملونيات فعل في البصر منها اثراً ليس على جملتها من كل وجه فالخيالات° التي هي معقولات بالقوة تصير¹ معقولات بالفعل لا11 انفسها بل ما يلتقط عنها 21 كما 13 ان الاثر المتادى بواسطة الضوء من الصور المحسوسة ليس ٣٠ ° تفس ، تلك الصورة بل شيء اخر مناسب لها يتولد بتوسط الضوء في القابل T ٣٠٧ المقابل كذلك 16 النفس الناطقة 17 اذا طالعت تلك الصور الخيالية واتصل بها نور العقل الفعـال18 ضربــا19 من الاتصال استعدت لان تحدث²⁰ فيهــا من ضوء 1 207v العقل الفعال مجردات تلك الصور «عن الشوائب 21 فاول ما يتميز عند العقل الانساني امر الذاتي منها منها والعرضي وما به تتشابه 23 تلكك الخيالات وما به تختلف 24 فتصير 25 المعانى التي لا تختلف 26 تلكث بها معنى واحدا في ذات العقل بالقياس الى التشابه لكنه فيه بالقياس الى ما تختلف27 به يصير معانى كثيرة فتكون فلا للعقل قدرة على تكثير الواحد وعلى قوعيد أق الكثير من على المعاني قلا

اماً توحيد الكثير فمن وجهين احدهما بان تصير المعاني الكثيرة " المختلفة في المتخيلات بالعدد اذا كانت لا تختلف في الحد معنى واحدا 5 والوجه الشاني بان يركب من معاني الاجناس والفصول معني واحدا بالحد " ويكون وجــه التكثير بعكس° هذين الوجهين فهذه من خواص العقل الانساني وليس ذلك لغيره 10 من القوى فانها تدرك الكثير كثيرا كما هو والواحد 11 واحدا كما هو¹¹ ولا يمكنها ان تدرك¹² الواحد البسيط بل الواحد من حيث هو جملة مركبة من امور واعراضها ولا يمكنها 13 ان تفصل 14 العرضيات وتنزعها 15 من الذاتيات فاذا عرض الحس على الخيال والخيال على العقل صورة ما فاخذ¹⁶ العقل منها¹⁷ معنى فان عرض عليه 18 صورة اخرى من ذلك النوع وانما هي 10 اخرى العدد لم ياخذ العقل20 منها20 البتة صورة ما غير ما اخذ الا من جهة العرض الذي يخص21 هذا21 من حيث هو ذلك العرض فان 22 اخده 23 مرة مجردا ومرة 24 مع ذلك العرض ولذلك 25 يقال 26 ان زيدا وعمروا لهما 27 معنى واحد في الانسانية ليس على ان الانسانية المقارنة بخواص 28 عمرو هي بعينها 29 الانسانية التي 30 م تقارن 31 خواص P 197r زيد³² وكان 33 ذاتا واحدة 34 هي لزيد ولعمر و35 كما يكون بالصداقة او بالملك او بغير ذلك بل الانسانية في الوجود متكثرة 36 فلا وجود لانسانية واحدة مشترك 37 فيها في الوجود الخارج حتى تكون 38 هي بعينها انسانية زيد وعمرو وهذا سنبين 39 في

المختلفة الكثيرة $^{3-3}$ T نصير المختلفة الكثيرة $^{1-1}$ I deest; المختلفة الكثيرة الكثيرة $^{3-3}$ T نصير المختلفة الكثيرة ا يركب TI ، يركب من P ، مركبين B واحد ا ; تختلف T ، يختلف B ، يختلف ا ; أمني الأ ; من اله أ¹⁰B deest; أما يبحد اله ; من اله أن ; من اله أن ; من ; تفصل recte ، يفصل BTI ، نفصل ¹⁴P ; يمكن ¹³T ; تدرك P ، يدرك ا¹²BTI 15 B وسرعها , Tl وينزعها ، P وتنزعها ، recte وتنزعها 16 T واخذ 16 T واخذ . ; هي اخرى BI ، هو اخر ¹⁹TP ; عليها ¹⁸T ; منها BI ، منه ¹⁷TP ; فاخذ B ; فان BI ، فأن P ، بان P ; عضر فيها ا²¹⁻²¹ ; العقل منها BI ، منه العقل P ; فان BI ، فان العقل عضر ; ولأجل دلك ع²⁵ ; اومرّة ²⁴P ; اخذه T , ياخذه P ، اخذه ا خده ا ، احده احده B ; نفسها ا²⁹ ; بخواص T ، لخواص B ، لحواص اقا ، لهما B ، له ²⁹TIP ; يق تا ; واحدا ا³⁴ ; كـأن deest; ³¹B اون TP ، يقـارن deest; ³¹B ، يقـارن ا ; تستبين ٩°P ، تكون ١ ، يكون ٣ ، ىكون BP ; مشتركه ٩٦° ; متكثر ا°° ; وعمرو ٣٥٤

الصناعة الحكمية ولكن معنى ذلك ان السابق من هذه اذا افادت النفس صورة الانسانية فان الثاني لا يفيد على البتة شيئًا والحر بل يكون المعنى المنطبع منها في النفس واحدا هو عين 5 الخيال الاول ولا تباثير للخيال الثباني فبان كل واحبد منهما ⁶ كان يجوز ان يسبق فيفعل ⁷ هذا الاثر بعينه في النفس ليس كشخصي ⁸ انسان وفرس 10 ومن شان العقل اذا ادرك اشياء 11 فيها تقدم وتاخر ان يعقل معها الزمان ضرورة وذلك لا في زمان بل في ان والعقل يعقل الزمان في ان واما تركيبه القياس والحد12 فهو يكون لا محالة13 في زمان الا ان تصوره النتيجة والمحدود 12 يكون دفعة والعقل ليس عجزه عن تصور الاشياء التي هي أن غياية المعقولية والتجريد عن المادة لامر في ذات تلك الاشياء ولا لامر في غريزة 15 العقبل بيل لاجل ان النفس مشغولة في البدن بالبدن فتحتاج أفي كثير من الامور الى البدن فيبعدها البدن عن افضل كمالاتها وليست العين انما لا تطيق 17 ان تنظر 18 الى 19 الشمس B 164r للجل امر في الشمس وانها غير جبلته 20 بل لامر في جبلة بدنها فاذا زال عن النفس منا هذا الغموز أ2) وهذا العوق 22 كان تعقل 23 النفس لهذه 24 افضل التعقلات للنفس25 واوضحها والذها26 ولان كلامنا في هذا الموضع انما هو في امر النفس من حيث هو27 نفس وذلك من حيث هو28 مقارن⁸² لهذه المادة فليس ينبغي لنا ان نتكلم في امر معاد النفس ونحن متكلمون في الطبيعة الى ان ننتقل 29 الى الصناعة الحكمية وننظر وننظر فيها في الامور المفارقة واما النظر في الصناعة الطبيعية فيختص بما يكون الأ

¹B deest; 2B بفيد T بفيد IP بفيد 3-3B in margine ; شميل بكون * اخر BIP deest, T إلانسان ٣٦ ; عير ا أو ; اخر BIP deest, T ; اخر 1 * 3 إلانسان ٣٦ أخر ; 14T deest ; محة 13T ; محة 11T ; شيئًا 11T ; وفرس هذا BIP ، وفرس هذا 10BIP ; فتحتاج recte ، فيحتاج BTI ، وبحتاج BTI ; غريزة T ، غريزة P ، غريره ! ، غريز BTI ، غريره ! ، اللحوق ا2º ; ? الغموز vel ؛ الغمور T ، الغمور P ، العمور عا ; جبلتـــه T in margine بعقل ; ²³B يعقل , P يعقل , TI تعقل ; ²⁴I deest ; ²⁵P deest ; ; ننتقل TP , ننتقل B , ستقل أو ي بعض بقل الله على عنت الله عنه الله عنه عنه الله عنه الله عنه الله عنه عنه الم : يكون BT و كون P و لا يكون ا³¹ ; و ينظر ا³⁰

لاثقا بالامور الطبيعية وهي الامور التي لها نسبة الي المادة والحركة بل نقول ان تصور العقل يختلف بحسب وجود الاشياء فالاشياء القوية الوجود بحدا قد يقصر العقل عن ادراكها لغلبتها والاشياء الضعيفة الوجود بحدا كالحركة والزمان والهيولي العقل فقد قدد يصعب تصورها لانها ضعيفة الوجود والاعدام لا يتصورها العقل وهو بالفعل مطلقا لان العدم يدرك من حيث لا تدرك الملكة فيكون يدرك العدم من حيث هو عدم والشر من حيث هو شرشيء هو بالقوه وعدم كمال فان ادركه عقل فانما يدركه لانه بالاضافة اليه بالقوة فالعقول التي لا يخالطها ما بالقوة لا تعقل العدم والشره من الحيث هو عدم وشر عدم والشره من المنا هو عدم وشر الله وشر الله وسرا ولا تتصورهما واليس في الوجود شيء العدم والشرة من المنا الله وعدم والشرة من المنا الله وعدم وشر مطلقا

الفصل 15 السادس 16 في مراتب افعال العقل وفي اعلى مراتبها 17 وهو العقل القدسي فنقول 18 النفس تعقل 19 بان تاخذ 20 في فاتها صورة المعقولات مجردة عن المادة وكون الصورة 12 مجردة اما 22 ان يكون 24 بتجريد العقل اياها واما ان يكون 24 المادة وكون الصورة في نفسها 25 مجردة عن المادة فتكون 26 النفس قد كفت 27 المؤنة 28 في تجريدها والنفس تتصور 29 في فاتها وتصورها ذاتها يجعلها عقلا وعاقلا ومعقولا واما تصورها لهذه الصور فلا يجعلها 26 كذلك فانها في جوهرها في البدن دا مما 31 بالقوة

الوجود TIP deest, B; الوجود TIP deest, B; الوجود BTIP ; القراب T و يقول B; الوجود BTIP ; المحيث الم

عقل وان خرج في امور ما الى الفعل وما يقال من ان ذات النفس تصير مي المعقولات فهو من جملة ما يستحيل عندى فاني لست افهم قولهم ان شيئا يصير شيئًا اخر ولا اعقل ان ذلك كيف يكون فان كان بان يخلع صورة ثم 3 يلبس صورة اخرى ويكون هو مع الصورة الاولى شيئًا ومع الصورة الاخرى شيئًا فلم يصر الحقيقة الشيء الاول الشيء الشاني بل الشيء الاول قد بطل وانما بقي موضوعه او جزء منه وان كان ليس كذلك و فلينظر كيف يكون أن فنقول أنا اذا صار الشيء شيئًا اخر فاما ان یکون اذ هو قد صار ذلک الشیء موجودا او معدوما فان کمان موجودا فالثاني الاخر اما ان يكون موجودا ايضا او12 معدوما12 فان13 كان موجودا13 فهما موجودان لا موجود 14 واحد 14 وإن كان 15 معدوما فقد 16 صار 16 هذا الموجود شيئًا معدومًا لا شيئًا اخر موجودا وهذا غير معقول وان كان الاول قد عدم¹⁷ فما صار شيئًا اخر بل عدم 18 هو وحصل شيء اخر فالنفس 19 كيف تصير 20 صور الاشياء واكثر ما هوّس 21 الناس في هذا هو الذي صنف لهم ايساغوجي وكان حريصا على ان يتكلم22 بــاقوال مخيلة23 شعـرية صوفية يقتصر24 منهـا لنفسه ولغيره على التخيل · ويدل 25 اهل 25 التمييز 26 على 27 ذلك 27 كتبه 28 في 29 العقل والمعقولات وكتبه 29 في النفس P 197v منعم أن صور الاشياء تحل 30 في 11 النفس وتحليها 32 وتنزينها 33 وتكون 34 النفس

[،] بلبس P ، بلس l deest; ⁴B ، تصير T ، يصير P ، بصر BP ; يـق T¹ ربقی P ، هی Ti ، یصر Ti ، یصر P ، یصیر B ; هی T ; یلبس T ، تلبس I يكون بان يخلع صورة ثم ملبس صورة اخرى B°1 ; كك T° ; جزو P° ; بقى TI : ومعدوما العام المام على المام على الصورة على الصورة على الصورة المام ; غدم 17P ; فصار 16-16T ; كان كان كان المائة ; موجودا واحدا 11-14T ; فصار 15-13 ; هو P هو من ²¹B ; تصير recte ، يصير TI ، يصير P ، والنفس ا¹⁹ ; تُحدم P ، ومحملفه ع²³B ; يتكلم TP ونتكلم ا وسكلم ع²²B ; هـوّس ا وس ويدل على ذلك ا^{25_25} ; يقتصر الله , مصصر B ، تقتصر ²⁴P ; مخيلة P ،محيّله P ; محل deest; ²⁸B deest; كتبة ا²⁸ ; كتبة ا²⁶B deest; التمييز TP ، التميز ²⁶B ; اهـل دوتزينه ³³P ; وتحليهـــا T ، و يحليهــا ا ، ويحلسهــا B ، وتحلّـــه ³²P ; في B BIP deest ، T ، ; وتكون recte ، ويكون BTI ، ومكون BTI ; وتزينها T ، ومزينها I ، ومزيسهـــا B

كالمكان لها بتوسط العقل الهيولاني ولو كانت النفس صورة شيء من الموجودات بالفعل والصورة هي الفعل وهي² بذاتها فعل وليس في ذات الصورة قوة قبول شيء انما³ قوة القبول في القابل للشيء وجب ان تكون⁴ النفس حينثذ ً لا قوة لها على قبول صورة اخرى وامر اخر وقد نراها وتقبل صورة اخرى غير تلك الصورة فان كان ذلك الغير ايضا لا يخالف هذه الصورة فهو من العجائب ويكون القبول واللاقبول واحدا وان كانت هي الصورة النفس لا محالة 11 ان كانت هي الصورة المعقولة قد صارت غير ذاتها وليس من هذا شيء بل النفس هي العاقلة والعقل 12 انما 13 20 يعنى به قوتها 14 التي بها 15 تعقل 16 او 7 يعنى 18 به صورة 9 هذه المعقولات في انفسها 02 ولانها في النفس تكون 21 معقولة فلا يكون العقل والعاقل والمعقول شيئًا واحدا22 في انفسنا 23 نعم هذا في شيء اخر يمكن ان يكون على ما 24 سنمخله 25 في موضعه وكذلك 26 العقل الهيولاني ان عني به مطلق الاستعداد للنفس فهي 24 باقية 24 فينا27 ابدا ما 28 دمنا في البدن ووان 29 عني بحسب شيء شيء 30 فان الاستعداد يبطل مع 208٧ ا وجود الفعل واذا قد على وجوه ثلثة المعقولات على وجوه ثلثة احدها التصور الذي يكون في النفس بالفعل مفصلا35 منظما وربما يكون36 ذلك التفصيل 37 والنظام 37 غير واجب بل يصح ان يغير مثاله انك اذا فصلت في نفسك

 $^{^{1}}$ P وهي الفعل بذاتها فعل 2 ; صورة 3 T وهي الفعل بذاتها فعل 2 ; تقبل TI ، نقسل P ، يقسل BTI ؛ يراهسا BTI ; ع TI ; تكون recte ، يكون recte • فيكون BTI ، فبكون ¹⁰P ; العجاب I ، العجاب BT ، العجايب BT وفيكون BTI ، وفيكون BTI ، recte والعقل الله عند الله عند الله عند الله عند الله عند الله الله الله الله والعقل العقل الله والعقل العقل المواط الله والعقل الله والعقل الله والعقل العلم والعقل العلم وا recte ، يعقل T ، معقل ¹⁴B ; قوتها T ، فوتها P ، قوته ا ، قويه ا ، قويه ا ، قويه ا ، قويه ا ، نفسهــــا ²⁰BiP ; صور ¹⁷P ; يعنى TP , بعنى أ , وبعنى ²⁰BiP ; تعقــل T انفسها ۲۰ ; عصنا ۲۰ ; تکون TP تکون ون ۱۳ ; انفسها ۲۰ ; انفسها ۲۰ ; انفسها ۲۰) بانفسها ۲۰ ; انفسها ? وكك ²⁵P : سنلمحه BI ، سنلمحه و باقيا egendum ; سنلمحه المحمد المحمد على المحمد ا ; أو ان ²⁹P deest; أو ان ²⁸B deest; أو ان ²⁸B deest; أو ان ²⁸B deest; أو ان ²⁹P بنيا الستعداد ; تقرر TI ، نقرر B ، نصرر B ، نصرر ³³P deest ، BT : قسد TI وادا ³⁰P deest ، تقرر الله النظـــام T و 35P (مفصّلاً ع 35P ; مفصّلاً ع 35P و مقسول IP و مقسول الم و النظـــام ; التفصيل والنظام TI ، المصيل والنطام P ، والتفصيل

معانی الالفاظ التی یدل علیها قولک کل انسان حیوان وجدت کل معنی منها 8 164v عند كليا لا يتصور الا في جوهر غير بدني « ووجدت 2 لتصورها فيه تقديما وتاخيرا فان غيرت³ ذلك حتى كان⁴ ترتيب المعانى المتصورة الترتيب المحاذي لقولك الحيوان محمول⁵ على كل انسان ان⁶ لم تشك ان هذا الترتيب من حيث هو ترتیب معان⁷ كلیة لم يترتب الا في جوهر غير بدني وان كان ايضا⁸ يترتب⁸ من وجه ما في الخيال فمن° حيث المسموع لا من حيث المعقول وكان الترتيبان مختلفين والمعقول الصرف منه واحد10 والثاني ان يكون قد حصل التصور 11 واكتسب لكن النفس معرضة عنه فليست تلتفت الى ذلك المعقول بل قد انتقلت 12 عنه 12 مثلا الى معقول اخر فانه ليس في وسع انفسنا ان تعقل 13 الاشياء معا دفعة واحدة ونوع اخر من التصور وهو مثل ما يكون عندكث في مسالة 14 تسأل 15 عنها مما علمته او مما هو16 قريب مما17 تعلمه فحضرك جوابها في الوقت وانت متيقن بانك ٣٠٦ - تجيب عنها مما¹⁸ علمته من غير ان يكون هناكث تفصيل البتة بل انما «تاخذ في التفصيل والترتيب في نفسك مع الخلك في 19 الجواب المصادر20 من 21 يقين منك بالعلم به قبل التفصيل والترتيب فيكون الفرق بين 22 التصور الاول والثانى ظاهرا فان الاول كسانه شيء قد اخرجته من 23 المخزانة وانت تستعمله والثاني كانه شيء لك. مخزون متى شئت 25 استعملته والشالث يخالف الاول بانه 26 ليس شيئا مرتبا 27 في الفكر البتة²⁸ بل مسا²⁹ هو كمبدا³⁰ لذلك مع مقارنته لليقين ويخالف الثانى بانه لا يكون معرضا عنه بل منظورا اليه نظرا ما بالفعل يقينا اذ يتخصص معه النسبة الى بعض ما هو كالمخزون فان قال قائل 31 ان ذلك علم ايضا بالقوة ولكن قوة

قريبة من الفعل فذلك باطل لان لصاحبه يقينا بالفعل حاصلا الا يحتاج ان يحصله 3 بقوة بعيدة ⁴ او قريبة 4 فذلك اليقين اما لانه متيقن ان هذا حاصل عنده اذا شاء علمه فيكون تيقنه 5 بالفعل بان هذا حاصل تيقنا 6 به بالفعل فان الحصول حصول الشيء من الشيء الذي الشيء الذي الله حاصلا بالفعل لانه من المحال والمعل الله عن المحال والمعل المعال والمعلقة المعال ان تيقن10 ان المجهول بـالفعل معلوم عنده مخزون فكيف تيقن11 حـال الشيء الا والامر 12 هـو 13 من 14 جهة ما ييقنه 15 معلوم وإذا كانت الاشارة تتناول 16 للمعلوم 17 بـالـفعل من 18 المتيقن بـالفعل ان هذا عنده مخزون فهو بهذا النوع البسيط معلوم عنده ثم قد 19 يؤيد 20 ان يجعله معلوما بنوع اخر ومن العجائب 21 ان هذا المجيب حين ياخذ على تعليم 23 غيره تفصيل 24 ما يهجس 25 في نفسه دفعة يكون مع 26 ما 26 يعلمه 27 يتعلم العلم بالوجه الشاني فترتب 28 تلكث الصورة فيه مع ترتيب 29 الفاظه فاحد هذين هو العلم الفكري الذي انما يستكمل بـه تمـام الاستكمـال اذا ترتب وتركب والثانى هو العلم البسيط الذي ليس من شانه ان يكون له في نفسه صورة بعد صورة ولكن 30 هو واحد تفيض 31 عنه 31 الصور في قابل الصور فذلك علم فاعل للشيء 23 الذي نسميه علما فكريا ومبدا له وذلك ه هو 33 القوة 34 العقلية المطلقة من ١٩٥٢ ٩٠ النفوس 35 المشاكلة للعقول 36 الفعالة واما التفصيل فهو للنفس من حيث هو 37 نفس

[،] يحصله B , يخصه ا" ; حاصلا لا TI , وحاصلا لا P , حاصل الا B التحم ; بط TI ، سقّنــــا P ، سقنـــا B ؛ سقنه F ؛ قريبة او بعيــدة T ؛ يحصله T ، ىحصّله P TI المح ا 9 ; تيقنــ ا 10 B , TI ; المح ا 9 ; المح ا 10 B , سقن ; وهـو ¹¹P deest; ¹³P وهـو ¹¹P بيقـن ا بيقـن ا بيقـن ا ، ساول ۱۰۴ ; ? ييقنه recte ، تيقنه T ، يتيقنه P ، متيقنه ا ، سعمه ا ا ا العمه ا ا P ومن 18 ; للمعلوم 17 , المعلوم 17 BIP ومن 18 ; تتناول 18 , يتناول 18 «العجائب P «العجايب ²¹BT ؛ يَوْيَد T ، ؟ مزيد ا ، يريد P ، ويد ا ، يريد TI ، قد TI ، والعجائب P ، العجايب ; تفصيل T . ويفصّل I . نفصيل P . ? يفصل ²⁴B ; تعلم ²³B ; اخذ ²²P ; العجائب I ر فرتب ²⁸ إ بعلم ²⁷B ; معما ا²⁶ ; ? يهجّس T , هجس deest ، B , محس deest ، B , معما ا ، عنه نفيض ٢^{٥هـ-31}; ولكن TP ، لكن 30Bl ; ترتيب T ، ترتب P ، ترتب BT ; فترتب BT ; فترتب BT , للقوة Tl ويفيض عنه recte ; تفيض عنه 31 ; الشيء ا32 ; الشيء 31 ، ويفيض عنه Tl ، ويفيض عنه الم Tl ألقوة 35BIP ، النفوس T ، النفوس المعقول 36B ; القوة 35BIP ; القوة 35BIP ، النفوس المعقول 35BIP ; القوة

فما لم يكن له أ ذلك لم يكن له أ علم نفساني واما انه كيف يكون للنفس الناطقة مبدا فير النفس له علم غير علم النفس فهو موضع نظر يجب عليك 1 209r ان تعرفه * من نفسك واعلم انه ليس في العقل المحض منهما تكثر البتة ولا ترتيب صورة فيصورة بيل هو مبدا لكل صورة تنفيض عنه على النفس وعلى هذا ينبغي ان يعتقد الحال في المفارقات المحضة في عقلها الاشياء وان عقلها هو العقل الفعال للصور والخلاق الها لا التي تكون اللصور الوفي صور والنفس الا التي للعالم من حيث هي¹² نفس فان¹³ تصورها هو التصور¹⁴ المرتب المفصل فلذلك¹⁵ ليست بسيطة من كل وجه وكل ادراك عقلي فانه نسبة ما16 الى صورة مفارقة للمادة ولاعراضها المادية على¹⁷ النحو المذكور¹⁸ فللنفس ذلك بانها جوهر قابل منطبع به وللعقل بانه 19 جوهر مبدا 20 فاعل خلاق فما 21 يخص ذاته من مبدئيته 22 لها هو عقليته بالفعل وما يخص النفس من تصورها بها²³ وقبولها لها²⁴ هو عقليتها بــالفعل والذي ينبغي ان يعلم من حــال الصور التي في النفس هو مــا اقوله امـــا²⁵ المخيلات 26 وما يتصل بها فانها اذا اعرض 27 عنها النفس كانت مخزونة في قوى هي للخزن وليست بالحقيقة مدركة والا لكانت مدركة وخزانة معا28 بل هي خزانة 28 اذا رجعت القوة الدراكة الحاكمة اليها وهي الوهم والنفس²⁹ او³⁰ العقل³¹ وجدها حاصلة فان لم يجدها احتاجت الى الاسترجاع 32 بتجسس33 او تذكر 34 ولو لا هذا العذر لكان من الواجب ان يشك في ان 35 كل نفس اذا كانت ذاهلة عن صورة

قائمة 1 في انفسهــا كل صورة منها نوع اخر 2 قائم 3 في نفسه والعقل ينظر اليها مرة 4 ويغفل 5 عنها 6 فاذا نظر اليها تمثلت فيه وإذا اعرض عنها لم تتمثل فتكون 7 النفس كمراة الله وهي كماشياء خمارجة فتمارة تلوح فيها 10 وتمارة لا تلوح 11 وذلك بحسب نسب تكون 12 بين 13 النفس وبينها 13 او يكون المبدا الفعال يفيض على النفس صورة بعد صورة بحسب طلب النفس وان يكون اذا اعرضت عنه انقطع الفيض وان14 كان هذا هكذا أفلم لا يحتاج كل كرة الى تعلم 16 من راس فنقول 17 ان الحق هو القسم الاخر¹⁸ وذلك انه من المحال¹⁹ ان نقول²⁰ ان²¹ هذه الصورة²² موجودة فى النفس بالفعل التام ولا تعقلها23 بالفعل التام اذ24 ليس معنى انه تعقلها25 الا ان الصورة موجودة فيها ومحال 26 ان 27 يكون البدن لها27 خزانة ومحال 28 ان تكون 29 ذاتها خزانتها اذ ليس كونها خزانة لها الا ان تلكث الصورة ٥٠ معقولة موجودة فيها وبهذا تعقلها 31 وليس كذلك 32 الذكر والمصورة فان ادراك هذه الصورة 33 ليس لها بل 209v ا* حفظها فقط وانما «ادراكها بقوة اخرى وليس وجود الصورة 35 المذكورة 66 والمتصورة 37 في شيء هو ادراك كما ليس وجود صورة 38 المحسوسات 39 في الشيء هو حس ولذلك ليست الاجسام وفيها صورة 11 المحسوسات بمدركة بل

[:] تسارة ا¹ ; قسائم T ، قسايم BIP ; امر P ; قائمة T ، قائمه P ، قائمه B ، قايمة ا¹ . فيكون BT . فكون ا . فكون أ . عنهـا اخرى أ ويغفل Ti . وبعفل P . وبعقل B recte على: ⁸T ; تلوح TI ، بلوح TI ، بلوح الله بالموت الله و ¹⁰BIP ، بلوح الله بالموت الله بالموت الله و ¹¹B ; الله باله بالموت الله بالموت الموت المو 13 P وسن النفس 15 P ; وان 15 P و وان 15 P ; بينها وسن النفس 15 P ; بينها وسن النفس و يقول P : يقول ²⁰B ; المح ا¹⁹ ; الأخر T ، الاخير ¹⁸BIP ; فنقول TI ، فيقول ¹⁷BP ، فيقول T يعقلها الصور 21B deest; 22B; الصور TIP; تعقلها TIP; تعقلها الصور الصور الصور الصور الصور الصور الصور الصور الصور ومحال P , ومح ²⁵BP (ومح ²⁵BP , تعقلها recte , تعقلها ²⁶B (ومحال P , عقلها P) تكون recte ومع BTP ، يكون BTP ، يكون BTP ، ومحسال BP ، ومع BTP ؛ B deest ؛ ; الصور 3°B ; كك 3°T ; تعقّلها P ، تعقلها P ، تعقلها B ، تعقلها B ، تعقلها الصور ; المذكور Bb ; الصورة Tl , الصور 35BP ; بقوة T , لقوة ا , لقوه P ، القوه B ، المحسوسة 37 TP ، المحسوسه 38 BIP ، الصور 38 BIP ، والمصورة 37 TP ، والمصورة ; صورة T ، صور BIP ; شيء ا⁴⁰ ; المحسوسات T

الادراك يحتاج ان يكون لما من شانه ان ينطبع بتلكث الصورة عناطباعا ما بما هو قوة مدركة واما الذكر والمصورة فانما تنطبع منهما الصور عا هي الة ولها جسم يحفظ تلك «الصور⁷ قريبا من حامل القوة الدراكة وهي الوهم حتى ينظر 198v ٣٠ اليها متى شاء كما يحفظ الصور المحسوسة قريبًا من الحس ليتاملها الحس متى شـاء فهذا التاويل يحتمله الذكر° والمصورة ولا تحتمله¹ النفس فان وجود الصورة¹¹ المعقولة في النفس هو نفس ادراكها¹² لها¹³ وايضا سنبين بعد في الحكمة الاولى ان هذه الصورة 14 لا تقوم 15 منفردة فبقى ان يكون القسم 16 الصحيح هو القسم الاخر¹⁷ ويكون التعلم طلب الاستعداد التمام لملاتصال به حتى يكون منه العقل الذي هو البسيط فتفيض 18 منه الصور مفصلة في النفس بتوسط الفكرة فيكون الاستعماد قسبل التعلم ناقصا والاستعداد بعد التعلم تــامــا وإذا تعلم يكون¹⁹ من شــانه انه²⁰ اذا خطر ببـاله مـا يتصل بـالمعقول المطلوب واقبلت النفس على جهة النظر وجهة النظر هو السرجوع 21 الى المبدأ الواهب للعقل اتصل به فضاضت منه22 قوة العقل المجرد اللذي يتبعه فيضان التفصيل 23 واذا اعرض 24 عنه 25 عادت فصارت تلك الصورة بالقوة ولكن من قوة قريبة جدا من الفعل فيكون التعلم الاول كمعالجة العين فاذا صارت العين صحيحة فمتى شاءت نظرت²⁷ الى الشيء اللذى منه تاخذ²⁸ صورة ما واذا²⁹ اعرضت عن ذلك الشيء صار ذلك بالقوة القريبة من الفعل وما دامت النفس البشرية العامية 31 في البدن فانه ممتنع عليها ان تقبل 32 العقل الفعال 33 دفعة بـل

يكون حالها ما قلنا واذا قيل ان فلانا الله عالم بالمعقولات فمعناه انه بحيث كلما شاء احضر صورته في ذهن نفسه ومعنى هذا انه كلما شاء كان له ان يتصل بالعقل الفعال اتصالا يتصور فيه منه ذلك المعقول ليس ان ذلك المعقول حاضر ف⁵ ذهنه ويتصور في عقله بـالـفعل دائمـا ولا كمـا كـان قبل التعلم وبتحصيل من العقل بالفعل وهو القوة التي من العقل بالفعل النفس ان العقل بالنفس ان تعقل10 بها11 النفس12 ما شاءت13 فاذا شاءت14 اتصلت وفاضت15 فيها الصورة المعقولة وتلكث البصورة 16 هي العقل المستفاد بالحقيقة 17 وهذه القوة 18 هي العقل 19 بالفعل 19 فينا 20 من حيث لها 21 ان تعقل 22 واما العقل المستفاد فهو العقل بالفعل من 8 165v عيث هو كمال واما التصور للامور «المتخيلة فهو رجوع من النفس الى الخزائن 23 للمحسوسات والاول نظر الى فوق وهذا نظرا الى اسفل فان خلص عن البدن وعوارض البدن فحينتذ24 يجوز ان تتصل25 بالعقل الفعال تمام الاتصال وتلقى 26 هناك الجمال العقلى واللذة السرمدية كما نتكلم 27 عليه في بابه واعلم ان التعلم سواء 28 حصل من غير المتعلم او29 حصل 30 من نفس المتعلم 29 فانه متفاوت 31 فيه فان من المتعلمين 32 من يكون اقرب الى التصور لان استعداده الذي قبل ٣٦ ru الاستعداد الذي ذكرناه اقوى فان كان ذلك للانسان فيما بينه وبين نفسه سمى

¹P عاله ²T deest; ³T نلان ⁴B; ⁵BP deest, TI دایما ⁶B; ⁶B; دایما P ويحصل TP deest, BI ويحصل, I deest, BT ويحصل, recte , شاء اتا أنفس TIP deest ، B; أنها أتحصل عقل recte ; تحصل التحمل التحصل ، وفاض Tib ; شاءت I ، شائت T ، شات ۱ ، شاءت recte ، شات B ، تشاء P ، تشاء ا و بالحقيقة P و بالحصفة P ، recte ; الصور B ; ألصور 16B ; وفاضت , recte وفاضب P ، وفاضب ; العقل المستفاد بالحصمه وهذه القوه هي العقل بالفعل B¹⁹⁻¹⁹ ; القوبه B¹⁸ ; بالحقيقه I وخزاين ²³B ; تعقل recte , يعقل TI , يعقل TI , تفعل ²¹P ; فساه ²⁰B ، BTI ، يتصل ²⁵P ، فحينيذ B ، فحسنذ P ، فحا²⁴T ; الخزائن P ، الخزائن P ، الخزاين I ; يتكلم ا²⁷ ; وتلقى recte ، ويلقى B ، وللقى Tl ، ويلقى recte ، يتصل : يتفاوت T متفاوت BIP ; أيضاً سوآ (ايضاً سوآ) 28P ; ايضاً سوآ ; المتعلم 1³²

هذا الاستعداد القوى حدسا وهذا الاستعداد قد يشتد في بعض الناس حتى لا يحتاج فى ان يتصل بالعقل الفعال الى كثير شيء والى تخريج وتعليم بل يكون شديد الاستعداد ولذلك كان الاستعداد الشاني حاصلاً له بل كانه يعرف كل شيء من نـفسه وهذه الدرجة اعلى درجـات هذا ً الاستعداد ً ويجب ان تسمى ً هـذه الحالة من العقل الهيولاني عقلا قدسيا وهي من جنس العقل بالملكة الا انه رفيع جدا ليس مما يشترك وفيه الناس كلهم ولا يبعد ان يفيض بعض هذه الافعال 210r ا* المنسوبة الى الروح القدسية لقوتها واستعلائها وفيضا ما10 على المتخيلة فتحاكيها 11 المتخيلة ايضا بامثلة محسوسة ومسموعة من الكلام على النحو الذي سلفت الاشارة اليه ومما يحقق 12 هذا ان من المعلوم13 الظاهر14 ان الامور المعقولة التي يتوصل الى اكتسابها انما تكتسب 15 بحصول الحد الاوسط في القياس وهذا الحد الاوسط قد يحصل من 16 ضربين من الحصول فتارة يحصل بالحدس والحدس هو17 فعل للذهن 18 يستنبط به 19 بذاته الحد الاوسط والذكاء قوة الحدس وتارة يحصل بالتعليم ومبادئ التعليم الحدس فان الاشياء تنتهي 20 لا محالة 21 الى حدوس استنبطها ارباب تلك المحدوس 22 ثم ادوها 21 الى المتعلمين فجائز 24 اذن 25 ان يقع للانسان بنفسه الحدس وان ينعقد في ذهنه القياس بلا تعلم 26 وهذا مما يتفاوت فيه 27 بالكم والكيف واما 20 في الكم 20 فلان بعض الناس يكون اكثر عدد حدس للحدود الوسطى واما في الكيف فلان بعض الناس اسرع زمان حدس ولان ٥٥ هذا التفاوت ليس منحصرا في

الذلك BIP : وتعلم Bir ; تخريج T , تحريح P , يحريج ا , يحرح Bir ; ولا اأ ; هذه الاستعدادات الحلم ; حاصل BT , حاصل P , كان حاصلا الله ; ولذلك T _ , يــا ¹⁰P ; واستعلايهــا B° ; النــاس فيه B⁸⁻⁸ ; تسمى recte , يستى TP , يسمى ⁷BI , فيضانا عنصا ما = , ما T ، ? فيضانا = , نا ا ، ? فيضانا = , ذا B ، ؟ فيضانا و كتسب ¹⁵P ; الظ ¹⁴T ; العلوم ا¹³ ; تحقق ا¹² ; قتحاكيها recte , فيحاكيها ا ; الذهن ¹⁸P ; تكتسب recte بين 16B ; بين 16B ; من 1⁷T deest ; ألذهن 16B ; ¹⁹P deest; ²⁰P محة ²¹T ; تنتهى ecte بنتهى ²¹T ; محة ²²T ; الحسلس ; ²⁵T deest ; فجائز recte ، فجايز BTI ، فحايز ²⁴P ; ادّوها super linea ، اوردوها ²³T ; وكان ا³⁰ ; الكيف B ; وإما B ، إما ²⁸TIP deest ، B فيه ³⁶P ; معلم

*P 199r حد بل يقبل النيادة والنقصان *دائما وينتهى في طرف النقصان الى من لا حدس له البتة فيجب ان ينتهى ايضا في طرف الزيادة الى من له حدس في كل المطلوبات او اكثرها والى من له حدس في اسرع وقت واقصره فعمكن اذن ان يكون شخص من الناس مؤيد النفس الشدة الصفاء وشدة الاتصال بالمبادئ العقلية الى ان يشتعل حدسا اعنى قبولا لها من العقل الفعال في كل شيء وترتسم أفيه الصورة أأ التي في العقل الفعال اما دفعة واما قريبا من دفعة ارتساما لا تقليديا بل بترتيب يشتمل أعلى الحدود الوسطى فان التقليديات في الامور التي انها تعرف أن باسبابها ليست يقينية عقلية وهذا ضرب من النبوة بل اعلى قوى النبوة والاولى ان تسمى أله القوة قوة قدسية وهي اعلى مراتب القوى الانسانية النبوة والاولى ان تسمى القوة قوة قدسية وهي اعلى مراتب القوى الانسانية

*P2 4v هِ الفصل 18 السابع 19 في عد²⁰ المذاهب الموروثة عن القدماء في امر النفس وافعالها وانها وانها واحدة او كثيرة وتصحيح القول الحق²¹ فيها

ان المذاهب المشهورة 22 في ذات النفس وفي افعالها مختلفة 23 فمنها قول من زعم ان النفس ذات واحدة وانها 24 تفعل 25 جميع الافعال بنفسها باختلاف الالات ومن هولا 26 من زعم ان النفس عالمة 27 بذاتها تعلم كل شيء وانما 28 تستعمل 29 الحواس والالات المقربة للمدركات منه بسبب $_{*}$ ان تنبه 30 به 16 لما 26 في ذاتها ومنهم من قال ان ذلك

¹T locus viduus textu; الى ¹B الناس الى ¹B الى ¹B الصورة T الصورة T الصورة T الصورة T الصورة T الصورة T المسورة T المسورة T المسورة T المسورة T الله ¹B الله

على سبيل 1 التذكر لها 2 فكانها 3 عرض لها عنده 1 ان 1 نسيت 5 ومن الفرقة الاولى من قال ان النفس ليست واحدة بل عدة وان النفس التي في بدن واحد هو مجموع نفوس نفس حساسة وراكة ونفس غضبية ونفس شهوانية ومن مولاء من جعل « النفس الشهوانية هي النفس الغذائية وجعل موضعها القلب وجعل له شهوة الغذاء والتوليد جميعا ومنهم من جعل التوليد لقوة من هذا الجزء ومن اجزاء النفس فائضة 10 الى الانثيين 11 في الذكر والانثى ومنهم من جعل النفس ذاتا واحدة وتفيض 12 «عنها P2 5v الى هذه القوى ويختص كل قوة بفعل¹³ وانها انما تفعل¹⁴ ما¹⁵ تفعله¹⁶ من الامور المذكورة 17 بتوسط هذه 18 القوى فمن قال ان النفس واحدة فعالة بذاتها واحتج 19 بما يحتج²⁰ به اصحاب المذهب الاخر²¹ مما نذكره^{22 ث}م قال فاذا²³ «كانت واحدة غير 166r « جسم استحال²⁴ ان تنقسم²⁵ في الالات وتتكثر²⁶ فانها حينئذ²⁷ تصير⁸ صورة مادية وقد 29 ثبت عندهم أنها جوهر مفارق 30 بقياسات لاحاجة لنـــا 31 الى تعدادهـــا ههنـــا 32 قالوا³³ قهى بنفسها تفعل³⁴ ما تفعل³⁵ بالات مختلفة والذين قالوا من هولاء ان النفس علامة بذاتها احتجوا وقالوا لانها ان³ كانت ⁰جاهلة معادمة للعلوم فاما ان يكون *! 210v OP₂ 6r ذلك لها 37 بجوهرها 38 او يكون عارضا لها فان كان لجوهرها استحال ان تعلم 39 البتة

[&]quot;B deest; ²P₂ deest; ³P مناسه: ⁴ - با عند هاک ⁷ بعند هاک ⁷ با با الله والله و

وان كان عارضًا لها فالعارض يعرض على الامر الموجود للشيء فيكون موجودا للنفس ان T TTT تعلم شياء لكن عرض لها ان جهلت بسبب فيكون السبب انما يتسبب للجهل 2 لا للعلم فاذا رفعنا الاسباب العارضة بقى لها الامر الذي في ذاتها ثم اذا كان الامر الذي لها في ذاتها في هو ان تعلم فكيف يجوز ان يعرض لها بسبب من الاسباب ان تصير لا تعلم وهي بسيطة روحانية لا تنفعل بل يجوز ان يكون عندها العلم وتكون و معرضة عنه مشغولة اذا نبهت العلم وتكون دمعني التنبيه ردها الى ذاتها والى حال طبيعتها فتصادف أ نفسها أنه عالمة بكل شيء واما اصحاب التذكر أنه فانهم احتجوا وقالوا انه لو لم تكن 14 النفس علمت 15 وقتا ما تجهله 16 الان وتطلبه 17 لكان اذا ظفرت به لم تعلم 18 انه المطلوب 19 كطالب العبد الابق وقد فرغنا عن ذكر هذا في موضع 20 اخر 21 وعن نقضه والذين كثروا النفس فقد احتجوا وقالوا كيف يمكننــا ان نقول ان الانفس كلهــا نفس واحدة ونحــن نجد النبــات وله²² النفس²³ الشهوانية 23 اعنى التي ذكرناها في هذا الفصل وليس «له24 النفس المدركة الحساسة 25 المميزة فتكون 26 لا محالة 27 هذه 18 النفس شيئًا مفردا29 بذاته دون تلك النفس ثم نجد الحيوان وله³⁰ هذه النفس الحساسة الغضبية³¹ ولا تكون³² هناك النفس النطقية اصلا فتكون 33 هذه الانفس 34 البهيمية نفسا على حده 35 فاذا اجتمعت هذه الامور ف الانسان علمنا انه قد اجتمع فيه انفس متباينة مختلفة الذوات قد يفارق بعضها

الهاهو الله و الله الهاهو الله و الله الهاهو الهامو الهاهو الهامون المهامون المهامون المهامون الهامون المهامون المهام المهام المهام المهام المهام المهام المهام المهام المهام المهامون المهام المهام المهام المهام المهام المهام المهام المهامون المهام المه

بعضا فلذلك يختص كل واحدة منها بموضع فيكون للمميزة والدماغ ويكون للغضبية ١٩٩٧ ع الحيوانية القلب ويكون 4 للشهوانية الكبد ، فهذه 5 هي المذاهب المشهورة في امر ٢٥ ٩٦٠ النفس وليس يصح منها الا المذهب الاخير مما عد اولا فلنبين صحته ثم نقبل * على حل⁷ الشبه التي اوردوها فنقول قد بان مما ذكرناه ان الافعال المتخالفة هى بقوى¹⁰ متخالفة وان كل قوة من حيث هي فانما هي كذلك¹¹ من حيث يصدر عنها الفعل الأول الذي لها أ¹² فتكون 13 القوة الغضبية لا تنفعل 14 من اللذات ولا الشهوانية من المؤذيات ولا تكون 15 القوة المدركة متاثرة مما تتاثر 16 عنه هاتان 16 ولا شيء من 17 هاتين 17 من حيث هما قابل للصور 18 المدركة متصور لها فاذا كان *P2 8r هذا 19 متقررا فنقول 20 انه يجب ان يكون لهذه القوى رباط يجمع 21 كلها فتجتمع 22 البتة 23 وتكون 24 نسبته الى هذه القوى نسبة الحس المشترك الى الحواس التي هي الرواضع فانا نعلم يقينا ان هذه القوى يشغل بعضها بعضا ويستعمل 25 بعضها بعضا وقد عرفت هذا فيما سلف 26 ولو27 لم يكن رباط يستعمل هذه فيشتغل 28 بعضها 29 عن بعض فلا يستعمل³⁰ ذلك البعض ولا يدبره لما³¹ كان³¹ بعضها يمنع بعضا عن³² فعله بوجه من الوجوه ولا ينصرف عنه لان فعل قوة من القوى «اذا لم يكن لها³³ *P2 8v

[&]quot;الهاد المون المو

أوكيف ونحن ا ، وكيف ونحن و ، وكيف ونحن و ، وكيف ونحن ا ، وكيف ال ، وكيف الكيف الك

واحد مع انها لا تجتمع معا فيه اذ بعضها لا يحل الجسام وبعضها يحلها لا فتكون مع افتراقها من غير ان تكون بصفة واحدة منسوبة الى شيء واحد فلم لا يكون كذلك الان وتكون كلها منسوبة الى جسم اوجسانى فتقول لان هذا الذى ليس بجسم يجوز ان يكون منبع القوى فيفيض عنها بعضها أفى الالة وبعضها يختص بذاتها وكلها تؤدى اليه نوعا من الاداء واللواتى تكون أفى الالة تجتمع أفى مبدا أله مبدا أله على المبدا أن وهو فائض أعن الغنى أعن الالة تحتمع أن مبدا أله مبدا أله مبدا أله الله تعتمع أن المبدا أن وهو فائض أعن الغنى أن عن الالة كما نبين أقد المبدا أنه وهو فائض أعن الغنى أن تكون أن هذه القوى كلها المبدا في المبدل على سبيل المبدل المبال المبدل المبدل المبال المبال المبال المبدل المبال المبدل المبال المب

المحلها المحتمد المحت

انا ايضا انا وليست هي ولنعد ما سلف ذكره منا فنقول وليست هي ولنعد ما سلف ذكره منا فنقول وليست دفعة واحدة وخلق متباين الاظراف ولم يبصر اطرافه واتفق ان لم يمسها ولا تماست ولم يسمع صوتا جهل وجود جميع اعضائه توعلم وجود انيته شيئًا واحداد مع جهل جميع ذلك وليس المجهول¹⁰ بعينه هو¹¹ المعلوم وليست هذه الاعضاء لنا في الحقيقة الا كالثياب التي صارت ولدوام لزومها ايانا 12 كاجزاء منا عندنا وإذا تخيلنا انفسنا لم نتخيلها 13 عراة بل تخيلناها 14 ذوات اجسام كاسية والسبب فيه دوام الملازمة الا انا قد اعتدنا في الثياب من التجريد والطرح ما لم نعتد في الاعضاء وكان15 ظننا *P 200r الاعضاء *اجزاء منا اكد من ظننا الثياب اجزاء منا واما ان لم يكن ذلك 16 جملة البدن بل كمان عضوا مخصوصا فيكون ذلك العضو هو الشيء الذي اعتقده 17 انه لذاته انا او يكون معنى ما اعتقده انه انا ليس هو18 ذلك 18 العضو وان كان لا بد P2 11v* له من العضو فان كان ذات ذلك العضو وهو «كونه قلبا او دماغــا او شيئًا اخر او عدة اعضاء بهذه الصفة هويتها او هوية مجموعها هو الشيء الذي اشعرته 19 انه 20 انا فیجب ان یکون شعوری بانا هو 21 شعوری بذلک الشیء فان الشیء لا یجوز من جهة واحدة ان يكون مشعورا به غير مشعور به ثم 22 ليس23 الامر كذلك 24 فساني انما اعرف ان لى قلبا ودماغا بالاحساس والسماع والتجارب لا لاني اعرف اني انا فيكون اذا 25 ليس ذلك العضو لنفسه الشيء الذي اشعرته 26 انه 27 انا بالذات بل يكون P2 12r بالعرض انا ويكون المقصود28 بما اعرفه منى انى انا الذي اعنيه «في قولي انا29

احسست أوعقلت وفعلت وجمعت هذه الاوصاف شيئًا اخر هو الذي اسميه أنا فان قال هذا القائل³ انك ايضا لا تعرفه انه نفس فاقول اني وانماً اعرفه على 5 المعنى الذى اسميه النفس وربمسا لا اعرف تسميته باسم النفس فساذا فهمت ما اعنى بالنفس وفهمت انه ذلك الشيء وانه المستعمل اللات من 211v ا المحركة والدراكة وأنما لا اعرف مسا دمت لا افهم معنى النفس وليس كذلك 100 حال قلب ولا دماغ فاني افهم معنى القلب والدماغ ولا اعلم ذلك فاني " اذا عنيت بالنفس انه الشيء الذي هو مبدا¹² هذه 13 الحركات والادراكات والتي لي ١٥٠ عنيت ومنتهاها في هذه الجملة عرفت انه اما ان يكون بالحقيقة انا او يكون هو انا14 مستعملا لهذا البدن فكاني الان لا15 اقدر ان اميز الشعور بانا مفردا عن مخالطة الشعور بانه مستعمل للبدن ومقارن البدن واما انه جسم او ليس بجسم فليس يجب عندى ان¹⁷ يكون جسما ولا يتخيل لي 18 هو16 جسما من الاجسام البشة بل يتخيل لي 19 وجوده فقط من غير جسميته 20 فيكون 21 قد فهمت 22 من جهة انه ليس بجسم اذ²² لم افهم²⁴ الجسمية مع انى فهمته 25 ثم اذا حققت فانى كلما فرضت 26 جسمية 27 لهـذا الشيء 28 الذي هو «مبدا 29 هذه الافعـال لم يجز 30 ان يكون ذلك 13r +P2 13r الشيء جسما فبالحرى ان يكون تمثله الاول في نفسي الله شيء مخالف لهذه الظواهر وان 22 تغلطني 33 مقارنة الالات ومشاهدتها وصدور 34 الافعال عنها فاظن انها كالاجزاء

رايما ⁴P2 ; القائل T , القايل ⁸BIPP2 ; اسميه BTI ، نسميه ⁴P2 ; حسست ⁸ ; أفهمت ⁷P2 ; فهمت ⁸P2 , على BTI ، انه على ⁵PP2 ; وانما BTI ، دامما ⁸P2 ; فهمت ⁷P2 ; فهمت ¹⁰T ; كك ¹⁰T ; دمت BTP ، دمت ¹²T ، دامت ¹⁹ ; مستعمل ¹³PP2 deest; ¹⁴T deest; ¹⁵B deest; ¹⁶Bl ومفارن ¹⁶PP2 , وقارن ¹⁸PP2 deest; ¹⁶T i; ¹⁸ElPP2 ; الى ¹⁹PP2 ; لى هو B ، هولى ¹⁸TIPP2 ; ان ¹⁹PP2 ; فيكون BTI ، الى ²⁰PP2 ; فيمته BTI ، فيمته ²⁰PP2 ; فيمته BTI ، فيمته ²⁰PP2 ; فيمته BTI ، فهمته وفهمت ²⁵PP2 ; افهم BTI ، افهم له ²⁴PP2 ; اذ BT ، اذا ²⁵PP2 ; افهم BTI ، المعنى ²⁶PP2 ; مضيته ²⁷T ; فرضت BTI ، فرضت T super linea ، عرضت ²⁷T ، الشيء ²⁶IPP2 T ، عرضت BTP2 ; الشيء BTP2 ، الشيء BTP3 ، السيء ²⁶ ; وانى ا²⁶ ; نفس ³¹T ، يجز BTP3 ، بعبب ³⁸PP2 ; مغلطنى ³⁹P ، غلطنى ³⁹P ، غلطنى ³⁹P ، غلطنى ³⁹P ، غلطنى ³⁸P ، غلطنى ³⁸PP3 ، غلطنى ³⁸PP

منى وليس اذا غلط في شيء وجب له جكم 1 بل الحكم لما يلزم ان يعقل وليس اذا كنت" طالباً لوجوده ولكونه غير جسم فقد كنت" جاهلا بهذا جهلا *B 167r مطلقا بل كنت فيغفل عنه وكثيرا ما يكون العلم بالشيء قريبا فيغفل عنه ويصير في حد المجهول ويطلب من موضع ابعد وربمـا كان العلم القريب جاريــا 13v مجرى التنبيه وكان مع خفة 7 المؤنة 8 فيه كالمذهوب عنه « فلا ترجع ° الفطنة الى طريقه لضعف الفهم فيحتاج ان يؤخذ فيه ماخذ بعيد فبين من هذا ان لهذه القوى مجمعا هو الذي تؤدي 10 كلها اليه وانه غير جسم وان كان مشارك للجسم او غير مشارك واذ قد بينا صحة هذا الراى " فيجب ان نحل 12 الشبه المذكورة اما 13 ٣٢ تع الشبهـة الأولى 13 فنقول 14 انه ليس يجب اذا كانت النفس واحـدة «الـذات ان15 لا تفيض 16 عنها في اعضاء مختلفة قوى مختلفة بل من الجائز17 ان يكون اول18 ما يفيض عنها في البزر والمني 20 قوة الانشاء فتنشئ 21 اعضاء على حسب موافقة افعال ثلك القوة 22 ويستعد 23 كل عضو لقبول قوة خاصة لتفيض 24 عنه ولـ و لا 25 ذلك «لكان خلق البدن معطلا لهـ اواما من تشكك فجعل²⁶ النفس عالمة بذاتهـ ²⁷ فهو فاسد 28 فانه ليس يجب اذا كان جوهر النفس خاليا بذاته عن العلم ان يستحيل له وجود العلم فانه فرق بين ان يقال 2º ان00 جوهر 18 الشيء باعتبار ذاته لا يقتضي العلم وبين ان يقال³² ان³¹ جوهره بذلك الاعتبار يقتضى ان لا يعلم فان لزوم الجهل

¹T الحكم الم³⁰ والمحودة إلى المحودة والمحرودة والمح

مع كل واحد من القولين مختلف فانا اذا السلمنا ان النفس بجوهرها جاهلة فانما نعني ان جوهرها اذا انفرد ولم يتصل به سبب من خارج لزمه الجهل بشرط الانفراد مع شرط الجوهر لا بشرط الجوهر وحده ولسنا نعني بهذا ان جوهرها جوهر الانفراد مع شرط الجوهر لا بشرط الجوهر وحده ولسنا نعني بهذا ان جوهرها جوهر الايعرى عن الجهل وان لم نسلم بلا قلنا ان ذلك امر عارض ولها فليس يجب ان يكون مثل هذا العارض واردا على الامر الطبيعي فانه ليس اذا قلنا ان الخشبة خالية عن صورة السريرية وان ذلك الخلو ليس بجوهرها وبل امر عارض له المحال التول كانك تقول يجب ان يكون قلام كانت فيه حورة السريرية أن ثم أن انفسخت ومن المحال أن ايضا ما قاله المتشكك من ارتداد الشيء الى ذاته فان الشيء لا يغيب أن البتة عن ذاته بل ربحا قيل قدا يغيب أن عن افعال تختص أن بذاته وتتم أن بذاته وحدها وانحا هوك يتوسع فيقال أن بهذا لا تكون و موجودة لنفسها وبالحقيقة فان افعاله لا يجوز ان يقال فيها في فها في الهذا المؤسل المؤسل الفائل الفائد الفائل الفائد الفائل الفائل الفائل الفائل الفائد النفائل الفائد الفائد الفائد الفائد الفائد الفائد الفائد الفائد الفائد النفائل الفائد الفائ

السريريّة السريريه السريريه السريريه السريرية السريريّة السريريّة السريريّة السريرية السريري

ليست موجودة اصلا الا وقت ما يوجدها فلا تكون عائبة وعنها واما ذات الشيء فلا يغيب الشيء عنه ولا يرجع اليه واما اصحاب التذكر فقد نقض احتجاجهم في الصناعة الالية واما حجة هؤلاء الذين يجزئون النفس فقد اخل الحدالة فيها مقدمات باطلة من ذلك قولهم انه توجد النفس النباتية «مفارقة للحساسة فيجب ان يكون في الانسان شيء اخر غيره فان هذه المقدمة سوفسطائية الوذلك لان المفارقة تتوهم ألا على وجوه والتي يحتاج اليها هيهنا وجهان احدهما انه قد تتوهم أله لهذا مفارقة كما لللون عن البياض وللحيوان عن الانسان اذ ألمورة توجد المياض وتلك في غير الانسان بان يفارق كل فصلا اخر وقد الطبيعة ألى غير البياض وتلك في غير الانسان بان يفارق كل فصلا اخر وقد تتوهم ألا مفارقة كما للحلاوة المقارنة للبياض في جسم فانها قد توجد مفارقة له فيكون و الحلاوة والبياض قوتين ألم مختلفتين الا يجمعهما تشيء واحد واليق فيكون وذاك النفس النباتية للنفس الحساسة هو القسم الاول وذلك ان النفس البتة في النباتية الموجودة في النبان البتة في النباتية الموجودة في النبان البتة في

النوع فان¹ تلك القوة ليست بحيث تصلح² لان تقارن² النفس الحيوانية¹ البتة ولا القوة النامية² التى فى الحيوان⁻ تصلح لان تقارن² النفس النخلية ولكن يجمعهما¹¹ معنى واحد وهو ان كل¹ واحد منهما يغلى²¹ وينمى¹¹ ويولد¹¹ وان كان ينفصل عنه²¹ بعد ذلك بفصل مقوم¹¹ منوع ¹¹ لا بعرض فقط والمعنى الموجود فيهما جميعا هو⁴ا جنس القوة النباتية التى للانسان ويفارق¹¹ على جهة ما يفارق¹٥ المعنى الجنسى ونحن¹² هلا نمنع²² ان يوجد²² جنس هذه القوى لاشياء ٰ اخر²٥ وليس فى الموحود المعنى ذلك انه يجب ان لا تجتمع ²² هذه القوى ²² فى الانسان لنفس واحدة ٤٤ بل ليس يجب من ذلك ان لا تكون²² الطبيعة النامية الموجودة فى الحيوان مقولة ٥٤ على النفس الحيوانية التى له حتى تكون²³ نفسه الحيوانية هى تلك القوة كما ان الانسان ليس شيءًا غير حصته ³٤ فى جنس الحيوانية وهذا شىء قد تحقق لك فى المنطق ليس شيءًا غير حصته والمؤون النفس الحيوانية وهذا شىء قد تحقق لك فى المنطق فهذا ٤٤ ليس يوجب ان تكون³³ النفس النباتية والتى فى الانسان غير النفس الحيوانية في ١٤٠ الانسان

" وتوجد البتة مفارقة بنوعها للانسان واحتجاجهم "غير منتفع به اذا كانت القوة المجارة والمحود المناق المناق

الشبه من وجه ما للجوهر المفارق كما للجواهر السماوية فيكون مسيئذ ما كان يحدث في غيره من المفارق يحدث فيه من نفس هذا الجوهر المقبول³ المتصل به الجوهر⁴ ومثال هذا في الطبيعيات لنتوهم⁵ مكان الجوهر المفارق نارا او شمسا ومكان البدن جرما يتاثر عن النار وليكن كرة ما وليكن مكان النفس النباتية تسخينها اياها ه ومكان النفس الحيوانية انارتها فيها° ومكان النفس الانسانية 10 اشتعالها 11 فيها 12 نارا فنقول 13 ان ذلك الجرم 14 المتاثر كالكرة 18 ان كان ليس • وضعه من 16 ذلك المؤثر فيه وضعا يقبل الاشتعال17 منه نارا ولا اضاءة 18 ولا19 انارة²⁰ †P2 18v ولكن وضعا يقبل تسخينه لم يقبل غير ذلك فان كان وضعه وضعا يقبل تسخينه ومع ذلك هو مكشوف له او مستشف او على نسبته 21 اليه يستنير بها22 عنه استنارة قويـة فـانه يتسخن²³ عنه ويستضيء²⁴معـا ويكون²⁵ الضوء الواقع²⁵ فيه منه هو مبدا²⁶ ايضا مع ذلك المفارق لتسخينه فان الشمس انما تسخن 27 بالشعاع ثم ان كان الاستعداد اشد وهناك ما من شانه ان يشتعل عن28 المؤثر الذي من شانه ان يحرق بقوته «او شعاعه اشتعل²⁹ فحدثت الشعلة جرما شبيها بالمفارق من وجه وتكون ³⁰ 19r به تلك الشعلة ايضا مع المفارق علة للتنوير والتسخين معا31 حتى32 لو بقيت وحدها الاستتم 33 امر التنوير والتسخين 31 ومع هذا فقد كان يمكن ان يوجد التسخين وحده

او التسخين والتنوير وحدهما ولم يكن 1 المتاخر منهما مبدا2 يفيض عنه المتقدم فكان اذا اجتمعت الجملة يصير 3 حينئذ 1 كل ما5 فرض متاخرا6 مبدا7 ايضا للمتقدم وفائضا8 عنه المتقدم فهكذا9 فليتصور 10 الحال في القوى النفسانية وسياتي 19× 19× في بعض الفنون المتاخرة 11 ** ما12 يشرح 13 صورة الامر في هذا حيث نتكلم في تولد الحيوان

الفصل 14 الثامن 15 في 16 بيان الالات التي للنفس 16

فبالحري⁷¹ ان¹⁸ نتكلم الان في الالات التي للنفس فنقول¹⁹ انه قد افرط الناس في امر الاعضاء التي تتعلق²⁰ بها القوي²¹ الرئيسة²² من النفس افراطا في جنبتي اللجاج²³ وركنوا الي تعسف كثير وتعصب شديد مال اليه كل واحد من الفريقين حتى خرج من الحق واكثرهم غلطا مع²⁴ من جعل النفس ذاتا واحدة وقضى مع ذلك ان الاعضاء الرئيسة²⁵ كثيرة عفانه لما خالف فيه الفلاسفة القائلة²⁶ بتكثر اجزاء⁷² النفس ووافق من قال بوحدانيتها لم يعلم انه يلزمه ان يجعل العضو الرئيس واحدا وهو الذي يكون به اول تعلق النفس²⁸ وإما المكثرون²⁹ لاجزاء النفس فما عليهم ان يجعلوا لكل جزء³⁰ منه معدنا مخصوصا ومركزا مفردا فنقول أو اولا³² ان القوى النفسانية البدنية مطيتها الاولى جسم لطيف نافذ في المنافذ روحاني وان ذلك الجسم هو الروح

_

¹B بمائر وا الله المائه والمائه والما

وانه لو لا ان قرى النفس المتعلقة بالجسم تنفلاً محمولة فى جسم لما كان سد المسالك حابسا لنفوذ القرى المحركة والحساسة والمتخيلة ايضا وهو حابس عند من جرب التجارب الطبية وهذا الجسم نسبته الى لطافة الاختلاط وبخاريتها نسبة الاعضاء الى كثاقة الاخلاط وله مزاج مخصوص ومزاجه الاخلاط وبخاريتها نسبة الاعضاء الى كثاقة الاخلاط وله مزاج مخصوص ومزاجه يتغير ايضا بحسب الحاجة الى اختلاف يقع فيه ليصير به حاملا لقوى مختلفة والله ليس يصلح المزاج الذى منه المناج الذى معه اليشتهى او يحس عاملا المزاج الذى يصلح المزاج الذى منه المناح المزاج الذى يصلح الموح والمحرك المناح المناح المناح المناح المناح المناح المناح المناح واحدة وافعالها واحدة المناح المناح واحدة وافعالها واحدة المناح واحدة المناح واحدة المناح واحدة المناح واحدة المناح واحدة المناح واحدة والمناح واحدة والمناح واحدة المناح واحدة والمناح والمناء واول معدن لتولد والمناح والمناء والمناح والمناح والمناح والمناح والمناح والمناح والمناح والمناء والمناح والمناح والمناح والمناح والمناح والمناح والمناح والمناء والمناح والمن

الله الماريخ الماريخ

البدن نفسانيا واما الثمانى فائما تفعل فيه المحالة بتوسط هذا الاول فالنفس تحيى البدن نفسانيا واما الثمانى فائما تفعل فيه ويجب ان يكون صادرا من اول متعلق به القلب الى الاعضاء الاخرى لان الفيض يجبب ان يكون صادرا من اول متعلق به فيكون الدماغ هو الذي يتم فيه مزاج الروح الذي يصلح لان يكون حاملا لقوى الحس والحركة الى الاعضاء حملا يصلح معه ان تصدر عنها افعالها وكذلك حال الكبد بالقياس الى قوى التغذية ولكن يكون القلب هو المبدا الاول الذي العص عند مخالفي به ومنه تنفذ ألى غيره ويكون الفعل في اعضاء اخرى كما ان مبدا الحس عند مخالفي هذا القول ائما هو في الدماغ لكن افعال الحس لا تكون ابه وفيه بل في اعضاء اخرى كالجلد وكالعين وكالاذن وليس يجب من ذلك ان لا يكون الدماغ مبدا كذلك أن لا يكون الدماغ مبدا كذلك أن المعلى التعلي التخيل والتذكر والتصور ولكن افعالها في الدماغ بل ينبغي ان يكون المبدائ للقوى المختلفة غير صالح لان يصدر عن معدنه عجميع وتفيض أن يكون المبدائ المتضو اليها قوة مختلفة تتخلق عد ذلك العضو المعلو وتفيض عليه وتفيض المعضو اليها قوة المناج المزاج ذلك الفرع واستعداده على وتفيض عليه في ذكر الحيوان حتى لا يكون على العضو الذي هو المبدائ ثقل الا

1 العلى الع

ولذلك خلقت العصب للدماغ والاوردة للكبد كان الدماغ والكبد مبدا من الولين المحس والحركة والتغذية او كانا مبداين النين واذا فاض من القلب التكوين والتخليق الى الدماغ فتكون الدماغ فلا كثير الس بان يكون اللماغ فتكون الدماغ من المحل الله المحس والحركة من القلب او يكون القلب اينفذ الاله الحس والحركة فلا يجب ان يقع من المضايقة في امر خلقة العصب ان مبداها من القلب او من الدماغ ما هوذا يقع بل نسلم اله انه من العصب ان مبداها من القلب او من الدماغ ما هوذا يقع بل نسلم انه من اللماغ ويستمد من القلب كما ان الكبد يرسل الى المعدة ما يستمد منها فيه ولها ايضا عروق يمد أغيرها بها فليس يجب ان يكون العضو الذي هو مبدا قوة فيه ايضا عروق يمد ألقوة وان يكون الة لافعال ألك القوة بل يجوز ان تكون الاللة خلقت ولاستمداد من شيء اخر وان يكون العس والحركة بالفعل بل مستعدا على يكون الدماغ اول ما يخلق ثم يكن مبدا لا الستمد من غيره بعد ان تتخلقها حتى الاستمداد من غيره بال مستعدا المن الاستمداد من غيره له تكون أله المنا المنفذ بلا تاخر فلا تكون في نفوذه والحركة منه حين فله ويكن ان يكون مع تخلق هذا المنفذ بلا تاخر فلا تكون في نفوذه والحركة منه حين فلا ينفل من غيره المنها ولا شبه حجة الم كا يخلق الدماغ يخلق معه من ما ما الى المال المنا المنا الله الله الله المنا معه من المادة المنه الى الله المنا الله الله الله المنا معه من المنا من عنه الى القلب حجة المنها ولا شبه حجة الم كا يخلق الدماغ يخلق معه من المنا من عنه الى القلب حجة المنه المنا المنا

المنطق ا

OP2 24V النافذ الى القلب غريب عن القلب واستمدا منه الحس والحركة على ان انبات هذا العصب من اللماغ ومصيره منه الى القلب ليس شيئًا يظهر الظهور الظهور الله ين الذي يظنه مدعي نبات العصب الذي بين الدماغ والقلب من الدماغ الى القلب الى الدماغ على ما سنوضحه في موضعه من كلامنا في طبائع الحيوان ونطول القلب الى الدماغ على ما سنوضحه في موضعه من كلامنا في طبائع الحيوان ونطول الكلام فيه طولا يشفي ويقنع ومع ذلك فلنعد الى معاملة اخرى فنقول انه ليس بمستحيل ان يكون مبدا و وجود قوة هو في عضو فينفذ أن من ذلك العضو الى عضو اخرا وهنالك تتم القوق وتستكمل أنا ثم تنعطف الى الها والإحوف العضو الاول فترفده أن فنان الغذاء انما يصير الى الكبد من المعدة ثم اذا صار وتنبث على نحو ما عاد فغذا أن المعدة في عروق تنبعث من القلب مثلا ولا تكون وتنبث من القلب مثلا ولا تكون مبدا القوة ينبعث من القلب مثلا ولا تكون القوة في القلب كاملة تامة ثم انها تفيد أن القوة الحساسة الجزئية منها ثم انها تعود أق الها المس اعظم من حس تعود الله الله اللمس اعظم من حس القلب نفسه ولذلك و الدماغ نفسه ولذلك و الحماط الانتحام الله المس عنه القوى ان الدماغ نفسه ولذلك و التحمل المس بمتنع في القوى ان الدماغ نفسه ولذلك و الدماغ نفسه ولذلك و الدماغ نفسه ولذلك و القوى ان الدماغ نفسه ولذلك و الدماغ نفسه ولذلك و المحتمل والا تحتمل و وعلى انه عليس بمعتنع في القوى ان المس عنون القوى ان المس عمتنع في القوى ان المس المشر المس عمتنع في القوى ان المس المشر المس المشر المس المشر المس المشر المس المشر المستحد المس المشر المس المؤلد المس المؤلد المس المؤلد المؤل

تصيراً اقوى واشد فى غير مبادئها مصادفة مواد تجعلها تلك الحال ويشبه ان تكون قوة اطراف الاوتبار على الجذب اشد من قوة اوائلها التى تلى العصب فالقلب مبدا الواق وتفيض المنه الى الدماغ قوى بعضها اتم المناها فى ١٩٥٠ عنه الدماغ واجزائه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه الدماغ الى الدماغ الى الدماغ الى العضاء خارجة عنه كما تفيض الى الحدقة والى العضل المحركة وتفيض أمن المناه القلب الى الكبد قوة التغذية ثم تفيض المناه من الكبد بتوسط العروق فى جميع والبدن ١٩٥٠ عوم وتغذو القلب الى الكبد قوة التغذية ثم تفيض المناه وامنا اللمن وتؤتيهما وقود المناه المناه

 1 BI يصير , TPPء تصير ; 2 BIPPء مباديها , مباديها ; مباديها , مباديها , بصير , مباديها , بصير , بصير , بصير TPP2 واد المصادفة على واد الله على TPP2 واد المصادفة المصادفة المصادفة TPP2 واد المصادفة الم ; اوائلهـا ١ ، اواملهـا B ، اوائِلهـا P ، اوایلهـا TP2 ; تکون TP2 ، یکون B ، یکون P° . وىصض 1¹P ; مبدء ToT ; فالقلب TIP₂ ، فالعلب P, والقلب PB ; تلى PP₂ ، يلي BTI BTI ، ، فبعضها BP₂ ، معضها ¹²P ، تفيض BP₂ ، بفيض BP₂ ، بفيض BP₂ ، فبعضها ; وأجزائه BTI ، واحزايه P2 ، واجزايه P2 ، تتم P2 ، يتم BP ، سم BP1 ; بعضها ; عضل ا¹⁷ ; تفيض TP₂ , يفيض B , نفيض I ، نفيض ¹⁶P ; تفيض T , يفيض ¹⁵BIPP₂ ; ، يفيض IP2 ، نفيض P ، نفيض TP ، نفيض أو وتفيض ا ، ونفيض B ، ونفيض الم ر فكون ا , فيكون P ; وتغذو recte , ويغذو P2 , ويغذو P2 , ويغذو عا " ; تفيض T ، مبداؤها 22P2 ; مبداها IP ، مبدئها T ، مبدئها B ، مبداوها 22P2 ; فتكون TP2 ، فيكون B ; فتقبل recte ، فيقبل BTP₂ ، فيقبل P ، فيقبل B ، مبدأها ا ، مبدئها T ، مبدأها و تقبل وبوديها B ، ويوديها ، ويوديها ، ويوديها ، ويوديها 25 P ، وبوديها ، وبوديها 25 P ، وبوديها والم ، فبزايدتين IP2 ، فبزايدتس P ، فبزايدين B ; العصب B ، العصبة TI ، العصبه ر تلی P2 ر بلی ³²P ; دمساغیة in margine ; من ³²P ; من P2 ; فبزائدتین T ; وتؤتيهما TP2 , وتوتسهما P , وتوتيها ا , وموتيها BTI , وتوتيهما P , recte , تاتي ; دماغية ايضا T ، ايضا دماغية BIPP₂ غيرة عوة PP₂ deest, BT ; قوة

" القيار الصماخ و فتغشى السطح المحيط البه واما البهس فباعصاب دماغية وينخاعية تتشر في البدن كله واكثر عصب الحس من مقدم اللماغ لان مقدم اللماغ البن واللين انفع في الحس ومقدم اللماغ كما يتادئ الى خلف والى النخاع فيصير اصلب ليتلرج الى النخاع الذي يجب ان تعين دقته الصلابة النخاع فيصير اصلب ليتلرج الى النخاع الذي يجب ان تعين دقته الصلابة واكثر عصب الحركة التي من اللماغ انما تنبت من مؤخر اللماغ لانه اصلب والصلابة انفع في الحركة واعون عليها والعصب التي للحركة في اكثر الار تتولد المر تتولد المرافع العضل فاذا جاوزت العضل حدث منها ومن والرباطات الاوتار واكثر اتصال اطرافها بالعظام وقد تتصل أن في مواضع بغير العظام وقد تتصل أن العضلة نفسها بالعضو المحرك من غير توسط وتر والنخاع كجزء من اللماغ ينفذ في ثقب الفقارات لثلا يبعد ما يتولد من العصب من الاعضاء بل تتولد الممنز فهما بالقرب الى الموضع المحتاج كونها به واما القوة المصورة والحس المشترك فهما من مقدم اللماغ في روح يملا ذلك التجويف وانما كانا هناك ليطلا على الحواس من مقدم اللماغ في روح يملا ذلك التجويف وانما كانا هناك ليطلا على الحواس الاغرين لكن الذكر قد تاخر موضعه ليكون مكان الروح المفكرة متوسطا بين خزانة الصورة الدوين لكن شوين خانة المعنى وتكون على اللماغ المعنو على اللماغ اللاعرين لكن شوين خزانة المعنى وتكون مسافته بينهما واحدة والوهم مستول على اللماغ الماغ المعاف المعورة وابعل المورة المهرود المهرود المهرود المهرود المهرود على اللماغ المورة المهرود المهرود على اللماغ المهرود المهرود المهرود على اللماغ المورة المهرود المهرود المهرود على المعاغ المعلى والمهرود المهرود على المعاغ ال

المحيطة آ والعضية الله والمحيطة الله والمحيطة الله والمحيطة الله والمحيطة الله والمحيطة الله والمحيطة والمحيد والمحيد

كله وسلطانه في الوسط واخلق بان يتشكك متشكك وفيقول كيف ترتسم صورة العالم في الالة اليسيرة التي تحمل القوة المصورة فنقول له ان الاحاطة بانقسام الاجسام الى غير النهاية تكفئ مؤنة هذا التشكك فانه كما يرتسم العالم في مراة صغيرة وفي الحدقة بان ينقسم ما يرتسم فيها التشكل وان كان يخالف المالم الحالم في مراة معنيرة وفي الحدقة بان ينقسم على المناز والله وان كان يخالف المالم المناز الجسم الصغير المناز والمنز والمن والمن والمن والمنز المنز المنز والمنز المنز المنز والمنز المنز والمنز و

وهو الدماغ لئلا يشتعل الحار الغريزى اشتعالا شديدا وليقاوم الالتهاب الكاثن بالحركة ولما كانت التغذية مما يجب ان يكون بعضو عديم الحس حتى الكاثن بالحركة ولما كانت التغذية مما يجب ان يكون بعضو عديم الحس حتى عتلثى من الغذاء ويفرغ منه فلا يوجعه ذلك ولا يتالم كثيرا بما ينفذ فيه هومنه واليه وان يكون ارطب جدا كيما يحفظ الحار القوى بالمعادلة والمقاومة فجعل ذلك العضو الكبد وجعل قوة التوليد في عضو اخر شديد الحس لتعين على الدعاء الى الجماع بالشبق والا لم يكن يتكلف ذلك لو لم يكن فيه لذة واليه شبق اذ لا الجماع بالشبق والا لم يكن يتكلف ذلك لو لم يكن فيه لذة واليه شبق اذ لا حاجة اليه في بقاء الشخص واللذة تتعلق بعضو حساس فجعل له الانثيان و حاجة اليه في بقاء الشخص اللذة تتعلق بعضو حساس فجعل له الانثيان ذكره حيث نتكلم أن الحيوان

هذا الخر 14 اخر 14 كتاب النفس وهو 15 الفن السادس من الطبيعيات 15

فهرس الفن السادس من الطبيعيات

·	صحيفة
المقالة الاولى	
الفصل الاول في اثبات النفس وتحديدها من حيث هي نفس	٩
الفصل الشانى فى ذكر ما قاله القدماء فى النفس فى جوهرهما ونقضه	19
الفصل الثالث في ان النفس داخلة في مقولة الجوهر	44
الفصل الرابع في تبيين ان اختـلاف افاعيـل النفس لاختـلاف قواهــا	45
الفصل الخامس في تعديد قوى النفس على سبيل التصنيف	٤٠
المقالة الثانية	
الفصل الاول في تحقيق القوى المنسوبة الى النفس النباتية	۳٥
الفصل الثاني في تحقيق اصناف الادراكات التي لنا	٥٩
الفصل الثالث في الحاسة اللمسية	٦٨
الفصل الرابع في الذوق والشم	۷٥
الفصل الخامس في حاسة السمع	٨٢
المقالة الثالثة	
الفصل الاول في الضوء والشفيف واللون	٩.
الفصل الثانى فى مذاهب وشكوك فى امر النور والشعاع وإن النور ليس	٩ ٤
بجسم بل هو كيفية تحدث فيه	
الفصل الثالث في مناقضة المذاهب المبطلة لان يكون النور شيئًا عُير	9.4
الفصا الدابع في تاما مناه بها تي أم الإلمان بينيا	1.0

- YV· -	صحيفة
الفصل الخامس في اختلاف المذاهب في الرؤية وابطال المذاهب	114
الفاسدة بحسب الامور انفسها	
الفصل السادس في ابطال مذاهبهم من الاشياء المقولة في مذهبهم	177
الفصل السابع في حل الشبه التي اوردوها في اتمام القول في المبصرات	144
التى لها اوضاع مختلفة من شفاف ومن صقيله	
الفصل الثامن فى سبب رؤية الشيء الواحد شيئين	120
ـ المقالة الرابعة	
الفصل الاول فيه قول كلى على الحواس الباطنة التي للحيوان	104
الفصل الثانى في افعال القوة المصورة والمفكرة من هذه الحواس الباطنة	١٦٣
الفصل الثالث في افعال القوى المتذكرة والوهمية	144
الفصل الرابع في احوال القوقى المحركةُ وفي ضرب من النبوة المتعلقة بها	144
المقالة الخامسة	
الفصل الاول في خواص الافعال والانفعالات التي للانسان وبيان قوي	144
النظر والعمل للنفس الانسانية	
الفصل الثاني في اثبات قوام النفس الناطقة غير منطبعة في مادة جسمانية	7.7
الفصل الثالث يشتمل على مسألتين احديهما في كيفية انتفاع النفس	Y \
الانسانية بالحواس والثانية اثبات حدوثها	
الفصل الرابع فى ان النفس الانسانية لا تفسد ولا تتناسخ	445
الفصل الخامس في العقل الفعال في انفسنا والعقل المنفعل عن انفسنا	441
الفصل السادس في مراتب افعال العقل وفي اعلى مراتبها وهو العقل القدسي	740
الفصل السابع في عدد المذاهب الموروثة عـن القدمـاء في امر النفس	727
وافعالها وانها واحدة او كثيرة وتصحيح الحق منها	
الفصل الثامن في بيان الآلات التي للنفس	77.















